

www.piktorfestek.hu

„Lakást fest, vagy átalakít, a Piktorfesték mindig segít!”

Szakmai különszám



Szaktanácsok

Van szakember – nincs szakember? – A Piktorral Ön is jól fest!

Kedves Olvasó, a fenti szlogen első fele, bármennyire is tűnik viccesnek, sajnos ez a szomorú valóság. Mármint az, hogy tényleg nincs szakember, ezért kénytelenek vagyunk nekiállni magunk a festésnek. Ezzel küzdök Én is amikor szeretnék valamilyen felújítást elvégeztetni a ház körül, nagyon nehezen vagy nem is találok festő vállalkozót, pedig szakmán belül van pár festő ismerősöm! Ha szerencsém van, akkor azért előbb – utóbb találok szakit, de van, hogy 4-5 hónapot is várok mire sorra kerülök! A szlogen második fele, pedig egyfajta megoldás lehet a szakember hiányra, mármint igyekszünk több fórumon is segítséget nyújtani Önöknek, hogy szakember nélkül is a munkát el tudják végezni Önök otthon saját kezűleg!

Ezzel a hosszabb bevezetéssel nem szerettem volna arra terelni a szót, hogy miért nincs szakember (Sok a megrendelés dübörög a gazdaság, külföldre mentek, más munkakörben helyezkedtek el, ahol jobban lehet keresni vagy épp nyugdíjba mentek a szakik és fiatal utánpótlás pedig alig-alig van stb.) ezek tények és sajnos Mi nem tudunk rajta változtatni

Inkább valamiféle megoldást vázolnék fel a kesergés helyett, mert abból gondolom már mindenkinek elege van!

Nem nagy MÁGIA persze, de néhány ötlet, ha valaki nem talál szakembert és már nagyon ki kéne festeni, illetve biztatom is Önöket, ne féljenek nekiállni a saját kivitelezésnek, mert egy kis kezűgyességgel és odafigyeléssel, szinte minden munkafolyamat elvégezhető szakember nélkül is. (Persze van olyan, ami nem, de most fókuszáljunk arra, ami igen)

Festés, mázolás, lazúrozás, tapétázás, glettelés

Kezdjük azzal, hogy:

1. Ebben az újságban is (ha tovább lapoznak majd) és az előző Miújságunk lapszámaiban is, ami megtalálható a <http://www.piktorfestek.hu/letoltesek/hun/> weboldalunkon, rengeteg hasznos tanács, ötlet, segítség van! Akár a munkafolyamatok lépésről – lépésre is megtalálhatóak.

2. Weboldalunk a fent említetten kívül van egy szaktanácsadás oldalunk, <http://www.piktorfestek.hu/szaktanacsadas/hun/> ahol szintén rengeteg segítség található!

3. Videógaléria is van oldalunkon <http://www.piktorfestek.hu/videoalbum/hun/> ahol kisfilmek mutatják be, pl. Hogyan fessünk, gletteljünk, ragasszunk, tömítsünk, de akár, nehezebb munkafolyamatokhoz mint pl. antikulás, téglahatású fal készítése, fésűs technika elkészítése is kaphatnak segítséget!

4. Instagram oldalunkon is érdemes nézelődni, illetve követni minket.

5. Nem lehet kihagyni néhány egyéb médiát sem, mint pl. A FACEBOOK : A Poli-farbe Kft-nek van egy több mint 100.000 tagot számláló közössége, <https://www.facebook.com/szobafestoattila/> ahol szintén rengeteg segítséget – ötletet kapunk szakemberektől, (festő, lakberendező) a saját kezű kivitelezéshez!

6. Ha nincs Facebook oldalunk, nem baj, mert van blog is ahol, a Poli-farbe Kft szakemberei adnak tanácsot, melyet itt találnak: <http://blog.polifarbe.hu/>

7. Meg kell még említeni a PINTEREST weboldalt is <https://hu.pinterest.com/> ahol, ha a keresőbe, beírjuk pl. falfestés, lazúrozás, bútorfestés stb. keresőszavakat rengeteg jó tanácsot kapunk, akár képekkel akár videókkal is illusztrálva.

8. Van még egy weboldal, ami igen népszerű ez nem más, mint a YouTube!

Itt pl. A TRILAK vagy TIKKURILA szó beütése után megtaláljuk a PPG Trilak, színmester vagy Tikkurila2010 csatornáját, ahol számtalan praktikát találunk az egyszerű és a bonyolultabb feladatok megoldásához is!

A fenti ajánlások csak lehetőségek a sok közül, ma már számtalan segítség áll rendelkezésünkre ahhoz, hogy saját kezűleg tudjuk megvalósítani álmainkat. (Tv műsorok, lakberendezési magazinok, gyártói weboldalak stb.)

A szakember hiány ma már a gyártókat is egyre inkább inspirálja arra, hogy olyan termékeket fejlesszenek, amelyeket a festési munkákban nem jártas felhasználók is sikerrel tudnak használni. Ebben a fejlesztésben mondhatjuk, hogy a Poli-farbe Kft élen jár, több olyan terméke is van, amely felhasználóbarát. Pl. Ilyen a Platinum egyrétegű beltéri falfesték, amely gélesített és csepegés mentes falfesték, ezzel is segítve a könnyebb felhasználást. Ezenkívül nem tartalmaz hozzáadott formaldehidet és olyan kémiai vegyületet, ami formaldehid tárolására és folyamatos felszabadítására fejlesztettek ki, ezáltal válik biztonságosabbá a vásárlók számára.

Megemlíteném még a fenti gyártó előre bekevert glett termékeit is, amelyek felhasználásra készek, tehát nem kell a por és a víz megfelelő arányának eltalálásával bekeverni, hanem rögtön dolgozhatunk vele.

Természetesen a fentiekén kívül, több gyártó kínál még olyan terméket, ami felhasználásra kész termék és könnyű vele dolgozni, ezekről bővebb tájékoztatást üzleteinkben kaphatnak, ahol természetesen ezek a termékek be is szerezhetők.

A fentiek remélem segítenek abban, hogy ha nem talál szakembert ne csüggedjen, hanem a megfelelő segítség kiválasztásával és az ehhez szükséges felhasználó barát termékkel Ön is meg merje valósítani álmait! Ha bármilyen kérdése lenne, forduljon bizalommal hozzánk akár e-mail-n, piktorfestek@piktorfestek.hu vagy személyesen üzleteinkbe, melyek elérhetőségei az újság hátlapján, illetve weboldalunkon <http://www.piktorfestek.hu/uzleteink/hun/> is megtalálható.

És ne feledje a Piktorral Ön is jól fest!



Falfestés kisokos – Ahány helyiség, annyiféle festék

Festeni egyszerű! – gondolhatnánk, pedig nem az. A bonyodalmak már ott elkezdődnek, hogy nem mindegy, milyen típusú festéket használunk otthonunk különféle helyiségeibe.

A festékválasztás nem ér véget azzal, hogy kikervetjük a szívünknek kedves árnyalatot, az is fontos, hogy olyan legyen a festék, ami megfelel az adott helyiség funkciójának. Ha nem figyelünk erre az igencsak fontos részletre, könnyen megeshet, hogy a csodás színű konyhánkban rövid időn belül elkezd peregni a falról a festék, megváltozik a tónus, vagy a gyerekszoba faláról sehogy sem tudjuk eltüntetni gyermekünk műalkotásait.

Vegyük sorra, hogy melyik helyiséghez, milyen típusú festék az ideális választás! A nappaliba, ha a fal állapota úgy kívánja, választhatunk folttakaró festéket, vagy bármelyik márká matt beltéri falfestékét (**Poli-Farbe Inntaler beltéri falfesték**). Ha unalmasnak találjuk a matt felületet, vagy az enteriőr stílusa megengedi, a látványt erősíthetjük egy szintelen falfénnel. A mennyezetet ugyanezzel a típussal kenjük át.

A konyhában mindennapos a sütés-főzés és még a gyakori szellőztetés vagy a páraelszívó használata ellenére is párásabb lehet a levegő. Arról nem is beszélve, hogy a legnagyobb gondosság ellenére is előfordulhatnak szennyeződések a falon, melyek eltüntetése fejtörést, de bosszúságot mindenképpen okozhat. Éppen ezért ide gondosan kell festéket választanunk. Találunk kifejezetten a konyha falára (**Poli-Farbe Platinum matt latex 4 in 1 konyha/fürdőszoba festék**) kifejlesztett termékeket, melyek összetevőiknek köszönhetően moshatók, jól bírják a meleg, párás közeget és színtartók.



Hasonló a helyzet a fürdőszobával. A konyhai falfestékek ide is tökéletesek. A lényeg, hogy a festett falfelület (**Poli-Farbe Platinum matt latex 4 in 1 konyha/fürdőszoba festék**) ne menjen tönkre a páráról és adott esetben a penész se telepedjen meg rajta.

A lakásoknak vannak kifejezetten kritikus pontjai, melyeknek a fala (**Tikkurila Joker A-base latex festék**) a szokottnál is több strapának van kitéve. Ilyen például az előszoba és a közlekedők, folyosók fala, valamint természetesen a gyerekszobáké. A legfontosabb, hogy ezek a festett felületek legyenek moshatók, ellenállóak a különféle behatásoknak.

A gyerekszobánál nem elhanyagolható, hogy a festék semmiféle egészségre káros anyagot ne tartalmazzon. Gondoljunk bele! Vegyszerekről van szó, melyek évekig borítják falainkat.

A kipárolgás, az esetlegesen lepergő, mikronnyi részecskék nem lehetnek mérgezők, vagy irritálók.

A hálósobánál ugyanez a helyzet. Találunk olyan termékeket (**Poli-Farbe Inntaler légtisztító beltéri falfesték**), melyek nem hogy a káros anyagoktól mentesek, hanem semlegesítik a bútorokból, szőnyegekben, sőt, a falakból kipárolgó veszélyes vegyületeket.

Minden festék választásnál figyelmesen olvassuk el a tájékoztatót!

P
Iktor festék



Beltéri falfesték-körkép: mit mire?

Miután rászántuk magunkat a tisztasági festésre, következhet az anyagbeszerzés. Ez a feladat nem is olyan egyszerű, hiszen a szaküzletek festékválasztékában könnyen megzavarodhat a vásárló. Két dolgot azonban elég ahhoz tudnunk, hogy a megfelelő beltéri falfesték kerüljön a kosarunkba. Az első tudnivaló a fal anyaga, a második pedig az, hogy milyen falfestéket, milyen falra használhatunk.



Diszperziós festék: jól színezhető, esztétikus, vízzel hígítható falfesték. Ezzel szinte nem hibázhatunk, megtapad frissen vakolt falon, tapétán, gipszkartonon, betonon.

Mészfesték: előnyös frissen vakolt falra, gazdaságos és környezetkímélő. Fertőtlenítő hatása miatt főként korábban penészes, vagy erősen piszkolódott felületre ajánlott. Ne használjuk diszperziós, vagy olajfestékre. Ajánlom a POLI-FARBE Mészfestéket, amely jó tulajdonságaival megelőzi az oltott mészt, illetve a hagyományos mészfestékek minőségét.

Szilikát festék: kitűnő páraáteresztő képessége miatt szeretik. Vakolatra, betonra, vagy már korábban szilikátfestékkel, mészfestékkel festett falra közvetlenül felhordható. Diszperziós festékre ne használjuk! Erősen lúgos kémhatású termék, ezért a felhordást inkább szakemberrel végeztessük! Ajánlom a POLI-FARBE INNTALER szilikát beltéri falfestéket, amely műanyag diszperzióval kombinált szilikát alapú festék, így a diszperziós és a hagyományos szilikátfestékek előnyös tulajdonságait egyesíti.

Latexfesték: nagy igénybevételnek kitett felületek, strapabíró, mosható, súrolható festéke. Diszperziós festékek, vakolaton, gipszkartonon, üvegszövet tapétán is megragad.

Izoláló festék: az erősen szennyezett falfelület felújítása nagy fejtörést okozhat az újdonsült háztulajdonosoknak. Nekik lehet nagy segítség egy olyan festék, amelynek használatával elfedhető a dohányfüst, a korom, a beázás nyoma, sőt a zsíros szennyeződések is. Az izoláló festék magas fehérsége és kitűnő fedőképességű ellenére oldószer-, ammónia- és szagmentes. Nem kell feltétlenül a teljes falfelületen használni, kisebb foltok eltüntetésére is alkalmas.

Konyha- és fürdőszoba festék: különleges adalékoknak köszönhetően tartós, mosható, súrolható, könnyen tisztítható felületet ad.

Tisztasági festéshez készülődve a festékvásárlás nem is olyan egyszerű, ha a festékosztály bőséges kínálatából kell választanunk. Ezért érdemes előre felkészülnünk a festékfajtákból.



Forrás: blog.polifarbe.hu

Fémhatású fal

Első dekorprojektünknek egy meglehetősen egyszerű feladatot választottam, amely csak festési feladatokat igényel.

A struktúra henger a dekorációs falfelületek egyik fontos kelléke. Egy olyan eszökről van szó, amely a festőhenger egy változata: a mi esetünkben a megszokott hengerfejhez vileda csíkokat rögzítettek. Ha a festéket ezzel visszük fel, vagy ezzel simítjuk végig, érdekes, strukturált felületet hoz létre, amely jóval plasztikusabb a simán felvitt festéknél.

Most tehát fémet fogunk alkotni, legalábbis úgy fog kinézni. Ezt hívják metálfektnek. Egy budai lakásban járunk, ahol a tetőtéri szinten végighúzódik a kandallókéményt körülvevő fal. A ház tulajdonosa ezt akarta dekorálni.

A végcél egy olyan felület, mintha kalapáccsal kicsit megütögetett acél- vagy bronzfal lenne. A szín szabadon választható, projektjeink csak minták! A hideg színeket és fehéreket felvonultató térhez kiválóan illeszkedik ez a különleges, mégis könnyen kivitelezhető felület.



5. lépés



1. lépés: Falfelület alapozása Inntaler diszperziós mélyalapozóval. Száradási idő 6-8 óra.

2. lépés: Az alapozó száradása után a **Platinum Decor színezőtinta** segítségével megszínezzük az **Inntaler selyemfényű latexfestéket**. Kis mennyiségben kézi erővel is keverhetjük az anyagot, nagyobb vödör esetén azonban indokolt a fúrógépbe szerelhető keverőszár.

3. lépés: A színezett Inntaler latexfestéket felvisszük a felületre. Itt ugyanúgy kell eljárunk mint falfestés esetében, szépen festőhengerrel felvisszük a felületre a mi esetünkben szürkés-kék festéket.

4. lépés: 4-6 órás száradás után az ezüstsínű **Platinum Decor Metálfekt festéket** visszük fel. Ezt is színeztük fekete színezőtintával.

5. lépés: Struktúrahenger használatával finoman átsimítjuk a még nedves metálfestéket. Ennek hatására úgy fog kinézni a felület, mintha kalapáccsal kissé megütögetett volna a felületet.

forrás: Csulák Dóra: Színezd újra az otthonod! A lakásfestés nagy kézikönyve

Poli-Farbe gipsz alapú termékcsalád

A szép színezés kulcsa, a jó eredmény garanciája a festést megelőzően a falfelület megfelelő előkészítése. Akár teljesen új, festetlen, száraz építésű vagy hagyományos mészhabarcsvakolat kiegyenlítéséről van szó, akár régi felület átfestéséről, nem nélkülözhető a dörzspapír, a spakli, a glettvas és a glettanyag.

Érdemes olyan glettanyagot választani, amely könnyen kezelhető, jól simítható, kevés csiszolást igényel, valamint kötési minőségének, rétegtapadásának és keménységének köszönhetően a későbbi festések során legfeljebb csak minimális javítást igényel!

Ezt a felhasználói igényt hivatott kielégíteni a POLI-FARBE beltéri glett, amely a Poli-Farbe új fejlesztésének köszönhetően felhasználhatósága, minősége, valamint időtállósága tekintetében valódi kihívást jelent a mértékadó piaci minőségek számára.



A jobb felhasználhatóság érdekében a glett kötése határozott lett. Hagy elég időt a munkára, de a kötés megindulását követően rövidesen lehetetlenné teszi azt. Ezzel megelőzhető, hogy a már félig „bedöglött” glettanyag felhasználható legyen, és a későbbiek során minőségi hibákat okozzon.

A POLI-FARBE beltéri glett nagyon jól simítható, így kevés csiszolást igényel. Megfelelő mértékben kemény, ezért elkerülhetők a túl mély csiszolási hibák, barázdák. Jól tapad az alapfelülethez, ezért a lemezes glettrétegleválás nem következik be. Alacsony a porozitása, kevésbé nedvsszívó, emiatt kevesebb alapozást igényel. Könnyen átfesthető, a festékréteg vagy a tapéta tapadása és a glettel felület fehérsége kiemelkedő.

9 jó tanács gletteléshez

Az otthoni szobafestés alkalmával sokszor felmerül a kérdés, hogy mi legyen a falhibákkal, elvégre, ha már szép új színt álmodunk a szobának, nem szerencsés, ha ezt lyukak vagy repedések csúfítják el. Noha a falhibák javítása, azaz a glettelés már igényel kisebb szakértelmet, odafigyeléssel és az alábbi tanácsok megfogadásával otthon, saját kezűleg is elvégezhetjük ezt a munkafolyamatot.

A munka méretétől függően az alábbiakra lesz szükségünk:

- felületkiegyenlítő gipsz
- spakli
- vödör vagy edény az anyag bekeveréséhez
- glettelővas
- vakolatfelhordó kanál
- szivacsos simító

9 jó tanács az otthoni gletteléshez

1. Bekeveréskor mindig a vízbe tesszük a glettet, és ne fordítva. Néhány perccig hagyjuk állni a keverőedényben az anyagot, majd csomómentesre keverjük ki.
2. Használatkor a glettet érdemes kisebb adagokban bekeverni, hiszen a keverék száradási ideje viszonylag gyors, és ügyelni kell arra, hogy felhordható állapotban legyen.
3. A fal javítását mindig a nagyobb lyukakkal, repedésekkel kezdjük!
4. A lyukak belsejét javítás előtt kicsit nedvesítsük meg, így könnyebben és stabilabban megtapad a glettanyag.
5. Nem kell kétségbe esni, ha elsőre nem kapunk sima felületet, száradás közben a glettanyag ugyanis kis mértékű méretcsökkenést szenved. Száradást követően a teljes fal glettelésével, és a javított lyukak tetejének elsimításával korrigálhatóak ezek a különbségek.
6. A már megkötött glettet csiszolással egyengethetjük, korrigálhatjuk.
7. A telibe glettelés a falfelület alulról felfelé történő teljes átlettelését jelenti.
8. A sarkok gletteléséhez úgynevezett saroksimítót használunk.
9. A glettanyag teljes száradását követően (terméken feltüntetett idő) kezdhetünk neki a festésnek.



A stílus maga az ember

Fontos, hogy mindenkinek legyen stílusa, hiszen ez tükrözi személyiségét, jellemét, karakterét. Mindegy mit választunk magunknak, azt kedvünkre formálhatjuk, hiszen a Héra több mint 20 000 színével bármilyen stílust könnyedén kialakíthatunk. Velünk nem jelent problémát a minimál, art deco, eklektikus, klasszikus, neobarokk vagy provence-i otthon megvalósítása. Megújult és egyedülálló hármasszínpalettánk segítségével igazán egyedivé tehető bármilyen otthon.

A jellemzők bemutatásával szeretnénk megkönnyíteni a választást:



Minimál

Jellemzője a semlegesség és az egyszerűség. Semmi felesleges díszítés, maximum egy-egy érdekes design-tárgy. Karakteres stílusjegyei az egyenes, letisztult vonalak, szögletes formák, rendezett, ritmikusan ismétlődő tárgyak vagy minták. Falszínekben leginkább a fehér, a fekete és a szürke árnyalatai illenek hozzá.

Art deco

Eredete a 20-as évek nyúlik vissza. A gépek megjelenése, az ipari formatervezés nagyban meghatározta a korszakot, így az uralkodó stílusjegyek a geometrikus formák, bakelit, fényes króm felületek lettek. Az akkoriban fénykorát élő egyiptomi régészeti és a tömeges turizmus indulása miatt gyakran találkozhatunk egyiptomi motívumokkal és egzotikus faanyagokkal. Színeiben a fehér és az elegáns pasztellek illenek hozzá, mint például a krém és a bézs.



Provence

Igazán családias, otthonos stílus, amely a békés vidéki környezetet és a természetet helyezi előtérbe. A padlóburkolat lehet kő, de akár bontott téglavagy fapadló is. A hangsúly itt is a természetességen van. Lágy színek jellemzik, mint a napsárga, a bordó, az olíva- vagy a levendulaszín és ezek tompább árnyalatai.

Klasszikus

Leginkább a nagypolgári lakásokhoz illik, megköveteli a nagy tér- és belmagasságot, amely fokozza az eleganciát. A tipikusan antik bútorokkal berendezett helyiségekben fontos, hogy a tárgyak azonos korszakból származzanak. A függönyök, textíliák mind nemes anyagból készülnek. Jellemző falszínek a fehér, az elegáns barnák és bordók, a mélyzöld és a fakó sárga. A dohány- és füstszínek mellett jól mutatnak még az arany, az ezüst és bronz fényű kiegészítők.

Neobarokk

Túldíszítettsége eleganciát sugall, finom, lágy és egyben érzéki stílus, amely leginkább a nők körében közkedvelt. Tipikus stílusjegyei a csavart bútorok, a gyönyörű üvegcsillárok és a nehéz, mintás kárpitok, tűzött szövetek. Színeiben a fekete, az ekrű, az arany, a lila vagy a fémesen csillogó ezüst. Csillogó felületei, érdekes fényei az éjszakai bárók hangulatát idézik.



Eklektikus

A különböző korok és stílusok keveréke. Nincs jellemző anyag vagy színvilág, ezért a kaotikus hatás elkerülése miatt kifejezetten jó ízlés kell hozzá. Érdemes némi rendszert kialakítani, használni egy-egy színnek az árnyalatait, vagy teremtsünk kontrasztot: matt színek fényes felületekkel, szögletes formák lágy ívekkel, meleg textilek hideg fémekkel ellensúlyozhatják egymást.

Az eklektika világa - Káosz vagy harmónia?

A stílusok felsorolása után most az eklektikus stílust szeretnénk kicsit részletesebben bemutatni Önöknek.

Az eklektika világa - Káosz vagy harmónia?

Az eklektika közel sem egy könnyen megvalósítható stílus. Különböző korok és lakberendezési stílusok variálgatását jelenti, ami első hangzásra egyszerűnek tűnhet, de közel sem az. Ahhoz, hogy kialakítsuk a tökéletes stílust otthonunkba, fontos a jó stílus érzék, valamint a sokszori kísérletezés, hiszen nem biztos, hogy úgy fog mutatni, ahogyan azt mi gondolatban elképzeltük.

Most megmutatjuk mit kell tenni ahhoz, hogy egy látványos, barátságos és egyben a személyiségünket tükröző otthon alakítsunk ki. Használjuk ki a tér adottságait, eredeti szépségét, valamint a kedvező fényviszonyokat.



Az eklektikus stílus legfontosabb alapelve a rendszer, tehát nem szabad túlzásokba esni. Ahhoz, hogy kialakítsuk a megfelelő belső teret, fontos az egyénhez illő színek kiválasztása, hiszen ha egy olyan színvilágot alakítunk ki, melyet a tulajdonos nem kedvel, akkor akár éveken át meghatározhatjuk a melléválasztott színekkel a mindennapjait.

Próbáljuk meg azt az elvet követni, hogy csak szükség esetén cseréljük ki a berendezési tárgyakat, hiszen egy régi tárgy felújításával sokkal inkább hitelesebb képet tudunk varázsolni. Ha egy tipikus, nagypolgári lakás esetét nézzük, ne cseréljük ki a nyílászárókat és a parkettát se, hiszen ezekkel az elemekkel lenyűgöző, egységes és elegáns stílust tudunk létrehozni. Ezt követően érdemes kicsit elrugaszkodni a meglévő berendezési tárgyaktól, mely legyen egyszerre meghökkentő, figyelemfelkeltő, de mégis egyszerű. Ha nagy térrel rendelkezünk, akkor izléseken összeválogathatjuk a különböző korok ikonikus darabjait is.

Színek és anyagok

Ha minden megvan, akkor jöhetnek a színek és az anyagok kiválasztása, összeegyeztetése. Ennél a résznél is fontos a rendszeresség, és a közös nevező megtalálása. Válasszunk ki egy egységes színvilágot, melynek segítségével összeköthetjük a különböző stílusjegyeket. Ehhez szükségünk lesz a kiválasztott szín különböző árnyalataira, fényes és matt felületek összekapcsolására, valamint a komplementer színek alkalmazására. Ennek köszönhetően egy igazán látványos, energikus és izgalmas teret hozhatunk létre. Variálhatjuk a hideg-meleg, puha-fém, felületeket, ha még meghökkentőbb látványt szeretnénk elérni.

Imádnivaló őszi színek

A tökéletes eklektikus otthon kialakításához, használd a Trinát Aqua Kolor magassfényű zománccfestéket, hiszen csodálatos színeinek köszönhetően könnyedén életre keltheted a különböző fa/fém felületeket. Nemcsak beltérre, de kültérre is kiválóan alkalmazható, így az eklektikus stílust akár kertünkig is varázsolhatjuk.



TÁRSAS TÉR - HELLO, HYGGE!

A hygge (ejtsd: hüge) egy skandináv lakberendezési stílust és életérzést takar, amelyet eredeti, dán formájában használunk, ugyanis úgy tartják, hogy ezt nem lefordítani, hanem érezni kell.

A közösségben, tehát a családtagjainkkal, barátainkkal vagy akár a szomszédainkkal töltött idő esszenciális összetevője a boldogságunknak. A hygge lényege pedig nem kevesebb, mint hogy ezeknek a társas pillanatoknak a megéléséhez egy otthonos és barátságos, funkcionális közeget teremtsen.

Élni és megélni

A világ legboldogabb emberei közé sorolt dánok a jellemző hűvös időjárás miatt sok időt töltenek zárt térben, így kitapasztalhatták, hogyan hozhatják ki ebből a legtöbbet. Nem csoda, hogy a fény központi szerepet tölt be a skan-dinávoknál: igyekeznek azt befelé terelni és ott is marasztalni, így nem meglepő, hogy talán még nem hallot-tak róla, hogy létezik téli depresszió.

Barátságos, meleg szoba

Képzeltetek el egy kanapét, amely valósággal hívogat és „magába szív” egy igazán zord téli estén! Ahol egy finom tea és némi ínycsiklandó keksz mellett gyertyafénynél, narancs- és fahéjillattal körülölelve beszélitek meg az élet nagy dolgait (a dánok a lakberendezés mellett egyébként a vendégváró falatok szakértői is). Bár a hygge az utolsó néhány évben lett csak igazán felkapott, valószínűleg soha nem fog kimenni a divatból.

Dobozszerű házak

Skandináv lakberendezési stílus lévén a hygge rafináltan egyszerű, s bár egyáltalán nem veti meg a hűvös színeket, kicsit sem rideg. Egy mai hygge ház általában lapos tetős, kissé dobozszerű, amelyet homogén kő-, téglá- vagy faburkolat, esetleg növényzet fed, a teraszon pedig gyakori látvány a fa, a nagy üveg nyílászárók és a korlátok. Ezek eredetileg kettős szerepet látnak el: egyrészt a lehető legtöbb fényt engedik be, másrészt az északi szél irányából szigorúan zárják a teret.

Üdv a kandallók világában

A jellegzetes skandináv stílus az en-teriőrben teljesedik ki igazán: a tér központi eleme többnyire egy kandalló, körülötte nagy, osztatlan, egynemű terekkel. Színvilágát tekintve jellemzőek a természetközeli mész-kő-, homok- és kávéárnyalatok, a határo-zott szürkék, a fekete és az ég kékjei. Az egyszerűséget persze ezen a ponton már meg kell törni, így alakulhattak ki a jellegzetes dizájnos és praktikus bútorok, a megfogó, sokszor játékos apró részletek, és az évkör váltoásaival együtt átalakuló kiegészítők. Ezek közül szinte elhagyhatatlanok a natúr faelemek, amelyeket gyakran csak olajjal vagy waxszal kezelnek, a színes, puha szőnyegek és a (szintetikus) szőrmék.



TEJESKÁVÉ	PIRÍTOTT MANDULA	HAMUSZÜRKE
FEHÉRCSOKOLÁDÉ	BELGA PRALINÉ	FORRÓHOMOK
PERGAMEN	ESPRESSO	CSOKIMOUSSE
HOMOKVIHAR	ANGYALI ÉRINTÉS	FAHÉJ
FEKETEPÁRDUC	ESTHAJNAL	FORRÓ KAKAÓ
GYÖNGYSZÜRKE	KÉK MASNI	MOKKA
GRAFITSZÜRKE		

A meghitt hangulatból természetesen a gyertyák sem hiányozhatnak: a dánok fejenként több mint öt kilogramm gyertyát égetnek el évente! A hygge ugyanakkor egy kicsit sem pazarló életérzés, amelyben az emberek megbecsülik és időnként át is alakítják öreg, bájos tárgyukat. Az átalakítás során nem törekednek elfedni a bútorok korát, sőt, sokszor szándékosan idősebbnek mutatják azokat.

DIY-boldogság

A rendkívül egyszerűen használható Bondex Vintage festékek és waxok ezért tökéletesen hozzák a hyggehangulatot, a fa erezetének láttatásával pedig a természetközelség kritériumának is megfelelnek. A Bondex Interior Wood Oil beltéri padló- és bútorolajjal nemcsak védhetjük, de táplálhatjuk is a fa szálait. Erdemes még kipróbálnotok az akár több ezer színben elérhető, kiváló fedőképességű Héra Prémium és az akár kétezerszer is lemosható Héra Prémium Clean beltéri falfestékeket, amelyekkel mesés és könnyen karbantartható falakat kaptok.

Forrás: www.pptrilak.hu

Egyre népszerűbbek a DIY mozgalmak!

DIY (do it yourself = csináld magad) Magyarul a csináld magad mozgalmak!

Ennek oka nem csak a takarékoság, hanem az önkifejezés és a szabad alkotás felszabadító érzése! Ha nem próbáltuk még ki, addig nehezen (meg) érthető :)

A magunk készített vagy átalakított tárgyak során ugyanis teret kap az önkifejezés! Az alkotás öröme kívül pedig az általunk készített vagy átalakított tárgyakhoz – bútorokhoz sokkal jobban kötődünk illetve jó érzéssel tölt el, minket bármikor ránézünk :)

Ha van olyan tárgy, amit szívesen átalakítanánk, de nincs ötletünk az interneten számtalan inspirációt nyerhetünk.

Én most egy régi kopott láda átalakítását fogom bemutatni, melyet édesanyám pincéjében találtam és mikor megláttam rögtön tudtam mire fogom majd használni. A teraszunkról régóta hiányzott már valami, amiben a kerti székek párnáit tarthatom, amikor használaton kívül vannak.



Tehát az ötlet megvan már csak ki kell találni hogy illeszkedik majd a legjobban a teraszhoz! Mivel a teraszon minden szürke (fém korlát, padlóburkolat) ezért úgy döntöttem ezt a fa ládát átalakítom „fém” ládává.

Már csak festékre lesz szükségem. Ma már sok festékgyártó cég termékei közül válogathatunk, ha szeretnénk pl. egy régebbi bútordarabunknak új dizájnt adni. Én most a Bondex új termékei közül fogom használni a Bondex Vintage Effect festéket, melyből 5 színárnyalat létezik, nekem a tengeri ködre esett a választásom és a Bondex Metal Effect Waxot, melyből a fém hatás kedvéért az ezüst színt vettem le a polcról.

Első lépésként a ládát megszabadítottam a portól és pókhálótól kívül - belül. Ezután egy finom csiszolópapírral átciszoltam, majd az apró fűrészport ami rátelepedett a felületre csiszolás közben, lepor szívóztam.

Hullámpapírral leterítettem a láda környékét, hogy a lecsepegő festéket nem kelljen festés után a padlóról felszedni :)

Kezdődhet a festés. Bondex Vintage Effect festék tengeri köd színnel egyenletesen lefestettem a láda minden oldalát! Megvártam míg megszáradt! Napos időben kb. 1,5 – 2 óra volt.

Már így is egészen másképpen azaz sokkal jobban néz ki a láda, de mivel a fémes hatás még hiányzik, lássunk neki a waxolásnak. Egy puha rongy (gyermekem kinőtt pamutpólója tökéletesnek bizonyult) segítségével , körkörös mozdulattal felhordtam a waxot a láda oldalaira. A száradást követően (kb. 1-2 óra) fényezni kezdtem a felületet, azaz egy másik tiszta puha pamut ronggyal, körkörös mozdulatokkal elkezdtem dörzsölni, „durván” simogatni a waxal kezelt felületet. A fényezésnek köszönhetően szépen lassan alakul ki a viasz metál hatása.



Végre használatba vehettem a szép „új” „fém” ládámát illetve le is fotóztam, majd megmutattam édesanyámnak is, aki nem ismert rá a 30 éve a pincéjében porosodó régi darabra. :)

Bármikor kinyitom a ládát illetve ki – be pakolom eszembe jut, hogy ez a régi faláda új értelmet nyert!



Böröczky-Nagy Andrea

Tikfor festék

Egy TRÓFEA újjászületése!



Az agancs festése ...

Ezután a kertben leterítettem egy hullámpapírt a járdára, majd letakartam a fa talpat és a koponyát, (Tesa szalaggal, ha nincs akkor alufólia is megteszi, ami minden háztartásban megtalálható) mivel az agancsot fúytam le először ezüst színű spray-vel.

Igyekeztem minden szögből fújni, hogy egyenletes és szép legyen a felület. Ezt a mozzanatot háromszor ismételt meg, mivel csak vékony rétegeket ajánlott fújni, hogy ne folyjon meg a festék! (rétegek között is a száradási időt várjuk ki)

Mikor mindhárom réteg megszáradt, eltávolítottam a koponyarésről a takarást és szürke spray-vel lefújtam szintén 3 rétegben. Ezután a fatalpról is leszedtem a takarópapírt, ám de a koponyára visszahelyeztem és a fehér spravel lefújtam, természetesen ezt is 3 vékony rétegben. Ajánlott a koponya és a fatalp fújásakor egy nagyobb kartonpapírral védeni a már lefújt agancsot, ha nem szeretnénk, hogy megködölje a másik két szín!

A legvégén egy selyemfényű lakkal tettem csillogóbbá, tartósabbá és könnyebben takaríthatóvá ezt az újjászületett trófeát!

Mikor kész lettem lefotóztam és az eredeti trófea fotója mellé téve, valahogy olyan jó érzés lett úrrá rajtam. Milyen volt és milyen lett? A képekről eldönthetik Önök is!

Szerintem vagány és trendi, de az ezüst és a fehér színektől egyben elegáns is lett! ;)

Böröczky-Nagy Andrea **Tiktorfesték**

Az interneten szörfözve, az utóbbi időben rengeteg látványos agancs átalakítást találtam, ezért úgy döntöttem a hétvégi faházunk falán „díszelgő” szarvas agancsot (amit az előző lakó hagyott ott) Én is átalakítom!

Sosem tetszettek ezeket az „állati díszek”, kicsit mindig megboroztam mikor láttam egy ilyen vadászok által TRÓFEÁNAK hívott győzelmi jelképet. Átfestve, csúnyán szólva „megdízajlítva” viszont már egészen másként hatott rá! Úgy gondoltam nincs mit vesztenem, átfestem és meglátom milyen lesz!

Szemügyre vettem hát a fa talpra erősített agancsot, és képzeletben elkezdtem átfesteni! Valami teljesen mást szerettem volna belőle kihozni, ezért nem is a természet színeiben gondolkodtam.

Nekem az ezüst a szürke és a fehér színek jutottak az eszembe! Becsuktam a szemem és elképzeltem ezt a 3 színt a trófeán! Lássunk neki és nézzük, hogy mutat ez a valóságban!

Első lépésként a portól és zsírtól kellett a felületet megtisztítani! Ehhez egy száraz, majd egy nedves (enyhén mosogatószeres) rongy volt a segítségemre.

Második lépésként egy próba fújást végeztem, hogy megnézzem kell-e alapot használnak vagy sem. Szerencsém volt, mert az általam használt spray megtapadt és meg is száradt a felületen.



... a koponya festése ...



Innen indult a restaurálás...



... a végeredmény!

JOKER

dekorációs beltéri latex falfesték



Szerető gondoskodás kicsiknek és nagyoknak

Gyermekeink jelentik számunkra a világot, ezért otthonukat és környezetüket szerető gondoskodással alakítjuk. A Tikkurila gondoskodásának jelképe, a Joker nevű falfesték, melyet EU-s ökövirág címkével tüntettek ki. Több, mint 5.000-szer súrolható. A festékek JOKERE – gyerekszobákba kifejezetten ajánlott.

- fokozottan egészség és környezetbarát termék
- allergiát és asztmát kiváltó adalékanyagoktól mentes



Kiszerelés nagysága:
0,225L, 0,9L, 2,7L, 9L

LIITU

iskolatábla festék



Felület kreatív ötletek számára

Használja a sokoldalú, vízbázisú Liitu Iskolatábla festéket, hogy funkcionális felületeket hozzon létre, amire írni vagy rajzolni lehet. Engedje gyermekei és saját kreativitását szárnyalni! Falakra, bútorokra, dekorációs tárgyra egyaránt megfelel.

- Jól megtapad rajta a kréta
- Több száz színre színezhető + hagyo-mányos fekete szín



Kiszerelés nagysága:
0,9L (bázis), 1L (fekete)

MAGNETIC

speciális festék



Fedezze fel a Magnetic- kel festett felület végtelen lehetőségeit!

Vízhiúsítású speciális festék beltéri használatra. Mágnesezhető felületet képez. Ha a Magnetic-vel festett felület színe nem felel meg, egy-két réteg beltéri falfestékkel át lehet festeni. Otthonra, irodába, gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt!

Kiszerelés nagysága:
0,5L

TAIKA GLOW

sötétben világító lakk



Fényt hoz a sötétségbe – próbálja ki és meg fog lepődni!

Vízhiúsítású speciális lakk, mely a sötétben világít. Életet ad a felületeknek miután a villanyfény kialszik. Mivel a lakk fény hatására töltődik fel, a megfelelő hatás eléréséért kellő mennyiségű fényhatásnak kell érnie a felületet. Világító hatása akár 6 órán tart. Megfelel falak, bútorok, padlók és lakkbevonattal védett használati tárgyak festésére. Biztonságot ad a sötétben: kijárat, útirány jelzések jelölésére is alkalmas.



Kiszerelés nagysága:
0,33L, 1L

TAIKA Színezhető gyöngyházfényű festékek és falfények



Mindig is csodálta a fényűző és hatásos belső tereket? Jobban érdeklik a finom kidolgozású részletek? Vagy mindkettőből tud ihletet meríteni?

Bármilyen is az ízlése, a Taika Gyöngyházfényű Festékek és Falfények számtalan lehetőséget kínálnak. Most könnyedén átalakíthatja otthonát, akár egzotikus keleti ragyogásra, akár finoman csillogó szikrákra vágyik.

A Taika festékek remekül mutatnak a sablonozással készített mintákon is. Próbálja ki a matt falfestékre festett gyöngyházfényű mintákkal elérhető kontraszthatást!

Reméljük, hogy ötletekkel segítünk abban, hogy otthonát különlegessé varázssolja.

A Taika termékek vízhígításúak és nagyon jó ár-érték aránnyal dicsekedhetnek. Nincs tehát semmi vesztenivalója! Legyen bátor, használja képzelőerejét és fedezze fel, hogyan változtatja a Taika a hétköznapit varázslatosan különlegessé.

A Taika ezerféle környezetet teremt

A színek és a fény együttesen teremtik meg a környezetet. Azonban ritkán találkoznak olyan elbűvölően és rejtélyesen, mint a Tikkurila Gyöngyházfényű Festékeiben és Falfényeiben, amelyekben mintha a színbe zárták volna magát a fényt is. A csillogó Taika Gyöngyházfényű Festékekkel és az áttetsző Taika Falfényekkel a tündérmesékre emlékeztető álomszerű, varázslatos környezetet teremthet.

(Ne felejtse el, hogy a Taika hatás legjobban azokban a helyiségekben érvényesül, ahol a váltakozó fényviszonyok hangsúlyozzák a felületek textúráját.)

A színezhető Taika Gyöngyházfényű Festékek testes fedő jellegű gyöngyházfényű festékek, amelyek művészi alkotássá változtatják otthonát. A Taika Gyöngyházfényű Festékek alkalmasak bútorok és falfelületek kezelésére. A festékek színes ragyogása és színárnyalatai a leghétköznapibb tárgyakat is képesek impozáns berendezési elemmé változtatni.

A színezhető Taika Falfények félig áttetsző gyöngyházfényű falfények, amelyekkel kifinomult szépségű falfelületeket és elegáns részleteket teremthet otthonában. Csodálja, ahogy a felületek életre kelnek, és szinte táncolnak, ahogyan a helyiségben körbenéz, és a fényviszonyok változnak.

(Mivel a Taika Falfények áttetszők, az alapozó színe befolyásolja a végeredményt. Az alapozó színét gondosan válassza ki, a lehető legjobban hasonlítson a falfény színéhez, így kapja majd a legegységesebb falfelületet.) Az ezüstös Taika Gyöngyházfényű Festékek ragyogó gyöngyházfényű árnyalatokkal rendelkeznek, míg az arany színek meleg, fűszeres hangulatot teremtenek.

A Kettős Színhatású Taika Falfény egy olyan speciális áttetsző falfény, amellyel arany és ezüst árnyalatokat festhetünk egy termékkel. Jó fényviszonyok között érvényesül igazán az egyedi hatás, a felület különböző helyekről nézve egész más színben tündököl. (A Kettős Színhatású Taika Falfény rendkívül alkalmas arra, hogy Tikkurila akrilfestékekre, például Feelings Beltéri Falfestékre vigyük fel az utolsó ecsetvonásokat. Ne felejtse el, hogy a falfény alatti réteg nagyon fontos a végső színhatás szempontjából.)



Az igazi varázslat (1.)

Hozzon létre jelentéssel bíró teret

Párosítsa a matt zöldet és a gyöngyházfényű ragyogást, és rendkívül rejtélyes hatást érhet el. A titokzatos hieroglifák a falon kihívást jelenthetnek a jövő régészei számára – jelentésüket csak ön tudhatja biztosan.

A csodálatos Oázis sablonmintát teljesen matt Feelings Beltéri Falfestéssel vitték fel a ragyogó Taika Gyöngyházfényű Festékekkel festett falra. Csak ön ismeri a fortélyt!

Elkészítése: Feelings Beltéri Falfesték M457, Taika Gyöngyházfényű Festék 2070 Mars, Oázis sablon, festőszivacs S46, henger S13.

Munkamenet:

1. Hordja fel a Feelings Beltéri Falfestéket a felületre. 2. A megszáradt felületre hengerrel vigye fel a Taika Gyöngyházfényű Festéket. 3. A megszáradt felületre rögzítse a műanyag sablont festőszalaggal vagy sablonragasztóval. 4. Készítse el a mintát Feeling Beltéri Falfestékekkel (M457).

Megjegyzés! A sima felületen kihívást jelenthet a Taika festékekkel történő hengerezés.

Frissítsen és újítson (2.)



Szereti otthonát, de úgy érzi, hogy ráférne egy kis frissítés? Próbálja ki a következő ötletet: A falra Feelings Beltéri Falfesték kerül, amire Taika Falfényt visz fel hengerrel. Az ecsettel készített keresztező mintázással fejeződik be a falfény réteg. A kifinomult sablonminta Feelings Beltéri Falfestékkel készült, a kis fadobozkát pedig Taika Gyöngyházfényű Festékkel díszítették.

Elkészítése: Feelings Beltéri Falfesték X452, Taika Falfény 2081 Ofelia, henger S13, szintező S3, sablonminta www.tikkurila.hu, festőszivacs S46 Munkamenet:

1. Hordja fel a Feelings Beltéri Falfestéket a felületre. 2. A megszáradt felületre hengerrel hordja fel a Taika Falfényt. 3. A nedves Taika felületet azonnal mintázza keresztező ecsetvonásokkal. 4. A megszáradt felületre rögzítse a műanyag sablont festőszalaggal vagy sablonragasztóval. 5. Készítse el a mintát X452-es Feelings Beltéri Falfestékkel.

Gyengéd idomítás (3.)

Egy kis vadság. A Taika Gyöngyházfényű Fedőfestéket keresztező mozdulatokkal hengerezték fel.

A meleg, visszafogott, mégis stílusos háttér izgalmasan hangsúlyozza a modern fekete-fehér bútorzatot.

A fénylő arany fal, a bőr szék és a festői kontraszt a szavannák hangulatát idézi.

Elkészítése:

Feelings Beltéri Falfesték X311, Taika Gyöngyházfényű Festék 2079 Sole, henger S13.

Munkamenet:

1. Hordja fel a Feelings Beltéri Falfestéket a felületre. 2. Fesse fel a Taika Falfényt hengerrel, keresztező mozdulatokkal. Ismételje meg a falfény felvitelét, ha szükséges.



Forró trendek a faldekorációban



Ezt a nappalit Jimmy Hendrix trendi színével felfestett képe díszíti. Az egyedi minta egy fényképre alapszik, amit projektorral nagyítottak ki. A motívumot V500-as színre kevert Feelings Beltéri Falfestékkel festették fel, a háttér pedig az X444-es színnel készült.

Sablonozás

Elevenítse meg falait a sablonozás technikával. Egy kellemes falszín egységessé teszi a teret, míg egy egyedi minta figyelemfelkeltő pontot alkot.

Egy általános, sokszorosan ismételt minta tapéta hatását kelti. A végeredményt szebbé teheti, ha két különböző színt használ.

Használhat készen vásárolható sablonokat, vagy önmaga is kivághatja a mintákat egy műanyag fóliából (pl. írásvetítő fóliából).



A kiválasztott formát felvázolhatjuk a falra pl. egy projektor segítségével. Vetítse a képet a falra, majd rajzolja meg annak körvonalait egy ceruzával, vagy már azonnal egy ecsettel. A falfestmény elkészítéséhez szüksége lesz különböző méretű ecsetekre és egy kis hengerre. Minél kisebb ecsetet használ, annál pontosabb lesz a végeredmény. Miután a körvonalazás elkészült, a kis festő hengert használhatja nagyobb minták belső részeinek kifestésére.

Ha a minta elég kicsi, egy vázlatos falfestmény készíthető sablonozásos technikával is. Vágja ki a mintát egy műanyag fóliából, vagy ha csak egy sablonra van szüksége, akár papírból is elkészítheti azt. Lakkozza le a kivágott papírsablont mindkét oldalát, hogy megakadályozza a papír hullámosodását a festés során. Erősítse a sablont a falra sablonragasztóval, vagy egy sablonozó szalaggal. Hordja fel a festéket egy összegombócolt szivaccsal, vagy egy majdnem száraz mohair borítású habhengerrel.

Takarékosan bándjon a festékkel, a kevés jobb, mint a sok, mert a túl nagy mennyiségű festék beszívároghat a sablon szélei alá. Ha a minta túl áttetsző lett, ismételje meg a festést könnyed mozdulatokkal.

UTASÍTÁSOK:

Erősítse a sablont a falra festőszalaggal.

Mártsa be a kockára hajtott szivacsot finoman a festékbe és nyomja azt a sablonra. A szivacsnak majdnem teljesen száraznak kell lennie, hogy a sablon szélei tisztán maradjanak.

Nyomkodja föl a festéket laza, a sablonra merőleges csuklómozdulatokkal.

A szivacsot időről időre mossa ki, hogy a festéknek szabad utat biztosítson.

TOVÁBBI TIPPEK:

www.dejmark.hu; www.tikkurila.com



Kerítésfestés A-Z!

Egy szépen lefestett kerítés bizony sokat javíthat otthonunk megjelenésén, ezért ha az már nem tündököl legszebb fényében, akkor nincs is jobb alkalom, hogy elvégezze annak felújító festését.

A felület előkészítését követően -csiszolás, portalanítás, zsírtalanítás!- terítsen papírt a festés helye alá (védeve a talajt a lecsöpöngenésektől), majd kezdődhet a festés, melyhez szeretnénk ezúttal is néhány hasznos tanáccsal szolgálni, a megfelelő festéket ajánlani:

1. **Alapozás:** Ahol a rozsdá erősen felütötte fejét, ott drótkéfézzük át a felületet, majd alapozunk **Dunaplaszt Primer** alapozó festékkel. Rozsdamarót ne használjon, ebben az alapozóban minden benne van, ami a rozsdá átalakítását elvégzi, és megfelelő konverziós réteget biztosít a következő réteg tapadásához.

2. **Alapozás nélkül:** Ha a rozsdá nagy részét drótkéfével, csiszolással megfelelően eltávolította, akkor kiváló megoldást nyújt kerítése védelmére a **Dunaplaszt Multifunkciós Kerítésfesték**, mely alapozó is egyben, így alapozás nélkül felvihető. Korrozógátló pehely- és nano-pigmenttartalma, különleges vízlepergető viasz tartalma hosszú időre számúzi a rozsdát.

3. Új kovácsoltvas kerítések festésére szintén kiválóan alkalmas a fent említett **DPL Multifunkciós Kerítésfesték**, de talán a legjobb eredményt az **Alvikorr** alapozó és zománc egyben használata adja, mely kitűnően antikolható a **DPL Csatornafestékünkkel**. A csatornafestékünk egy speciális összetételű festék, mely nem tartalmaz fém-pigmentet, fémes hatását mégis hosszú ideig megőrzi. Az **Alvikorr** és a **DUNAPLASZT Csatornafesték** (antikoló réteg) fizikai úton száradnak, azonos kötőanyaguk egymást oldja, emiatt teljes mértékben összeépül a két bevonat.

4. Mesterembereknek praktikus tanácsként ajánljuk a kis díszek, mintázatok hegesztési pontjait, vagy akár a teljes felületet **Epamin** vagy **Horgépál** cinkporos alapozóval bevonni. Ez az alapozó úgy működik, mint a horgany, tehát a fém katódos védelmét biztosítja.

5. Horganyzott acél vagy kovácsoltvas kerítésünk festésére megfelelő megoldást nyújt az **Alvikorr** és **Alvikorr Aqua** termékcsalád, mely zsírtalanítás után alapozás nélkül felvihető a felületre. Ha más megoldást kíván, akkor **Dunaplaszt Primerrel** alapozva, átfestheti azt bármelyik zománcfestékünkkel. (tipp: nitrohígítót ne használjon, mert az visszaoldhatja az alapozóként felvitt Primert)

Fából készült kerítésének felújító festése is a kerítés környezetének megtisztításával kezdődik, a felület előkészítésével folytatódik.

1. **Előkezelés:** Ha a felület állapota megkövetelte a fáig való csiszolást, vagy új fa kerítését kívánja lekezelni, érdemes a felületet **Dunaplaszt Lenolajkencével** előkezelni. Így később kevesebb festéket kell felhasználnia és a fa is hosszabb életű lesz az impregnálás miatt.

2. **Fatapaszt:** kisebb egyenetlenségek kitöltésére alkalmazzák a **Dunaplaszt Olajos Fatapaszt**. Jó élű spaklival könnyen behúúzható bármilyen formájú repedésbe.

3. **Töltőalapozás:** előkezelés és fatapasztolás után érdemes a **Dunaplaszt Töltőalapozót** felvinni egy rétegben, ez a fa pórusait jól tömíti.

4. Használja fa kerítésére legnagyobb megelégedettséggel Ön is a **Dunaplaszt Kerítésfestéket**. Érdemes elgondolkodni azon, hogy esetleg egy kis egyediséget is belecsempésszen a munkába! Az egyszerű fehér vagy zöld kerítés helyett, egy kis merészséggel remek végeredményt érhetünk el. Használjunk két különböző, de egymáshoz passzoló színt a festés során. Esetleg olyan árnyalatot válasszunk, mely a ház falain is megjelenik. A lehetőségeknek csak a kreativitásunk szabhat határt. A léceket vagy fém elemeket nem csak egyesével változtatva színezhjük, de akár hármassával is, így egy teljesen más hatást érhetünk el. Gondoljon egy merészet, próbálja ki a grafit színeket is, mely 5 színben, árnyalatban biztosít fémhatást a fának. Válogasson kedvére a boltokban is elérhető **Dunaplaszt Kerítésfesték** 17 színe közül.



Kovácsoltvas tárgyak festése és antikolása!

Amennyiben sok pénzt költöttünk egy kovácsoltvas kapu, balkonrács, kerítés vagy akár rózsalugas megvásárlására, joggal elvárhatjuk, hogy ezt a viszonylag nagy beruházást legalább 30 – 40 évig élvezni tudjuk.

Az Országház kovácsoltvas díszkapuinak felújító korrózióvédelmében az **Egorkorr Zrt** terméket is használták, és bizony a 100 éves szerkezet még igen jó műszaki állapotban volt. Ezt a szerkezetet annak idején, első – korrózióvédő – réteggént ólom-míniumos alapozóval védtek, mely magas ólomoxid tartalmánál fogva, ma már rákkeltőnek minősül, és az EU-ban nem használható.

Az Európai Unió területén mára már sok jó régi korrózióvédő bevonat tiltottá vált, káros egészségügyi vagy környezeti hatása miatt. A jelenleg is használható bevonatok közül, a kovácsoltvas elemek védelmére ma a tüzihorganyzás a legjobb megoldás, illetve amennyiben ez nem lehetséges, szintén jó korrózióvédelmet biztosíthatunk egy réteg cinkporos alapozóval. Erre a célra kitűnően alkalmasak az **EGROKORR Zrt.** **HORGEPÁL** és **EPAMIN** cinkporos alapozói, melyek hegeszthető bevonatok.

Mind tüzihorganyzott felületre, mind pedig cinkporos alapozóval bevont felületre, felső réteggént az **ALVIKORR** bevonatrendszer ajánljuk, melyet két rétegben, összesen 100µ rétegvastagságban kell felhordani. Az **ALVIKORR** bevonat nagyon jó UV állósággal rendelkezik, elegáns, selymes a fénye, és kitűnően antikolható a **DUNAPLASZT CSATORNAFESTÉK**-kel vagy a **METALLUX ARANY TÜKRÖSÖDŐ** festékünkkel.



A **DUNAPLASZT CSATORNAFESTÉK** egy speciális összetétel, mely nem tartalmaz fém-pigmentet, fémes hatását mégis hosszú ideig megőrzi. A **METALLUX ARANY TÜKRÖSÖDŐ** réz-pigment tartalmú, ezért ennek patina elleni védelmére az antikolt részeken egy réteg **DUNAPLASZT RÉZLAKK AQUA**-t is alkalmazni kell, amely egy vizes bázisú lakk, és rendelkezik azzal a jó tulajdonsággal, hogy az antikolás mintáját nem mossa el.

Általános probléma, hogy az antikoló rétegek, melyeket csak helyi jelleggel néhány mikronban alkalmazunk a felületen, nem épülnek össze a legfelső festékréteggel, emiatt hamar lekopnak. Az **ALVIKORR** bevonat és a **DUNAPLASZT CSATORNAFESTÉK** (antikoló réteg) azonban fizikai úton száradnak, és azonos kötőanyaguk egymást oldja, emiatt teljes mértékben összeépül a két bevonat.

Kovácsoltvas tárgyak festésére az Egrokorr Zrt. kifejlesztett két speciális matt struktúr fémhatású **ALVIKORR**-t is, az **ALVIKORR Grafit Ezüstöt** és az **ALVIKORR Grafit Feketét**. Mindkettő nagyon esztétikus antik hatású bevonatot ad.

Ha kellő gondossággal és odafigyeléssel, emellett szakmailag helyesen végezzük a kovácsoltvasak festését és antikolását, joggal remélhetjük, hogy „unokáink is látni fogják”.



Szabvány és Valóság

Hogyan lehet fém és acél felületet rozsdátlanítani és felület kezelni, illetve a további korróziótól megvédeni?

A háztartásokban, valamint kisebb manufaktúráknál megtalálhatóak fémszerkezetek és acélszerkezetek, csak a legjobb esetben rozsdamentesek és olajosak, de általában rozsdások, illetve a régi bevonat alatt korrodálódtak, helyel-közzel régi bevonat maradványokkal fedettek.

Annak ellenére, hogy a szabvány (MSZ EN ISO 12944-5 szabvány: Szakmai körökben, ez a szabvány a festők Bibliája) nem engedi meg az acél festését anélkül, hogy szemcseszórónak, az esetek többségében erre nincs meg a lehetőség. Valamilyen módon azonban mégis meg kell védeni a felületet a korróziótól, vagy ha már megrozsdásodott, akkor konzerválni kell abban az állapotban, amikor még mechanikai szilárdságának nagy része megvan.

Ezért beszélünk kell a következő kérdésekről:

A rozsdá-átalakító szerek úgymint RO-55, Ferropasit stb. általában erős savakat tartalmaznak, melyeknek egy része öblítés után is a felületen marad, így, ha egy jó minőségű záró bevonatot alakítunk ki a felületen, a sav és a vas reakciójából keletkező gáz (hidrogén) az egész bevonatot lefeszíti (hólyagosodás).

Mi festékgyártók, sokkal jobban szeretjük, ha a laza rozsdás részeket drótkéfével távolítja el a kivitelező, és nem használ rozsdá-átalakító szert.

Ezután, az enyhén futórozsdás felületet olyan alapozóval kell kezelni, amelyet – szakmailag indokolható módon – rozsdára is ajánlunk.

Az egyik, rozsdás felületre alkalmazható reaktív alapozónk a **DUNAPLASZT PRIMER**, melyet csak kimondottan – előzőleg mechanikailag megtisztított – rozsdás fémre ajánlunk, festett felület festékmaradékos részére nem. Ebben az esetben, az alapozó reaktív foszforsav tartalmának köszönhetően a rozsdát vas-foszfáttá alakítja. A reakció közben a foszforsav kifogy a bevonatból, ehhez 8 – 24 óra szükséges, hőmérséklettől függően. Ezután átfestjük a kívánt színre a felületet, közbensővel és zománcsal, vagy két réteg zománcsal.

A másik olyan lehetőség, amikor nyugodt szívvel festhetünk rozsdára, az olyan alapozó alkalmazása, mely különleges oxidpigment tartalmánál fogva kiszippantja a rozsdából a vizet és oly mértékben jól zár (minimum 200µ), hogy a bevonat alatt a korróziós folyamat megáll, és az acél az adott állapotban konzerválódik nagyon hosszú ideig pl. **KATEPOX** és **KATESIL**. Ezt a különleges védelmet még kémiai passziváló pigmentek és „barrier” hatású (egymásra rakódó lemezes szerkezetű) pigment, mely megnöveli a nedvesség útját) csillámpigmentek is segítik.

Ha már úgyis kénytelenek vagyunk bizonyos esetekben enyhén futórozsdás felületeket festeni, akkor legalább válasszunk, egy szakmailag indokolható, és nem csak reklámfogásként bedobott megoldást!





A tavaszi felújítási időszak beindulásával előtérbe kerülnek a burkolási munkák, melyekhez körültekintően kell kiválasztani hidegburkolati segédanyagokat.

Amennyiben padló burkolatok fektetése előtt állunk, gondoljunk az előkészítési munkákra is! A előkészítési munka kiemelten fontos ez a burkolat élettartamának szempontjából, legyen szó bármilyen burkolatokról.

Az előkészítési munkálatok alapvető célja, hogy egy vízszintes kiegyenlített alapelületet kapjunk, hiszen csak ilyen felületre tudunk tartós és esztétikus burkolatokat fektetni. A megfelelő aljzatkiegyenlítés nagyon fontos rendszerelem az alapozó termékek.

Amennyiben egy hagyományos betonaljzatot kell kiegyenlítenünk, használjuk a Baumit Grund mélyalapozót. Ennek a terméknek a használatával elérjük, hogy az aljzatkiegyenlítő anyagot fogadó alapelület nedvszívó képessége egyenletessé váljon, a pórusai tiszták legyenek, így tökéletes kötés alakuljon ki az aljzatbeton és az aljzatkiegyenlítő között.

Amennyiben egy meglévő kerámiaburkolatra kell aljzatkiegyenlítést készítenünk, figyelembe kell vennünk, hogy a kerámiaburkolat nem tudja magába szívni az aljzatkiegyenlítő nedvességtartalmát.

A tökéletes tapadás érdekében mindenképpen a tapadóhíd használata javasolt. Ebben az esetben a Baumit a SuperGrund elnevezésű termékét ajánlja. Ennek a terméknek a használatával rendkívül erős tapadást tudunk kialakítani a meglévő kerámia burkolat és az aljzatkiegyenlítő között.

Amennyiben az alapozási munkákat elvégeztük jöhet az aljzatkiegyenlítési munka.

A megfelelő aljzatkiegyenlítő kiválasztása attól függ, hogy milyen szintkiegyenlítés szükséges, milyen vastag kiegyenlítő réteget szeretnénk készíteni. A Baumit több fajta rétegvastagságban kínál aljzatkiegyenlítő anyagokat:

Baumit Nivello Duo 3-10 mm-es rétegvastagságig
Baumit Nivello Quattro 1-20 mm-es rétegvastagságig
Baumit Nivello Centro 5-30 mm-es rétegvastagságig

A kiválasztott aljzatkiegyenlítő beépítésekor nagyon fontos, hogy az anyagot a gyárilag meghatározott vízmennyiséggel keverjük be. Ezzel tudjuk biztosítani, hogy az anyag területi tulajdonsága a megfelelő legyen, illetve, hogy tartós aljzatkiegyenlítést készítsünk a következő lépésben beépítésre kerülő burkolatok alá.



Burkolat alatti vízszigetelési feladatok megoldása Baumit Baumacol vízszigetelő rendszerrel.



Napjainkban kenhető vízszigetelések, elengedhetetlen részei a burkolási munkáknak. Ezeket az anyagokat közvetlenül a burkolatok alá kell beépíteni azokon a felületeken amelyek a későbbiekben tartósan vízzel érintkezhetnek.

Ide tartoznak például az erkélyek, teraszok, zuhanykabinok, illetve mosdók, kádak környezetében lévő falfelületek. Ezek a vízszigetelések, típustól függően, 1 vagy 2 mm réteget képeznek a burkolat alatt.

Ezen vízszigetelések beépítésével elkerülhetőek a későbbi átázási problémák. Fontos tudni egy burkolt és kifügázott felület, önmagában nem vízzáró, a fugákon és a ragasztón keresztül a víz megtalálja az útját, áztatva az alul, vagy oldalt csatlakozó helységeket.

Megkülönböztetünk külső és belső térben használható kenhető vízszigeteléseket, fontos, hogy ennek ismeretében mindig a megfelelő anyagot válasszuk ki szigetelési feladathoz.

A Baumit a Baumacol hidegburkolati rendszerében, kettő típusú terméket ajánl a felhasználóknak:

A Baumacol Protect külső és beltérben egyaránt használható cementbázisú kenhető vízszigetelés. Erkélyek, teraszok vízszigeteléséhez, csak ezt a terméket használjuk! Ennek a terméknek az előírt rétegvastagsága 2 mm, az elérhető 18 kg-os zsákos kiszerezés 6 m² burkolandó felület vízszigetelésére elegendő!

A Baumacol Protect csak beltéri felhasználásra ajánlott, diszperziós, kenhető vízszigetelés. Ez a vödörös anyag 7 kg-os és 25 kg kiszerezésekben érhető el, a terméknek 1 mm az előírt rétegvastagsága.

A kisebb kiszerezés 4,5 m² felület szigetelésére elegendő, ami nagyságrendileg egy zuhanykabin burkolás előtti szigetelési munkáját jelenti. A nagyobb, 25 kg-os kiszerezésből 16,5 m² felület szigetelését tudjuk megoldani!

A fenti anyagok beépítése akkor nyújtja az elvárt 100%-os szigetelési megoldást, ha kötelezően beépítjük hozzá a hajlaterősítő szalagot mint rendszerelemet!

A Baumacol Strap hajlaterősítő szalag, egy kék színű, erős, gumírozott szalag hálós szélekkel. Rendszerelem a Baumacol kenhető vízszigetelésekhez, melyet fal-fal illetve fal-padló csatlakozásoknál kell beépíteni a szigetelés felhordásakor.

A termék hálós széle könnyíti a szigetelésbe történő beágyazást, ezzel is segítve a szakember munkáját!

Fontos tudni, hogy a Baumacol Strap lugálló termék, így a cementes kenhető vízszigeteléshez is használható! A cementes anyag nem tudja megmarni, emiatt sem kell későbbiekben átázási problémáktól tartanunk!
Nagyon fontos, hogy kent szigetelés beépítését soha ne hagyjuk ki, mert így egy későbbi, sok bosszúsággal járó, nagy költségű javítási munkától kíméljük meg magunkat!

Milyen típusú Baumacol burkolatragasztó terméket használjunk:

A burkolatok ragasztóinak kiválasztásakor nagyon körültekintően kell eljárni! Azon túl, hogy ismerjük a beépítésre kerülő lap méretét, ismernünk kell a burkolat várható terhelésének mértékét, és azt, hogy kültéren vagy beltérben lesz a burkolási munka.

Figyelembe kell venni azt is, hogy burkolat alatti kenhető szigetelésre történik-e a beépítés, fog-e padlófűtés dolgozni a burkolat alatt, esetleg a gipszkarton felületekre történik-e a burkolás.

A Baumit a következőket ajánlja a csemperagasztók kiválasztásakor:

Amennyiben beltérben, normál méretű csempek burkolása a feladat, továbbá nincsenek gipszkarton falak, padlófűtés vagy kenhető vízszigetelés, a Baumit a Baumacol Basic elnevezésű, C1 jelzésű burkolatragasztó termék beépítését javasolja. Ez a termék cementbázisú ragasztó anyag (C), normál tapadóerővel (1).

Amikor pl. átlagosnál nagyom méretű greslapok fektetése a feladat bel vagy kültérben, figyelembe kell venni azt is, hogy ezek a lapok nem szívják a nedvességet, így fokozott igénybevételre való (C2) ragasztót kell használni! A Baumit a FlexUni (C2TE) elnevezésű flexibilisburkolatragasztót ajánlja. Az aljzatokat figyelembe véve ez a termék már használható padlófűtésnél, gipszkarton falaknál, illetve kenhető vízszigetelések esetén is! Ez a termék megcsúszás mentes (T) és nyújtott nyitott idejű (E).

Nagyon divatosak, így egyre gyakrabban találkozunk valóban nagy méretű burkolatokkal! Ezekben az esetekben mindig alakváltozásra képes (S1) jelölésű burkolatragasztó terméket használjunk. Ezeknek a termékeknek flexibilitása olyan mértékű, hogy kiszáradás után is rendelkeznek alakváltozási tulajdonsággal. Az alakváltozási tulajdonság hosszú élettartamot garantál a különösen nagy igénybevételnek, intenzív környezeti hatásoknak kitett, nagy méretű lapokkal készített burkolatoknak!

A Baumit ebben az esetben a FlexTop (C2TE S1) burkolatragasztó termékét ajánlja! Amennyiben a burkolólapnak a nagy méret mellett, nagy a lapvastagsága is, a Baumit a FlexMarmor (C2TE S1) elnevezésű burkolatragasztóját ajánlja. Ezt a terméket az átlagosnál vastagabban lehet felhordani az aljzatra, így rendkívül alkalmas a vastag és nehéz lapok fektetésére! Ennek a terméknek az alkalmazásakor, a nehéz lap nem tudja szétnyomni, elvékonyítani a felhordott ragasztóanyagot!

A termék jelöléséből látszik, hogy itt is megvan az alakváltozási tulajdonság, illetve további információ, hogy ez a ragasztó anyagában fehér színű! A fehér szín miatt, a FlexMarmor használhatjuk természetes kőburkolatok fektetéséhez, illetve üvegmozaik burkolatok kialakításához is! Ez nagyon fontos, hiszen ha ezekre a feladatokra szürke ragasztót használunk, ez elszínezhetik az ilyen típusú burkolatokat, ezért nem az elvárt esztétikai élményt kapjuk.

A fentiekből látszik, hogy az alapos burkolatragasztó választás rendkívül fontos ahhoz, hogy a burkolatunkat hosszútávon, problémáktól mentesen tudjuk használni!



Baumit fugázási tanácsai

Fugázás és Szilikonozás Baumit Baumacol termékekkel

Burkolataink fektetése után, befejező lépésként következik a fugázóanyag és a szilikon beépítése. Ezeknek a termékeknek az esztétikumon túl, fontos műszaki szerepük van, melyek nagyban meghatározzák a burkolatunk élettartamát. Fontos tudni, hogy fugázás nagyban hozzájárul a burkolat feszültségmentesítéséhez.

A Baumit fugázó rendszere, a Baumacol Prémium fugázóból és a vele teljesen szín azonos Baumacol Szilikonból áll. Kiszáradásukat tekintve a termékek 2 és 5 kg-os kiszáradásban kaphatóak, vödörös csomagolásban. A vödörös csomagolás rendkívül előnyös, hiszen a fugázó vízzel történő bekeveréséhez nem kell külön keverőedényt használnunk. A Baumit Baumacol Prémium Fugák és Szilikonok 24 színben érhetőek el, ezek közül akár nagyon speciális intenzív színeket is tudunk választani!

Választásunkat jelentősen megkönnyíti, hogy a teljes színskálát felvonultató valódi fugázóból készített színmintából tudjuk megtalálni a számunkra megfelelő színeket.



**Baumacol
PremiumFuge**

Por alakú, élelmiszerbarát, víz- és fagyálló, hidraulikusan kötő fugahabarc, 1-8 mm közötti fugaszélességhez, bel- és kültéri felhasználásra. Kerámia-csempék, lapok és mozaikok közötti fugafelületekhez, falon és padlón egyaránt.

- 24 színben kapható
- Rugalmas és víztaszító
- Megfelel az EN 13888, CG2 osztály minőségi követelményeinek
- Gyöngyfényhatású
- Anyagszükséglet: kb. 0,5 - 0,9 kg/m², a csempe formájától és a fuga szélességétől függően
- Kiszáradás: 2 kg és 5 kg / vödör fehér: 20 kg/zsák cementszürke: 20 kg/zsák



A színek kiválasztása mellett oda kell figyelni arra is, hogy a mester, milyen széles fugahézagot hagyott a burkolat fektetésekor. Műszaki tulajdonságait tekintve a Baumit Prémium fuga 1mm-től 8 mm-es fugaszélességgel használható, kül és beltéren egyaránt alkalmazható, vízlepergető tulajdonságú. Mindig figyeljünk oda a gyárilag ajánlott keverővíz mennyiségre, hiszen egy túlhígított fuga kiszáradás után, könnyen előfordulhat, hogy nem az általunk elvárt esztétikai élményt fogja adni! Meg kell említeni azt is, hogy a lemosás előtt, minden esetben meg kell várni amíg a felhordott fugázó megszikkad a fugahézagokban. Amennyiben nem tartjuk be a gyárilag előírt várakozási időt, és előbb elkezdjük lemosni a felületet, az szintén a fugaképzés esztétikai romlásához vezethet!

Befejező lépésként következik a szilikonozás. A falak és a padló találkozásánál, sarkokban, élekben mindig használjunk szilikont. Fontos, hiszen a sarkok és élek az esetleges dilatációs mozgások miatt mindig kitettebbek a vízszivárgásnak. A szilikon beépítésével az ebből adódó problémákat elkerülhetjük!

A Baumacol szilikon 20%-ig tartósan nyúlásképes, azaz rendkívül rugalmas, továbbá UV-álló is, így bátran alkalmazható kül és beltéri felületeknél egyaránt. Az ecetsavas tulajdonságú, ezzel megelőzi a penészesedés okozta elszíneződést!

A fenti termékek használatával hosszútávon, problémáktól mentesen tudjuk használni a gondosan elkészített burkolatainkat!



Baumacol Silikon

Kiváló minőségű, ecetsavas, tartósan elasztikus szilikon tömítőanyag, vizesblokkok számára és kültéri felhasználásra. Kerámiaburkolatok dilatációs hézagainak, fal- és padlóhajlatainak lezárására, valamint csempeburkolatok és különböző anyagok (pl. ajtókávak, fürdőkádak) közötti tömítésre.

- Átlátszó és 24 színben kapható
- UV-álló
- Szilikonbázisú, 20 %-ig tartósan elasztikus tömítőmassza
- Ellenáll a gombák, penész és baktériumok hatásainak
- Anyagszükséglet: 1 kartus kb. 10 fm-hez elegendő, 5 mm-es fuga szélességénél
- Kiszáradási idő: 310 ml



Hogy javítsuk a sérült padlóburkolatot?

A sérült lapot először el kell távolítani, mindezt olyan ügyesen, hogy a mellette lévő ne sérüljenek. Kezdjük a fugák kikaparásával a munkát! Ehhez igénybe vehetünk speciális fuga kikaparó szerszámot, vagy egyéb éles szerszámot, ami alkalmas lehet a fuga eltávolítására. Ezután a lapot közepéről kiindulva óvatosan kalapács és véső segítségével apró darabokra kell törni, így könnyebb eltávolítani. Ha ez sikerült, akkor az alatta lévő ragasztó maradványokat is távolítsuk el, egészen a beton aljzatig. A mélyedést porszívózzuk ki, majd kenjük a beton aljára vékony rétegben friss csemperagasztót, ezután a lapra is, és illesszük a helyére, majd igazítsuk a mellette lévővel egy szintbe. Ha kiáll a síkból, vegyük ki és vékonyítsuk el a ragasztót, ha pedig mélyebbre került, mint kellett volna, akkor vastagabb ragasztóréteget tegyünk alá. A fuga szélességére is figyeljünk, mert most még kis mozgatással lehet igazítani rajta. A padlólap benyomásakor kitorlódo ragasztót a fuganyílásból rögtön vagy 24 óra elteltével távolítsuk el. Ha úgy látjuk minden rendben, várjuk meg amíg a ragasztó megszárad ez beltérben 1-2 nap, de kültérben függ az időjárástól is.

Ezek után kezdődhet a fugázás. Első lépésként a fugázó anyagot vízzel keverjük tejföl sűrűségűre, (a gyártói utasításokat mindig tartsuk be) majd egy simítókanál vagy gumisimító segítségével töltjük ki az összeillesztéseket. Amikor a fugázó anyag keményedni kezd, nedves szivaccsal tömörítsük a fugát. Vigyázzunk arra, hogy a fugázó anyagot ne szedjük ki az illesztésekből. Ha fugázó anyag teljesen megszáradt és úgy látjuk nem tiszta a felületet, akkor cementfátyol eltávolító folyadékkal vagy gyenge sósavas vízzel orvosolhatjuk ezt a problémát is!

Meglátja a régóta kerülgetett sérült burkolatot, megéri kijavítani, reméljük a fent leírtakkal segítségére lehattunk ebben a feladatban.



Lábazata vizesedik vagy ráférne a felújítás?

Az egyik legkényesebb pont a házunkon és kerítésünkön a lábazat, ezért is érdemelnek kiemelt figyelmet. A fő veszélyforrás, hogy közvetlenül érintkeznek a földdel és nem csak eső éri, hanem a járdáról is visszaverődik a szennyeződés. Ezen okok miatt, ha a szigetelés nem megfelelő, akkor vizesedésre hajlamosak. Ha eldöntöttük, hogy lábazatunkat felújítjuk, akkor már csak pénztárcánk szab határt annak, hogy milyen anyagot válasszunk. Festhetjük, használhatunk különböző díszítő vakolatokat, de burkolhatjuk természetes kövekkel vagy műkövel is. A különböző lehetőségek közül, talán legolcsóbb és leggyorsabb megoldás a lábazatok festése.

FONTOS: Mielőtt festeni kezdünk meg kell nézni, hogy az alapfelület amire festeni szeretnénk milyen szilárd, nem vizesedik-e, és hogy a rajta lévő vakolat vagy festék milyen állapotban van. Ha a vízszigetelés megfelelő abban az esetben bármilyen jó mosásálló lábazatfesték használható. Ha nincs vízszigetelés, akkor ezt pótolni kell még a festés előtt. Festék választásánál figyeljünk, hogy jól tisztítható, a csapóesőt is jól tűrő lábazat festéket használjunk, mivel itt a nedvesség, illetve a talajról felcsapódó szennyeződés jobban terheli a felületet, mint pl. a homlokzatokon. A bevonat felhordása előtt a felületet, megfelelően elő kell készíteni. Mindig az esetleges hibák javításával kell kezdeni.

Milyen hibák lehetnek?

- Helyenként feltáskásodott a vakolat. (a máló részeket el kell távolítani, és a vakolatot pótolni kell)
- A rajta lévő festék perreg, levelesen leválk. (a faltól elváló festéket el kell távolítani, mielőtt az új réteg rákerül)
- Vizesedik a lábazat. (lent bővebben)

A hibákat nem elég meglátni, meg kell keresni az okot is és a javítást el kell végezni. A fent felsorolt hibák közül, most a legfontosabbat, a vizesedést vizsgáljuk meg alaposabban.

Mitől vizesedhet a lábazat?

Rengeteg hiba miatt lehet vizesedés, sokszor talán nem is gondolunk a legalapvetőbb okokra. Nézzük mik is lehetnek ezek.

Vizsgáljuk meg, hogy az épület melletti járdaszakasz milyen. Amennyiben össze van töredeztve vagy repedezett esetleg befele lejt, vagy az épület és járda között a hézagolás nem szakszerűen van megoldva, akkor máris megtaláltuk az egyik lehetséges okát a vizesedésnek. A talált hibákat ki kell javítani, hiszen ha a fenti okok miatt kap folyamatos nedvességet a lábazat, kidobott pénz lesz a felújítás. Ha a járda lejtése nem megfelelő, akkor ennek a hibának a javításához szakember segítségét kell igénybevenni. Ha kisebb repedéseket vagy hézagokat találunk, azokat akár saját magunk is ki tudjuk javítani. Pl. Mester esőálló tömítővel vagy akár zsindely tömítővel - ragasztóval vagy ún. kültéri folyékony fóliával (Soriflex 2 K) is. Ezután nézzük meg a ház ereszcatornáit is. (ha van) Amennyiben nincs eres, az első lépés a csatornahálózat kialakítása. Ha van, ellenőrizni kell az illesztéseket, rozsdásodásokat vagy hogy nincs-e megrepedve, mert ezen hibáktól is vizesedhet a lábazat. Nézzük meg, hogy a csatorna kiömlőnyílása milyen messze van a lábazattól. (ideális lenne a ház falától minimum 1,5 méternyire elvezetni a vizet)

Az illesztéseket és a repedt részeket megpróbálhatjuk javítani. Pl. Mester semleges szilikon tömítővel, amely akár, horgany, alumínium vagy réz felületen is megtapad. Ha nagyon rozsdás a csatorna akkor célszerű cserélni.

Vizesedhet a lábazat attól is, ha felmenő fal közelében tárolunk valamit (farakás, gumik stb) főleg akkor ha ezek hozzáérhetnek a falhoz. Természetesen az a legideálisabb ha a fal mellett nem tárolunk semmit. A növényeket is vágjuk le, ha ez szükséges és vigyázzunk az utólagos földfeltöltés magasságával is. Ha földet töltjük fel a lábazatot, akkor bitumenes lemezt ajánlott a föld és a lábazat közé tenni úgy, hogy a lemez teteje a talajszint fölé érjen és a lábazat mellett legalább 30 cm mélységig érjen el.

Ha nincs vízszigetelés a lábazaton!

Legalapvetőbb gond, ha a lábazat nincs víz ellen védve. Ezt mihamarabb ajánlatos pótolni. Többféle anyag áll a rendelkezésünkre, hogy ezt a hiányosságot pótoljuk. Megoldás lehet a sok közül pl. a Soriflex 2K folyékony fólia - Vízszigetelő vagy a Bitugél bitumenes szigetelőhabarcs is.

Ajánlatunk lábazat festésére:

Akropol® vizes diszperziós, gyárilag színezett, gyorsan száradó díszítő és felületvédő bevonóanyag. A belőle készült bevonat fagyálló, kopásálló és hosszú élettartamú. Külső és belső térben egyaránt alkalmazható.

Előnyös tulajdonsága alapján javasoljuk lábazatok, palából készült tetőfedő elemek (hullámpala, síkpala), beton, cementvakolat és cementkötésű faforgácslapok díszítő és védő festésére.



- Hosszú élettartamú
- Gyorsan száradó
- Fagyálló festék
- 14 színárnyalatban
- 2 kg és 4 kg kiszerelésben

Kopás
álló

UV
álló

Vízrel
hígítható

**Keresse a Piktorfesték boltokban a fenti
terméket és újítsa fel most lábazatát!**



A bevált minőség, magyarul.



Miért kell a tapadóhíd?

Néhány évtizede még nem is hallottunk a tapadóhídról, ma pedig nincs építkezés, amelynél ne fogyna el több liter.

A tapadóhidak, ahogyan a nevük is mutatja, két felület közötti tapadást javítják. Olyan diszperziós kötőanyagot tartalmazó mélyalapozók, amelyek csökkentik és egyenletesebbé teszik az alapfelület nedvszívóképességét. Kül- és beltérben egyaránt eredményesen alkalmazhatóak festék, vékonyvakolat felhordása, illetve felületi hibák javítása előtt beton és habarcsfelületek, glettelt hőszigetelések, valamint azbesztcement, gipsz és műkö elemek tapadásjavító alapozására.

A tapadóhidakat általában koncentrátumként forgalmazzák és a gyártó útmutatása szerint vízzel hígíthatóak. Bár funkciójukat tekintve a tapadóhidak ugyanazt tudják, mégis érdemes egy-egy termékhez a termékhez készült, univerzális mélyalapozót alkalmazni. Pl. a Toscana termékekkel történő felületképzés előtt különösen ajánlott Toscana univerzális alapozó-t, Vliesin-nel történő festés előtt különösen ajánlott Vliesin fixatív diszperziós alapozó-t használni.



A tapadóhidak mindenféle szennyeződéstől mentes felületre hordhatóak fel. Felhordás előtt a felületet alaposan meg kell tisztítani a portól, az olajtól, a zsírtól és a felületi sérüléseket is ki kell javítani. A mélyalapozókat ecsettel és teddy-hengerrel is fel lehet hordani, azonban a használatuk tűző napsütésben és +5°C alatti hőmérsékleten nem javasolt.

A mélyalapozáshoz használt eszközök száradás előtt, vízzel kimoshatóak, tisztíthatóak.

Mindig csak annyi koncentrátumot érdemes felhígítani, amennyi az adott felületre szükséges és használat előtt mindenképpen el kell olvasni a gyártó útmutatását, hogy a hígítás megfelelő legyen, illetve a következő munkafolyamatot ütemezni lehessen. Vannak olyan mélyalapozók, amelyeknél az a javaslat, hogy az alapozó teljes megszáradása előtt, ún. „nedves a nedvesre” technológiával hordható fel a következő réteg, ám vannak olyan tapadóhidak is, amelyeknél a teljes száradás után lehet folytatni következő munkafázist.

Miért pereg a festék a falról?

Három héttel a festés után észleljük, hogy a festék repedezik, pereg a falról? Tényleg nem jó érzés, valljuk be! Nem biztos, hogy mi rontottuk el a munkát, de az biztos, hogy valamire nem figyeltünk oda kellőképpen. A festék lepergésének számtalan oka lehet.

A leggyakoribb ok a vizes, nem megfelelően szellőző fal!

Sokan azt gondolják, hogy ha a fal nem penészedik, akkor nem is vizes. Sajnos ez nem így van. A vizesedésnek nem mindig egyenes következménye a penészedés. Bár előbb-utóbb jelentkezni fog. A festék lepergése jelezheti azt, hogy a fal vizes. Ez elég nagy problémát jelent, ugyanis ha valóban ez a helyzet, nem lesz elég újravakolni és újrafesteni a falat, vízszigetelésre is szükség lesz.



Nagy a gyanúja, hogy kívülről érkező vizesedés okozta probléma van, ha a festék lepergése a padlóhoz vagy a nyílászárókhoz közel jelentkezik, esetleg salétromosodik. Ha ehhez még egy furcsa, kellemetlen, kissé dohos szag is társul, biztos, hogy vízszigetelésre lesz szükség! Ez a probléma gyakran jelentkezik régebbi típusú, műemlék-jellegű téglaházak esetében. A problémát minden esetben kívülről kell megoldani a falszerkezetbe juttatott vízszigetelő anyagokkal vagy vízzáró vakolat felhordásával. Fontos, hogy az ilyen falakra kizárólag nagy páraáteresztő-képességű festékeket szabad felvinni.

A hőhidak is hasonló „tüneteket” okozhatnak. Ebben az esetben a festék lepergését nem a kívülről érkező vizesedés okozza, hanem a hőhíd, ami nem megfelelő szellőztetéssel párosul a lakásban. Onnan észrevehető ez a probléma, hogy a falak bizonyos területeken elkezdnek „gyöngyözni”, vizesedni és elég nagy a hőmérséklet-különbség egyes falrészek között. Ez olykor tapintással is érzékelhető. A végleges megoldás ebben az esetben az alapos hőszigetelés lesz, és szintén ajánlott páraáteresztő festékek használata.

Van, hogy nem is olyan nagy a baj

Előfordulhat, hogy nem olyan nagy a baj, csak egy kicsit jobban kellett volna figyelni a festésnél. A festék lepereghet a falról akkor is, ha túl sok réteget vittünk fel, túl vastagon. Ez a probléma sajnos előfordul a nem megfelelő minőségű, rosszul fedő festékek esetében. Ugyanezzel a problémával találhatjuk szembe magunkat, ha a fal nem volt megfelelően előkészítve a festés előtt. Ez adódhat abból, hogy:

- Poros falra vittük fel a festéket
- Nem javítottuk ki a fal hibáit megfelelően
- Nem használtunk mélyalapozót

A mélyalapozó mostanában lett „hóbort”, de az biztos, hogy egy jó minőségű mélyalapozó hosszú időre megkímél minket a festék lepergésének problémájától. Használjuk bátran! Nem luxus!

Hogyan javítsuk ki a leázott vakolatot?

Házunk külső vakolatának igen sok mindent kell kibírnia. Még a legjobb vakolatok is egy bizonyos idő után (ehhez azért néhány évtizednek el kell telnie) elkezdnek az eső, a napsütés, a fagy hatására repedezni.

Általában kisebb repedések keletkeznek a vakolaton, amelyek először nem is feltűnőek, azonban a repedések közé szívargó víz egy kis idő után nagyobb felületen is képes leáztatni a vakolatot. A leázott vakolat nem csak esztétikailag kellemetlen látvány, de elhanyagolása esetén jelentős károkat okozhat a falban is. Romlik a hőszigetelés és megindulhat a penészedés is. A vakolat kisebb hibáit érdemes mihamarabb kijavítani. Ezt akár mi magunk is meg tudjuk tenni.

Legelső lépésben a repedezett, felázott részeket el kell távolítani. Fontos, hogy egészen addig verjük le a vakolatot, amíg lazábbnak érezzük. Ne sajnáljuk, ne spóroljunk vele, mert a fellazult vakolat rövid időn belül újra be fog repedni. A vakolat alatt a falat alaposan meg kell tisztítani, a lehető legjobban portalanítni. Leázás esetén ajánlott tégláig, szigetelésig leválni a vakolatot. Amennyiben külső szigetelés van, de a fal már belülről is elkezdett vizesedni, valószínűleg sérült a szigetelőanyag. A vakolat leválhat a hibás, nem jó technikával felvitt szigetelés miatt is.

Ilyenkor hiába javítjuk ki a vakolatot, az hamarosan újra le fog válni. Ahhoz, hogy ne jelenjen meg újra a probléma, az okot kell kezelnünk, tehát a szigetelést kell kijavítanunk. Ez a probléma a házak lábazatánál gyakran előfordul. A rosszul megválasztott, a talajnedvességet nem „bíró” szigetelőanyag az oka leggyakrabban. Ekkor azt is érdemes kicserélni azon a részen ahol a vakolatot javítjuk. Amennyiben vizes a fal, érdemes megvárni, még teljesen kiszárad.

Száradás után kenjük be mélyalapozóval. Nem ajánlott mellőzni a mélyalapozó használatát! A mélyalapozó segít, hogy a vakolat a lehető legoptimálisabban tapadjon. A mélyalapozó száradása után, ha szükséges fel kell vinni az alapvakolatot, majd a javítóhabarcs. A habarcsot kőműveskanállal érdemes eldolgozni.

Figyeljünk arra, hogy teljesen síkba hozzuk a régi és az új vakolatot. Amikor a vakolat megszáradt, következhet a színezés. Ha jól dolgozunk, azaz kellőképpen síkba hozzuk a javított és a meglévő vakolatot és megegyező színnel tudjuk lekenni a javított részt, száradás után nem is fog látszani, hogy javítás történt.

Tipp:

A munkához ajánljuk a Soriplan Poro lélegző vakolat használatát. Magas pórustartalmú, nagyon jó páraáteresztő vakolat, amely átnedvesedett falak kiszáraitására és szárazon tartására is alkalmas!



Alvázvédő festék használata házilag, hogyan csináljuk, mire figyeljünk?

Gépjárműveink alváza meglehetősen erős igénybevételnek van kitéve. Eső, hó, sár, só és még sorolhatnánk. A kevésbé figyelmes autótulajdonosok pár éven belül azzal a pénztárcagyilkos ténnyel találkozhatnak, hogy autójuk rozsdásodik. Az ördög a részletekben rejlik. Érdemes két-háromévente odafigyelni az alvázvédelemre is, hogy ne járjunk lábbal hajtható kocsiban, mint abban a bizonyos mesében Frédi és Béli...

Egy kis türelemre, némi pénz és energia-befektetésre van szükségünk csupán ahhoz, hogy biztonságban tudhassuk autónk alvázát. És persze némi szakértelem sem árt. Amennyiben nem vagyunk biztosak a dolgunkban, kérjük szakember, de legalább hozzáértő segítségét. A boltokban egy liter alvázvédőt nagyjából 1500 - 2000 Forintért lehet beszerezni. Fontos, hogy megfelelő mennyiséget vásároljunk belőle a munkához.

Íme, néhány egyszerű tipp és jó tanács:

- A biztonság érdekében akna fölött vagy stabil emelővel érdemes elvégezni az alvázvédelmet. Az „oldalra borítós” megoldás nagyon veszélyes és több kárt csinálhatunk vele, mint hasznot. Bár egyes internetes fórumokon ezt a gépjármű- tulajdonosok előszeretettel ajánlják, mégis inkább gondoljuk át kétszer, mielőtt ezt a technikát választjuk. Bizonyosodjunk meg arról, hogy a jármű stabil pozícióban van, nem veszélyezteti senki testi épségét.

- Az előkészületekre ugyanakkora hangsúlyt fektessünk, mint a tényleges alvázvédelemre!

- A legelső lépés a kezelendő felületek alapos megtisztítása a sártól, portól. A száradásra adjunk megfelelő időt, csak akkor lássunk hozzá a további munkákhoz, ha a felület teljesen száraz!

- Szereljük le a kerekeket, sárvédőt, műanyag borításokat!

- Megtisztított állapotban alaposan vizsgáljuk át, van-e esetleg már olyan károsodás az alvázon, ami szakembert igényel! Ha az alváz már erősen rozsdás, lyukas, javításra van szükség! Távolítsuk el a kisebb rozsdafoltokat csiszolással vagy rozsdamaró szerekkel. Az alvázvédő festéket csak rozsdamentes felületre szabad felvinni.

- Gondosan válasszuk meg az alvázvédő anyagot! Szükség lehet hígítóra. A festéket felvihetjük szórással vagy ecsettel is. Ajánljuk az Autotil alvázvédő szer használatát, amely bitumenes védőbevonatot képez, gyorsan szárad és jól terül. Ezen kívül szabadtéri gépek korrózió és nedvesség elleni védelmére is használható.

- **HASZNÁLJUNK VÉDŐFELSZERELÉST!** A védőmaszk és a szemüveg elengedhetetlen a biztonságos munkához!

- A festéket egyenletesen vigyük fel a kezelendő felületre! A jobban igénybevett területeken vastagabb réteget is felvihetünk, de ne vigyük túlzásba! (A lengéscsillapítóra, kipufogóra, fékre vigyázzunk, azokat ne festékezzük össze!)

- Hagyjunk időt egy-egy felületnek a száradásra, szellőzésre. Bármilyen festéket is válasszunk, legyen jó minőségű, inkább érdemes egy kicsit többet ráköltetni. Egy kis idő és energiaráfordítással nagyon sokat spórolhatunk, és növelhetjük autónk élettartamát!



Tapétázási kisokos - Milyen tapétát? Hány tekercset? Hogyan ragasszuk?

Újra divatba jött a tapéta?

Szerintem igen, bár ma nem úgy tapétázunk mint régen, hogy a helyiségek minden falát, hanem csak egy – egy falat!

Egy fal tapétázását általában saját kivitelezésben szoktuk megoldani, mert nehéz olyan szakembert találni aki ilyen "kismunkára" rávehető, így jobb híján elkezdjük magunk! Első ránézésre nem látszik annyira bonyolult feladatnak, de amikor elkezdjük bizony felmerülnek kérdések!

Ebben próbálok most segíteni, összegyűjteni minden fontos tudnivalót a tapétázásról! Akkor lássuk és kezdjük az elején:

Milyen tapéták vannak?

Ha belépsz egy tapéta-szaküzletbe tengernyi különböző tapéta közül választhatsz. Hogy ne riasszon vissza a bőség zavara, mesélek kicsit róluk.



A nálunk hagyományosnak tartott tapéta egyszerű papírtapéta, mely kétrétegű: a felső a mintát hordozza, az alsó pedig a ragasztás tartósságát hivatott biztosítani. Változatos mintákkal kapható, ha megunod, újabb réteg is ragasztható rá, vagy le is festhető.

Igen nagy népszerűségnek örvend a fűrészpores tapéta. Ennek két papírrétege között ragasztóba szórt finom szemcséjű fűrészporszór van, ez adja az érdekes felületet. Nagy előnye, hogy többször is átfesthető, és széles textúra-választékában mindenki találhat kedvére valót.



Egy másik (át)festhető tapétafajta a vlies, azaz a gyapjúrost-tapéta. Különleges alapanyaga rugalmas és könnyen kezelhető, kiváló légáteresztő képességű. Felrakásakor nem a tapétára, hanem a falra kell kenni a ragasztót.



A habosított tapéta egy papír vagy gyapjúrost alaprétegre felhordott, habosított műanyag rétegről kapta a nevét. Nagyobb igénybevételű falak, párásabb, nedvesebb helyiségek tapétázásához ideális.



A vinyl tapéta is papír vagy gyapjúrost alapú, a felső réteg pedig műanyag, és egy ún. meleg nyomásos eljárással készül, ami igazán szép mintázatot eredményez. Fényes minta esetén selyem-hatású. Elegáns környezet alakítható ki vele.



Az üvegszövet tapétát természetes alapanyagok alkotják: kvarchomok, szóda, mészkő és dolomit. A felszíne kellemesen meleg tapintású. Erős védelmet biztosít a falnak, többször is festhető és különböző textúrákkal kapható.



Hány tekercs tapétát vegyek?

Érdemes pontosan kiszámolni, hogy mennyi tapétára lesz szükségünk, mert ha kevés az bosszantó, főleg akkor ha katalógusból választottunk és 2-3 hetet vártunk mire megérkezett, ha pedig több az sem jó, mert általában nem szokták visszavenni a megmaradt tekercseket!

A számolást kezdjük a mennyezet magasságának és a falak hosszának leméréseivel. A legtöbb tapéta 10m hosszú, és 53cm széles. Azaz 5 nm. A tapéta mennyiségénél fontos szempont hogy igényel - e illesztést vagy sem! Az illesztést igénylő tapétából (pl. mintás) többet kell használnia, és ezeket szükséges sorba állítani.

Pl. 32 cm-es illesztés esetén 1,2 a szorzó, 64 cm-es illesztés esetén pedig 1,3-as a szorzó. Nézzünk a fentiekre példát.

Nincs illesztés: A szoba méretei az alábbiak. Hosszanti fal méret: 2,5 magas és 3 méter széles. Rövidebb fal méret: 2,5 magas és 2,5 méter széles

Számolás:

Hosszú fal: $2,5 \times 3 = 7,5$ nm ezt el osztjuk 5-el (mert a tapéta tekercs 5 nm) és megkapjuk a tekercs számot, azaz 1,5 tekercsre lesz szükségünk, a hosszú falrész tapétázásához. Rövid fal: $2,5 \times 2,5 \text{ méter} = 6,25$ nm ezt el osztjuk 5-el és megkapjuk a tekercs számot, azaz 1,25 tekercsre lesz szükségünk, a rövid falrész tapétázásához.

Ezekből majd kétszeres mennyiséggel kell számolni, mert két hosszanti és két rövidebb falrészünk van.

Összesen $(1,5 + 1,25) \times 2$ tekercsre lesz szükségünk, azaz 5,5 tekercs és itt muszáj kerekíteni, tehát 6 tekercs tapétát vásároljunk.

Van illesztés és 32 cm: Maradjunk a fenti méreteknél: Hosszanti fal méret: 2,5 magas és 3 méter széles. Rövidebb fal méret: 2,5 magas és 2,5 méter széles

Számolás:

Hosszú fal: $2,5 \times 3 = 7,5$ nm ezt megszorozzuk 1,2-vel (9 nm) és osztjuk 5-el, tehát 1,8 tekercsre lesz szükségünk.

Rövid fal: $2,5 \times 2,5 \text{ méter} = 6,25$ nm ezt megszorozzuk 1,2-vel (7,5 nm) osztjuk 5-el tehát 1,5 tekercsre lesz szükségünk. Ezekből szintén kétszeres mennyiség kell azaz $(1,8 + 1,5) \times 2$ tekercsre lesz szükségünk, összesen 6,6 tekercs és itt is muszáj kerekíteni, tehát 7 tekercs tapétát vásároljunk.

Ne ijedjünk meg, ha marad tapéta, mert a későbbi hibák javítására jó lesz illetve vegyük azt is figyelembe, hogy a tapéta gyárak a kollekciójukat általában 2 évig forgalmazzák, majd kivonják a forgalomból.

Milyen szerszámokra lesz szükségünk?

Tapétázáskor nem muszáj speciális szerszámokat beszerezni, a háztartásban megtalálható olló, kefe és szélesebb ecset is használható egy-egy kisebb helyiség felújításakor. A tapéták lesabását és ragasztását a földön vagy az ebédliasztalon is elvégezhetjük, ám ha kényelmes és gyors munkára vágyunk, természetesen profi eszközök között is válogathatunk.



Spatulya (spakli): Tapétázáskor is a falak előkészítésekor vesszük hasznát. Lekaparhatjuk vele a régi tapétát, kitölthetjük vele a falak repedéseit és a lyukakat. Kaparáshoz az olcsóbb változat is megfelelő, gletteléshez viszont érdemes több méretű rozsdamentes spaklit beszerezni. Tapétakaparáshoz speciális eszköz is kapható, aminek éles pengéje cserélhető.



Tapétázó ecset (kefe): A tapétaragasztót ezzel az ecsettel visszük fel a tapétára és a falra egyaránt. Széles változatával gyorsabban, nagyobb falfelületet tudunk bekenni.



Tapéta simító kefe (vagy henger): A falra illesztett és kézzel lesimított nedves tapétatekercseket a kefe segítségével lehet tökéletesen a falhoz simítani.



Tapéta ellennyomó henger: A felragasztott tekercsek széleinek tökéletes falhoz simítását segíti ez a speciális eszköz. Főleg szakembereknek ajánlják, mivel gyakran hagy nyomot a tapétán, főleg a vastagabb, habosított vagy dombornyomott változatokon.



Tapétázó asztal: Általában fém lábakon álló hosszú munkalap, ami a tekercsek szélességéhez idomul. Állítható magasságú változata a derekat is kíméli.

Tapétázás lépcsről lépcsre

1. Javítás és mérés

Amennyiben korábban festett felületet szeretnénk tapétázni, a felület hibáit ki kell javítanunk gletteléssel. Ezután az első és legfontosabb lépés a függőleges irány kijelölése. Ehhez használjunk függőönt!

2. A tapétacsíkok kiszabása

A fal magasságát több helyen is lemértem, majd a mért hosszúsághoz 5 centimétert hozzáadtam. Ezután szabtam ki a tekercseket. Vágás előtt visszahajtottam a tapéta végét, az éleket precízen egymáshoz illesztettem, így derékszögben tudtam levágni a végeket.

Mintás tapéta esetén vegyük figyelembe az illesztések helyét is. A tapéta csomagolásán általában feltüntetik, hogy a tekercsek hány centiméteres eltolásával illeszkednek a minták. A levágott darabokat számozzuk meg a tekercsek hátoldalán!

3. Tapéta ragasztása

Ha kész tapétaragasztót vásárolunk (pl. Inntaller akril tapétaragasztó) akkor ez megkönnyíti és meggyorsítja a munkát, mivel használatra kész állapotban kerül forgalomba. Így megússzuk a tapétaragasztó bekeverését, biztosan megfelelő sűrűségű és csomómentes ragasztóval dolgozhatunk. Nagy kötési szilárdsága miatt gyakorlatilag szinte bármilyen tapétát ragaszthatunk vele.

Alaposan felkevertem a tapétaragasztót, majd felvittem a lesabott tapétacsíkok hátoldalára. Óvatosan össze is hajtogattam a bekent tapétákat a pihentetés idejére. A papírtapétákat 5-10 perc pihentetés után ragaszthatjuk fel a falra. Munkatempónktól függően annyi tekercset itassunk át ragasztóval, amennyit 10-15 percen belül fel tudunk használni.

4. Felragasztás

A tapétacsíkot a falhoz igazítottam úgy, hogy az a mért függőleges vonalhoz illeszkedjen. Fentről lefelé haladva lesimítottam kézzel, majd kefével függőlegesen lefelé, a csík közepétől kifelé haladva. Ezzel a módszerrel eltávolítottam a bent ragadt levegő buborékokat. Ezután nedves ronggyal letöröltem a széleken kibuggyant ragasztót, majd vonalzó és sniccer segítségével levágtam a fölösleget a fal alján.



Trükkök, tanácsok

1. A fal magasságánál mindig 5-10 centiméterrel hosszabb tapétacsíkokat kell kiszabni, majd felragasztás után sniccerrel, tapétavágókéssel vagy ollóval le lehet vágni a fölösleget.

2. Mivel a falak sem mindig teljesen függőlegesek, az első tapétacsík felragasztása előtt függőönttel jelöljük ki egy ténylegesen függőleges vonalat. Ehhez illesszük az első csíkot.

3. A mennyezet tapétázásához két ember kell. A tapétacsík elejét egyikük hosszabb rúd végére erősített kefével szorítsa a plafonhoz, eközben a másik ember a további részeket fokozatosan fel tudja ragasztani.

4. Az elektromos dugaszoló aljak körbetapétázása nem a legigényesebb módszer. Inkább kapcsoljuk ki az áramot, szereljük le a fedeleket, majd a fedelek alatti falfelület is tapétázzunk le. Vágjuk körbe a dugaljak pereme mentén a fölösleges tapétát, majd a teljes száradás után szereljük vissza a fedeleket.

5. Ha a tapéta száradása után is maradnak légbuborékok a felületen, egy kis trükkel utólag is javíthatunk a végeredményen: egy csepp fecskendőbe töltött tapétaragasztót juttassunk a tapéta alá, majd kézzel simítsuk ki a dudort.

Festék és tapéta kombinációja!

Egy szobát egyszerre festenek és tapétáznak is? Azaz kombinálják a két technikát, így kapva különleges és érdekes végeredményt.



Nem kimondottan arról van most szó, amikor festhető tapétát (pl. a jól ismert fűrészpórosat) használunk, bár ez jó kompromisszum lehet.

A kétfajta felület kombinációja bizonyos helyiségekben, nagyobb igénybevétel esetén, vagy különleges látvány elérése érdekében válhat be.

A szokásos

A legelterjedtebb az a variáció, amikor a falakat tapétázzák, a mennyezetet pedig (csak) fehérre meszelik vagy festik.

Erről általában a háziak úgy gondolkodnak, hogy tapétázott a szoba, annak ellenére, hogy a kombinációt alkalmazták.

Igénybevett falak

Egyes felületek jobban koszolódnak, mások kevésbé. Így akár egy-két év után újra kell festeni az egész szobát. Ezekben a helyiségekben (a következő részben részletezem) előnyös az erősen igénybevett felületeket lefesteni, a többit lehet tapétázni.

Több funkció egy helyen

Amikor egy nagy szoba több különféle funkciót is betölt, ezzel a módszerrel könnyebb elkülöníteni a tereket. Például egy olvasó-, vagy étkezősarkot szépen kiemelhetünk egy markáns, mintás tapétával.

Csak a látvány miatt

Jó módszer az egyszínű festet falak monotonitását megtörni egy élénk színű, mintás tapétával. Főként a hiteles ágycsillag mögött szokták ezt a módszert előszeretettel alkalmazni. Kis felületen nagyon jól mutat egy nagymintás, élénk színű tapéta.

Forrás: <http://blog.polifarbe.hu/>

Szeretném átfesteni a szobámat, hogy kezdjek neki?

Először is gondoskodnunk kell a munka során használandó eszközökről: henger, teddyrács, ecset, spakli, glettvás, vödör, keverőpálca a festék összekeveréséhez, létra, olló, öntapadós védőszalag, takarófólia, védőruha, kesztyű, csiszoló vászon, festék, glett, jókedv és sok sör....

Ezután a festeni kívánt felületet nézzük meg, hogy vannak –e javítandó sérülések, repedések. Ha van akkor glett anyagot is kell vásárolnunk a festék mellé. Az anyagok mennyiségi kiszámításához vegyünk igénybe szakember (bolti eladó) segítségét.

Korábban festett felületeknél távolítsuk el a laza, pergő részeket, tisztítsuk meg a portól és más szennyeződésektől. (Ha meszelve volt a felület, ne használjunk diszperziós falfestéket!) Távolítsunk el a falból minden kiálló csavart és szeget. Hasonlóképpen szereljünk le minden dugaszoló aljzatot, kapcsolót, hogy a műanyag takarófedél alatti falrész is le tudjuk festeni, de akár papírszalaggal is leragaszthatjuk, így elkerüljük hogy festékes legyen. Takaró fólia használatával tudjuk védeni a padlót, az ablakokat és az bútorokat.

A repedéseket és mélyedéseket glettel javítsuk ki. A glett anyagot vízzel csomómentesre kell keverni és kézzel - rozsdamentes acél glettvassal vagy rozsdamentes spalkival kell felhordani. Száradás után finom csiszolópapírral csiszoljuk meg. Amennyiben a festendő felületen nikotin, korom vagy beázás nyoma látható, akkor a festés előtt használjunk speciális folteltávolító alapozót, mert a falfestéken ezek a nyomok visszajöhetnek.

Hogy fényes vagy matt festéket választunk az ízlés dolga, de vegyük figyelembe, hogy a matt festékekkel történő festésnél a festési hibák kevésbé látszanak. Használat előtt jól keverjük fel a festéket. Ha színeznünk szeretnénk, akkor színezőpasztával saját magunk is megtehetjük, de vegyük figyelembe, hogy így csak pasztell-árnyalatokat tudunk elérni. Amennyiben a teljes szobát festjük, mindig a mennyezettel kell kezdeni, csak azután vesszük a falakat. Az egyes rétegek felhordása között minimum 4 óra száradási időt kell hagyni. Általában két réteg megfelelő fedést biztosít és esztétikus felület ad.

A festést követően minél előbb meg kell tisztítani a véletlenül összefestett felületeket, mert ha a festék rászárad, akkor a víz már nem oldja. Ha nekilát a festésnek és nehézségekbe ütközik, gondoljon arra hogy ha feladja nem lesz szép és tiszta a szobája. Sok sikert!

Tudta-e:

hogy míg a legolcsóbb falfestékből sokat kell használni a teljes fedés eléréséhez, addig a jó minőségűekből kevés is elegendő és időt, pénzt takarít meg!

Böröczky-Nagy Andrea

Pf
Iktor festék

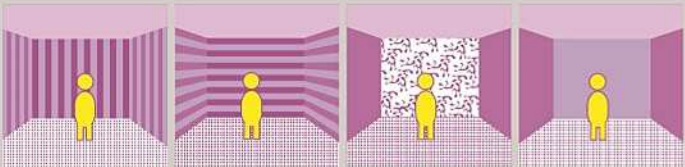


Tapétázási tanácsok

Amennyiben azt szeretnénk, hogy a szoba a tapétázás után kellemes benyomást keltsen, akkor a tapéta anyagát, színét és mintáját a megfelelő gondossággal kell kiválasztanunk. A tapétának igazodnia kell a helyiség funkciójához, hangulatához. A tapéta felhelyezésekor figyelembe kell venni az építészeti szempontokat és a helyiségben uralkodó körülményeket, azaz a levegő nedvességtartalmát, hőmérsékletét, a természetes megvilágítás irányát és intenzitását. A különböző tapéta típusok rendkívül széles kínálatából választva biztosíthatjuk a kívánt hatás elérését.

A gyerekszobában vagy a konyhában célszerű lemosható tapétát alkalmazni. A hálószoba vagy a gyerekszoba esetében a tapétát úgy kell megválasztani, hogy kellemes hatást keltsen és – a lakók saját ízlésének megfelelően – díszítse is a helyiséget. Az elért hatás függ a falfelület előkészítésének szakszerűségétől, valamint a tapéta típusának és mintázatának helyes megválasztásától.

Függőleges irányú mintázat esetén – a szoba magasabbnak tűnik. Vízszintes irányú mintázat esetén – a szoba szélesebbnek és alacsonyabbnak tűnik. A kicsi, világos mintázat tágítja a teret, míg a nagyméretű, sötét mintázat – ezzel szemben szűkíti azt.



A tapéta mintázata és színe bizonyos optikai hatásokat vált ki

A megfelelő Metylan ragasztó kiválasztása a különböző tapétákhoz

A régi tapéta eltávolítása

A régi tapéta felületét hígított Metylan tapétaleoldó folyadékkal kell áztatni, hogy könnyen eltávolíthassuk a falról. A nedvesítés elvégzéséhez legcélszerűbb korongecsetet használni. A Metylan tapétaleoldó folyadék legfontosabb tulajdonsága, hogy minden nehézség nélkül áthatol a tapétán, így gyorsan és könnyen feloldja a tapétát rögzítő ragasztóréteget (többrétegű tapéta eltávolítása többszöri áztatást is igényelhet).

A Metylan tapétaleoldó folyadék kedvező tulajdonságainak köszönhetően a felület-előkészítési munka legkellemetlenebb részét – a régi tapéta eltávolítását – rövid idő alatt és könnyedén lehet elvégezni. A vízálló felületű tapétát (pl. vinil tapéta) először perforálni kell, hogy lehetővé váljon a tapéta eltávolító behatolása a ragasztórétegbe. A perforálást kaparókéssel, drótkéfével vagy az ún. „sündisznóhengerrel” lehet elvégezni. Így a Metylan tapétaleoldó folyadékkal benedvesített régi tapétát a falról könnyen, egy darabban lehet eltávolítani. A benedvesített tapétát felülről lefelé kell lehúzni a falról.

Az új tapétát általában nem célszerű a régi tapétára felragasztani, mivel nem láthatók alatta az egyenetlenségek és az esetleges átlapolások az új tapéta felhelyezése után átütnek, láthatóvá válnak. Ezért a régi tapétát javasoljuk eltávolítani. A vékony, de jól tapadó papírtapéta viszont – az átlapolt részek eltávolítása és az így szabadon maradt falfelület átglettelése után – makulátúraként szolgálhat. A fal előkészítése – azaz a falfelület glettelése és alapozása – a tapétázás rendkívül fontos művelete. A frissen vakolt, sima falfelületeket csak alapozni kell. A falfelületről a korábban felhordott festékréteget el kell távolítani, ha az rosszul tapad, vagy megakadályozza az alapozó falba jutását (tömör felületet képez).

Metylan bordírtapaszó	Metylan üvegcsővet- és textiltapéta ragasztó	Metylan folyékony koncentrátum	Metylan secura	Metylan direct	Metylan instant special	Metylan spezial	Metylan normal	Előszörban ajánlott Metylan ragasztó Lehetőség Metylan ragasztó * erősítő célból - szűk és széles - Metylan Üvegcsővet- és textiltapéta ragasztó adagolható hozzá. ** csak száraz körülmények között, a falfelületi tapéta nedvességgel később sem kaphat.	
									Könnyű- és közepnehéz papírtapéta (< 130 g/m²)
									Nehéz papírtapéta (> 130 g/m²)
									Fűrészesporos tapéta
									Átfesthető struktúra tapéta
									Vinil tapéta (papír hátoldalú)
									Selyem tapéta (papír hátoldalú)
									Habrártékos papírtapéta
									Többrétegű papírtapéta
									Vlies és vlies alapú tapéta
									Javító vlies, üvegfátyol tapéta
									Nehéz textil, parafa, nád stb. tapéta
									Üvegcsővet tapéta
									Bordűrök

A vakolat javítása

A vakolat durva hibáit (repedések, nagyobb mélyedések) valamint a szerelési munkák után visszamaradó lyukakat és hézagokat a megfelelő réskitöltő glettanyaggal ki kell javítani.

A zsíros, olajos foltokat, kátránymaradványokat mechanikusan távolítsa el. A korábbi beázások sárgás nyomait, a rozsda, korom és nikotin foltokat – ha nincs lehetőség mechanikus eltávolításukra – izolálni kell a kereskedelmi forgalomban kapható szigetelő alapozók és festékek segítségével. A penészfoltokat penészfolt eltávolítóval lehet a falfelületről eltávolítani, előtte azonban meg kell szüntetni a kiváltó okokat.

A fal alapozása

A fal előkészítésének utolsó fázisát a falfelület alapozása jelenti. A Metylan alapozó egyenletes szívóképessegét biztosít és meggátolja, hogy a falfelület gyorsan elszívja a ragasztóból a vizet, ezzel biztosítva a tapéta tökéletes tapadását. Az alapozó koncentrátumot vízzel 1:1 arányban kell hígítani. Erősen nedvszívó felületek esetében az alapozást ismételjük meg az első réteg beszívódása után. A tapéta felragasztását csak az alapozó teljes száradása után (kb. 1 óra) lehet megkezdeni. Ezt az időt a mennyezet festésére lehet felhasználni (amennyiben az nem lesz tapétázva). A festési munkákat mindig a mennyezetről kell kezdeni.

A fal alapozása

A fal előkészítésének utolsó fázisát a falfelület alapozása jelenti. A Metylan alapozó egyenletes szívóképeséget biztosít és meggátolja, hogy a falfelület gyorsan elszívja a ragasztóból a vizet, ezzel biztosítva a tapéta tökéletes tapadását. Az alapozó koncentrátumot vízzel 1:1 arányban kell hígítani. Erősen nedvszívó felületek esetében az alapozást ismételjük meg az első réteg beszívódása után. A tapéta felragasztását csak az alapozó teljes száradása után (kb. 1 óra) lehet megkezdeni. Ezt az időt a mennyezet festésére lehet felhasználni (amennyiben az nem lesz tapétázva). A festési munkákat mindig a mennyezetnél kell kezdeni.

A ragasztó elkészítése

A ragasztó felhasználása előtt a csomagoláson található használati utasítást figyelmesen olvassa el! Nagyon fontos a választott tapéta típusra megadott keverési arányok betartása. A ragasztó port – folyamatos keverés közben – mindig az előre kimért, hideg vízhez kell adagolni. Ha a ragasztót túlhígítják, nem lesz megfelelő a tapadás és a tapéta leválhat a falról. A Metylan tapétaragasztók hideg vízben gyorsan és csomómentesen oldódnak.

A ragasztók keverési aránya
és hozzávetőleges kiadósága

	Arány	A csomag tartalmához szükséges víz (liter)	A csomag tartalma ekkora felület bevonásához elegendő (m ²)	A csomag tartalma ennyi tekercs tapéta hoz elegendő
Metylan normal				
Könnyű tapéta	1:70	8,75	45–50	kb. 9–10
Normál tapéta	1:60	7–7,5	35–40	kb. 7–8
Nehéz tapéta	1:50	6,25	30	kb. 6
Metylan spezial és instant spezial				
Vinyl-, habrátétes-, strukturapéta	1:25	5	20–25	kb. 4–5
Papírhordozójú textil-, nád-, gyékénytápetá stb.	1:20	4	20	kb. 4
Metylan direct				
Sima hátoldalú vlies tapéta	1:20	4	20–22	kb. 4
Domborított hátoldalú vlies tapéta	1:17	3,5	18–20	kb. 3,5–4
Metylan segura				
Fűrészesporos tapéta	1:11	5,5	30	változó
Strukturált hátoldalú vlies tapéta	1:10	5	20–25	változó
Üvegszövet	1:8	3,5	18–20	változó

Megfelelő tapétaragasztó kiválasztása

TOVÁBBI TIPPEK, FELHASZNÁLÓI TANÁCSOK:

www.metylan.hu

A tartós és szakzerű tapétázási munka egyik felelősségteljes és fontos része a megfelelő ragasztó kiválasztása. Nézzük meg, melyek a tapétának azon tulajdonságai, amelyek meghatározzák a Metylan tapétaragasztó kiválasztását.

A tapéta és annak tulajdonságai:

- **Grammsúly:** Minél nehezebb a tapéta, annál nagyobb kezdeti tapadással rendelkező ragasztóra van szükségünk (pl. Metylan Spezial).
- **Bekevert ragasztó** bizonyos esetekben meg is erősíthető diszperziós ragasztóval (pl. ha a viniltapéta szélei kipördülnek).
- **Anyaga:** A speciális anyagból készült üvegszövet és a vlies tapéták ragasztására speciális, erős tapétaragasztóra van szükség. (pl. Metylan Üvegszövet és textiltapéta ragasztó és a Metylan Direct)

- **Mérettartása:** Mérettartó tapéták esetében a ragasztót a falra hordjuk fel (néha, pl. a nyomott hátoldalú vlies tapéta esetében a tapéta hátoldalára is), ezért fontos a ragasztó megfelelő tapadása, állaga (javaslat: Metylan Direct)
- **Szerkezete:** A többrétegű papír- vagy papír hátoldalú tapéták egy része hasítható, ami azt jelenti, hogy a hordozóréteg a falon marad. Ebben az esetben célszerű erős, nedvességálló ragasztót választani, hogy a hordozóréteg tökéletesen tapadjon a falra és makulatúraként szolgálhasson az új papírtapéta felragasztásakor. A szárazon lehúzzható vlies-tapéta esetében pl. nem szabad a Metylan Direct ragasztót diszperziós ragasztóval megerősíteni, ha később el kívánjuk távolítani a felületről, mert nem lesz lehúzzható! A papír hátoldalú viniltapéta szélei pöndörödnek, mivel a vinil mérettartó, a papír réteg pedig duzzad. Ebben az esetben is nagy kezdeti tapadással rendelkező ragasztóra van szükség. A sarkoknál történő átlapolásoknál a tubusos Metylan Tapéta utánjavító és szélragasztó használatát javasoljuk, mivel a viniltapéta felületére csak ezzel a ragasztóval lehet biztonságosan ragasztani.

- **Hátoldal struktúrája:** A nyomott (prégelt) hátoldalú vlies tapéták nem teljes felületen érintkeznek a falazattal. Ezért ezeknek a tapéta típusoknak a ragasztásakor nagyobb a fajlagos ragasztó felhasználás (néha a tapéta hátoldalát is be kell kenni ragasztóval) és gyakran szükség lehet a bekevert ragasztó megerősítésére a Metylan Üvegszövet és textiltapéta ragasztóval.

- **Átfesthetőség:** A ragasztónak megfelelően nedvességállóknak kell lennie, különben a festéskor a tapétába jutó víz hatására a tapéta elválhat a faltól (a Metylan spezial vagy instant spezial ragasztó jó választás ezekben az esetekben). A fűrészesporos tapéta vízfelvétele az átlagosnál is nagyobb, hiszen nincs rajta díszítőrég, nem felületkezel (festett), így szerkezete lazább mint más papírtapétáké (kimondottan ajánlott a Metylan Secura).

A tapéták jelölései

vinil	lemezható	nedvesen jól tartó	lemezható	a széllel jól bírja	görge szinttartó	megfelelő szinttartó	jó szinttartó
nagyon jó szinttartó	kiadó szinttartó	diszkrét mélyül ragasztó	egyenlő diszkrét ragasztó	előkészített ragasztó	változó irányban ragasztó	a ragasztó a tapétára kell felvinni	a ragasztó a tapétára kell felvinni
ragasztóval bekevert tapéta (csak nedves felületre)	mondföldnyelű ragasztó	a falra szerelt ragasztó	nedvesen kell alkalmazni	dombornyomott	útszerű		

Fontos megemlíteni, hogy a tapéta tulajdonságai mellett a tapétaragasztó kiválasztásánál figyelembe kell venni többek között a fogadófelület szívóképeségét, a helyiség páratartalmát, és a feloldódás idejét is.



www.metylan.hu

A mész és a mészfesték

A mész, pontosabban az oltott mész az egyik legrégebbi festőanyag. Előállítás egyszerű, bár energiaigényes. Fehér mészkő vagy kréta (kalcium-karbonát) kiégetése során a mészkőből szén-dioxid szabadul fel, és égetett mész keletkezik, amely nagyon reakcióképes anyag. Vízzel keverve intenzív hevítés közben reagál, és méshidrátt (kalcium-hidroxid) keletkezik. A hozzáadott vízmennyiségtől függően a végtermék lehet por vagy folyadék. A méshidrátt a levegővel érintkezve kivonja abból a szén-dioxidot, és visszaalakul mészkővé. Ezzel a folyamat visszajut kezdeti állapotába. Festéshez és meszeléshez a pihentetett, érlelt oltott mész a legalkalmasabb. A pihentetéssel ugyanis az oltott mész olyan állapotba kerül, amely kedvező bevonati tulajdonságokat eredményez.

A meszelésnek nemcsak esztétikai, hanem higiéniai szerepe is van, amit már dédszüleink is ismertek, ezért „tisztasági festés” gyanánt kívül-belül átmeszelték házaikat. Az oltott mész erősen lúgos, maró anyag, kiváló rövid távú tisztító hatással. Ez természetesen nem jelenti a kórokozók elpusztítását a mai kor követelményei szerint nem jelent fertőtlenítést, csupán esztétikai tisztaságot eredményez.

A meszet korlátozottan színezni is lehet, lúgálló oxiddal és egyéb fémtartalmú pigmentekkel. Sötét, erős színeket azonban nem lehet előállítani, mert a mész a száradás során kifehéredik. A meszelés csak megszáradva takar. A festés közben nem vagy csak nehezen eldönthető, hogy elegendő festőanyag került-e a falra, ez csak a kiszáradás után látszik igazán. Ezért több (2-3) réteg felvitele hoz megfelelő eredményt.



Noha a diszperziós festékek fénykorukat élik, sokan még mindig előszeretettel alkalmazzák a meszet, vagy újkori változatát, a mészfestéket. Dacára az eltelt időnek ez az anyag egyszerűen nem tud kimenni a divatból. Sokan nosztalgikus emlékek miatt ragaszkodnak hozzá, míg mások jótékony élettani hatásai, környezetkímélő, természetes volta miatt kedvelik.

A meszelés előnyei:

- színezőpaszták segítségével divatos pasztell színekre festhető
- allergiásoknak is kifejezetten ajánlott
- egészséges, természetes eljárás
- penészmentességet biztosít
- gátolja a falak nedvesedését
- pénztárca kímélő megoldás
- tisztaságot ad
- légáteresztő hatású



Mész vagy mészfesték?

Sokan nem tudják, hogy elsősorban az összetételüket tekintve van különbség a két anyag között. A sima mésszel ellentétben ugyanis a mészfesték kis arányban (2%) diszperziós festéket is tartalmaz, amely kopásállóbbá teszi, illetve jobb tapadást biztosít a festéknek, ugyanakkor megőrzi a mész jó pára- és légáteresztő képességét, valamint a fertőtlenítő hatását.

Könnyebb felhasználni, mint az oltott meszet. Összetételének megfelelően létezik kültéri és beltéri formája. (Az oltott mész mindkét alkalmazásra maradéktalanul megfelel.)

Ezeket az anyagokat találóan festőmésznek nevezhetjük, mert állaguk és kenhetőségük a festékekhez hasonló. A cél a jobb tárolási stabilitás és a könnyebb alkalmazhatóság. A termékek a jó minőségű oltott mész tulajdonságaival rendelkeznek, tiszták és kellemes illatúak, valamint megújuló anyagok. Általában már nedves állapotban is jobban fednek, de továbbra is csak korlátozottan színezhetőek.

TIPP: Hogyan kezeljük a meszelt falakat?

A mészfestéssel való munka előtt is fontos a fal megfelelő előkészítése. A régi meszes felületet érdemes egy kis vízzel átmosni, a lepergő részeket lecsiszolni, egészen addig, amíg szilárd felületet nem kapunk. Ha repedéseket, hibákat találunk a falon, akkor azt gipsszel tudjuk korrigálni, majd ismét csiszoljuk egyenletesre a felületet. Sajnos diszperziós festékekkel festett falra nem ajánlott mészfestéket kenni, ellenben egy korábban meszelt falat – megfelelő előkészítés után – lekenhetünk diszperziós festékkel.

Forrás: <http://blog.polifarbe.hu/2015/7/esszel-a-messzel>

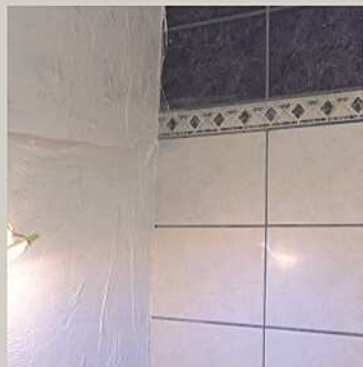


Bőr a falon?

Igen, ránézésre olyan, mint ha bőr lenne, de nem az! Viszont nagyon szép, mutatós és könnyen gyorsan elkészíthető, akár saját kezűleg is. Jó kézügyesség kell hozzá, és az, hogy figyelmesen elolvassák az alábbi történetet.

Az egész úgy kezdődött, hogy volt egy mosdó helyiség, ahol egy finoman szólva ronda csempe volt. Nagyon szeretnénk volna eltüntetni onnan, de belegondoltunk abba, hogy a csempét leverjük, (por, sít, konténer) elmegyünk, vásárolunk másik csempét (több üzletet is meg kell látogatni), azután hívunk egy kőművest (vakolás) majd egy burkolót (csempe felrakás, fugázás) végül egy festőt (mennyezetfestés) akkor ez igen drága „multság” lesz és valószínűleg egy hétbe is beletelik majd. Rájöttünk, hogy ezt nem akarjuk, de azt sem szeretnénk, hogy a mosdó így maradjon. Agyaltunk hát, és akkor jött egy remek ötlet, ami nagyon tetszett és gyorsabb, olcsóbb megoldásnak tűnt, mint a fent leírtak, ezen kívül elég egy szakember is hozzá! Tárcsáztuk is festő mesterünk telefonszámát, felváltottuk az elképzelést és innen már ment minden, mint a karikacsapás.

Megosztom Önökkel milyen gyorsan és egyszerűen lehet egy csempézett helyiséget átalakítani, por, sít, konténer, vakolás és fugázás nélkül.



1. lépés



2. lépés



3. lépés



4. lépés

Első lépésként a csempét le kell kenni egy tapadóhíddal. (1. lépés) Mi a **Sopro HPS 673** tapadó alapozót használtuk. Ezután, a megszáradt felületre fel kell vinni a glett anyagot, melyet nem kell nagyon tűkór simára dolgozni, elég csak a glettvassal elsimítani. Figyelni kell azonban arra, hogy nem jó bármilyen glett erre a célra. Mi a **Platinum Decor Glett** használtuk, melyet vastagon lehet felhordani és strukturálható, így pl. gyúrt textilhez hasonló rusztikus felület is kialakítható. Ezen kívül kész termék, nem nekünk kell bekeverni, ami vagy sikerül, vagy nem. Amikor a glett megszáradt még egy réteget fel kell hordani, mivel egy réteg után még nagyon erősen kirajzolódnak a fugák. (2. lépés)

Ezután következik a bőr hatás kialakítása. Ez úgy történik, hogy a még nedves glettbe egy szivacs segítségével bele kell simogatni nylon fóliát. (3. lépés) A szebb és változatosabb minta elérése érdekében helyenként meg kell csavarni a szivacsot. (Kb. úgy, mint mikor egy tekerő gombot elfordítunk félig vagy háromnegyedig) 2 -3 óra száradás után (4. lépés) a nylon fóliát el kell távolítani (5. lépés), de ezt nagyon óvatosan kell végezni, mert a glett még ilyenkor nem száraz és a kialakított struktúrák sérülhetnek. Ilyenkor már látható a kialakult minta, de csak festés után lesz az igazi! (6. lépés)



5. lépés



6. lépés



7. lépés



8. lépés

A festésnél arra kell figyelni, hogy a festék fényes és enyhén csillogó legyen, mert így kelti majd leginkább a bőr hatását. (7. lépés) Mi első rétegben egy sárga színű (színe: Y401) **Tikkurila Joker** falfestéket használtunk, második ill. fedőréteggént pedig **Tikkurila Taika** Gyöngyházfényű fedőfestéket. (színe: 2083)

A végeredmény nagyon mutatós, sőt mondhatni exkluzív lett. (8. lépés) Mindezek ellenére biztos, hogy olcsóbban és gyorsabban alakítottuk át mosdó helyiségünket, mint ha a csempét leverjük és újra csempézzük. A festésnek pedig meg van az az előnye is, hogy sokkal bővebb a színválasztéka, mint a csempéknek és ha elsőre nem sikerül a megfelelő színt kiválasztanunk, akkor csak átkenjük. A későbbiekben pedig, szintén gyorsan könnyen átszínezhetjük a megunt falfelületet, míg ezt egy csempézett felülettel nehezen lehet megtenni.

Reméljük sikerült ötletet adni az átalakításhoz és a fent leírtak alapján Önök is könnyedén átalakíthatják majd csempézett helyiségüket.

Jó tanács: Mielőtt elkezdenék a munkát, ajánlott egy kisebb falfelületen gyakorolni, (pl. garázs falon, vagy egy darab gipszkartonon) hogy kellőképpen elsajátítsák a mozdulatokat és a végeredmény minél tökéletesebb legyen.

Tikkurila Minerals színekollekció

A Tikkurila Minerals színekollekcióját a levegő és a föld elemei inspirálták: tört vörös, a barna tónusok, a lágy homok, és a kék árnyalatai gyönyörűen harmonizálnak egymással, éppúgy, ahogyan a természetben.

Légy merész és készíts csak meleg színekből álló textúrákat, vagy próbáld ki ezeket hűvös árnyalatokkal és vörös színekkel kombinálva.

Egyszerűen a természetből - az új kollekciót a föld árnyalatai ihlették

Az idei Tikkurila Minerals kollekció Marika Raike - Tikkurila Design Menedzser, Nina Bruun - trend elemző és tervező és Päivi Häikiö - kreatív igazgató együttműködésének eredménye.

Tikkurila Minerals szín kollekció kódjai



N405 Terracotta	S471 Etruscan	Y458 Merino	V447 Serpentine
H456 Straw	Y500 Wrought iron	M476 Rooibos	M425 Beetroot
V484 Driftwood	Y487 Piazza	X438 Secret	M350 Ink

„Skandináv stílus egyre inkább halad az európai, földszín paletta felé. Különböző fényű felületek és annak kombinációi, új színeket hoznak létre és ez egy új dimenzió” - mondta Nina Bruun, hogy mi inspirálta az idei kollekciót.

„A Tikkurila Minerals kollekció színárnyalatai megnyugvást hoznak a mindennapi életünket kísérő állandó rezgések és nyüzsgések ellen. Természetes, hogy a semleges színek békét és egyensúlyt keltenek.” - tette hozzá Marika Raike.

A zsűri



Nina Bruun

Trend elemző és tervező
Díjnyertes tervező és divattervező Dániából.
A lakberendezés, a színek és a trendek szakembere.



Häikiö Päivi

Kreatív igazgató, Leory ügynökség
A finn márkák vizuális azonosításáért felelős kreatív igazgató.



Marika Raike

Tikkurila Design Menedzser
A Tikkurila színes anyagok tanára és társszerzője.

PENÉSZES A FALA? VAN RÁ MEGOLDÁSUNK!

Tavasszal mindig előjön a probléma, hogy a falakon megjelenik a PENÉSZ.

Mit lehet tenni?

Sokféle terméket és megoldást kínálnak, de melyik a legjobb, melyik a leghatásosabb? Ez attól függ, mi az oka a penész megjelenésének!!!

Sokan gondolják, hogy új vagy felújított otthonukkal évekig nem lesz baj: pedig a modern hőszigetelés egyik mellékhatása a penész. Ezekben az esetekben az történik, hogy a házak nyílászáróit kicserélik jól szigetelő, többnyire műanyag keretű ablakokra- ajtókra, melyek két-három üvegréteggel őrzik a fűtött lakás melegét. Ehhez társul még a külső falakra épített hőszigetelés is, amely manapság gyakran 10-15 centiméter vastag polisztirol anyagból áll.

A fokozottan záró ablakok, a leszigetelt falak nem engedik megfelelően szellőzni a lakást-házat, így megnövekszik a páratartalom és a falakon megjelenik a penész. Nem ritka az sem, hogy a túl gyorsan átadott újjépítésű családi vagy társasházakban (ahol nem volt ideje kiszáradniuk a falaknak) egy-két éven belül penészfoltok alakulnak ki.

Tudta, hogy: a lakások legideálisabb páratartalma 40%- 60% között van.

Se az ennél magasabb se az ennél alacsonyabb páratartalom nem egészséges.

Ha túl magas a páratartalom, az kedvez a penészgombák megtelepedésének és szaporodásának. A penész először csak az otthonunkat támadja meg, de később egészségünkre is káros hatással van. Tünetei a következők lehetnek: fulladásos roham, orrfújás, tüsszögés és könnyező szemek. Ezeken kívül nő az esélye az allergiás és reumás megbetegedéseknek is.

Ha túl száraz a levegő, azaz alacsony a páratartalom, az sem jó, mert ilyenkor csökken az oxigénfelvétel a véráramban, kiszárad a bőrünk és a légutak nyálkahártyái, köhögés, fejfájás és alvászavar is kialakulhat.

Tudta, hogy: a penészedés már ott meg tud indulni, ahol legalább 3 napon keresztül 70 %-feletti a páratartalom.

Klinikai tanulmányok is kimutatták, hogy a lakásokban található penészgombák kiválthatnak allergiás tüneteket. Igazolták, hogy az asztmás tünetek is súlyosbodhatnak. Ezen kívül a penészgombák szervezetünkben fertőzést, irritációt, toxikus reakciót is kiválthatnak. A szaporodást biztosító spóráik, amelyek szabad szemmel nem láthatók, tömegesen kerülnek be a légterbe. Egyes penészgomba fajok spórái pedig mérgező anyagokat is tartalmaznak. Ezek – az ún. mikotoxinok – belélegezve izgatják az orrnyálkahártyáját, a szem kötőhártyáját, felső légúti panaszokat válthatnak ki, bőrgyulladást kelthetnek vagy különféle allergiás tüneteket okozhatnak.

A penész megjelenése tehát nem csak esztétikai problémákat okoz, hanem ártalmas egészségünkre is. Éppen ezért fontos, hogy megakadályozzuk a penész kialakulását vagy, ha már kialakult, akkor minél hamarabb megszüntessük.

Mit tehetünk, hogy megelőzzük a penészedés kialakulását:

- Kerüljük a nagy mennyiségű ruhanemű szárítását a lakásban, mivel a nyirkos, meleg levegő kedvez a penészgomba szaporodásának.
- A konyhában és a fürdőszobában, tartsuk nyitva az ablakot legalább résznyire, ha ez nem megoldható, akkor üzemeltessünk rendszeresen páraelszívót.
- Kivitelezésnél és felújításnál legalább a legkritikusabb helyeken (fürdő, WC, konyha) használjunk penész-gátló hatóanyaggal ellátott termékeket. (fugázó anyagok, falfestékek stb.)
- A lakás páratartalmát folyamatosan tartsuk az ideális 40%-60 % között. Ennek mérésére szerezzünk be páratartalom mérőt.
- Gyakran nyissunk ablakot, néha csináljunk keresztvázat, hogy a lakásban felgyülemlett pára kiszellőzhessen.
- Ha az ablakok tökéletesen zárnak, akkor azokat utólag rés-szellőzőkkel lássuk el. Létezik automatikus és kézi vezérlésű rés-szellőző is.
- Biztosítsuk a levegő szabad áramlását a lakásban a bezárt ajtók esetén is, ajtó alatti résekkel vagy átszellőző rácsokkal.
- A falba vagy az ablakba építsünk légbevezetőket.

Mit tegyünk, ha a penész kialakult:

Ha a penész egyszer kialakult, akkor sajnos az addig megmarad, amíg a penészedést kiváltó okot meg nem szüntettük. A penészt pedig, a fent olvasott okok miatt mindenképpen el kell távolítani otthonunkból!

- Ha a penész jelenlétét az ún. hőhidak okozzák, akkor megfelelő szigeteléssel ezt kell megszüntetni.

De mi az a hőhid? Nem más, mint a szerkezetnek egy olyan pontja vagy felülete, ami jobban vezeti a hőt, mint a szerkezet többi része. Például ha van egy téglafal, benne egy beton áthidalóval, ott a téglafal hővezetési tényezője sokkal alacsonyabb, mint a beton áthidalóé, azaz a beton hővezetési tényezője magasabb.

A hőáram mindig a melegtől a hideg felé halad. Ott, ahol magasabb a hővezetési tényező, tehát az áthidalónál, ott intenzívebb hőáramlás alakul ki. Ilyen pontokon szokik a meleg. Az áthidalónál rosszabb a szerkezet hőszigetelő képessége, vagyis több hő távozik. Azt, hogy az adott szerkezetnél van-e hőhid, azt úgy lehet megállapítani, hogy tapintása hidegebb, azaz a belső felületi hőmérséklete alacsonyabb, mint a szerkezet többi részének.

- Ha a penész a nyílászárók cseréje után jelent meg, akkor valószínűleg a nyílászárók okozzák a problémát, mivel túl jól zárnak. Utólagos résszellőzők beépítése szükséges.

- Ha a ház hőszigetelése után jelent meg a penész, akkor a falba építsünk légbevezetőket.

- Ha otthonunk páratartalma túl magas (60 % feletti) akkor szellőztessünk gyakrabban vagy használjunk páraelszívót.

A PENÉSZ VÉGLEGES MEGSZÜNTETÉSE TÖBBLET KIADÁST JELENT, DE EZ EGÉSZSÉGÜNK MEGŐRZÉSE ÉRDEKÉBEN MINDENKÉPPEN MEGÉRI.

Hogyan távolítsuk el a penészt?

A penészlőt fújjuk közvetlen a penészre, majd hagyjuk rajta néhány percig, ezután töröljük át a felületet nedves ronggyal és kaparjuk le a laza, málló részeket is. Ha a felület erősen fertőzött volt, akkor nem árt megismételni a kezelést. Ha teljesen megszáradt, akkor javítsuk ki a keletkezett felületi hibákat (vakolat, glett) és penészgátló falfestékekkel fessük át legalább kétszer. A fenti munkafolyamatoknál ügyeljen arra, hogy a permetet ne lélegezze be és megfelelő szellőztetésről is gondoskodjon munka közben.

A biocid tartalmú termékek biztonságos alkalmazása érdekében kérjük, hogy minden esetben olvassa el a dobozon található feliratokat és a használati útmutatót.



Az alábbi termékeket ajánljuk megoldásként:

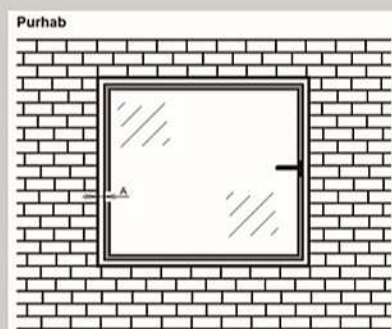
- Hanno Penészlő folyadék
- Héra penészgátló lemosó
- Pannon Fungi penészálló falfesték
- Héra penészgátló belső falfesték
- Platinum Matt latex beltéri falfesték

Böröczky-Nagy Andrea **Tiktorfesték**

10 fontos tanács a purhabok helyes használatához

Aljzat, hőmérséklet, védőkesztyű, nedvesítés, duzzadás, UV sugárzás stb. stb.
10 hasznos tanács a purhabok helyes használatához. Olvassa el, érdemes...

1. Az aljzatot, amire felhordjuk a habot, tisztítsuk meg a szennyeződésektől (zsír, olaj, por, stb.)
2. A purhabos palack hőmérséklete a használatkor legyen legalább 20 °C-os
3. Vigyázzunk, hogy friss purhab ne kerüljön érintkezésbe a bőrünkkel, használjunk védőkesztyűt
4. Mielőtt kinyomjuk a habot, a palackot vízszintesen 25-30-szor erőteljesen rázzuk fel
5. Nedvesítsük be az aljzatot, mielőtt kinyomjuk rá a habot (pld. virágpermetező flakonból)
6. Miközben kinyomjuk a habot, a palackot mindig szeleppel lefelé, függőlegesen tartssuk
7. Miután kinyomtunk a habot, nedvesítsük meg a felületét, ettől lesz megfelelő állagú a kész hab
8. A kinyomáskori térfogathoz képest a purhab még duzzad, csak a rés felét töltsük meg friss habbal
9. A kész purhab érzékeny az UV sugárzásra: legkésőbb néhány napon belül burkoljuk le
10. A kiürült purhabos palack veszélyes hulladék: ne dobjuk a háztartási szemétbe!



Gyakori a kérdés: mire elég egy 750ml flakon purhab?

A következő képlettel dolgozhatunk: fugaszélesség x fugamélység x fugahossz (dm-ben) = mennyiség literben. Például: fugaszélesség: 1 cm, fugamélység: 3 cm, fugahossz: 100 m. Számítás: 0,1 dm x 0,3 dm x 1000 dm = 30 liter. Ebben az esetben tehát 1db 750ml flakon habbal körülbelül 100 méter fugát lehet kitölteni.


MESTER[®]
www.mester.hu

Mire használhatók a hígítók?

A hígítók elsősorban, levegőn száradó alkidgyanta kötőanyagú festékek, lakkok és kencék hígítására alkalmas. Hogy milyen termékhez milyen hígító szükséges, és milyen arányban lehet hígítani, azt a termékeken lévő információknál megtaláljuk. Nagyon fontos, hogy hígításra csak olyan hígítót használjunk, ami a terméken fel van tüntetve. Ellenkező esetben a festék akár zseléssé vagy tejszerűvé is válhat, és így már felhasználni nem lehet, vagy minőségi probléma léphet fel. Hogy mennyire hígítsunk egy festéket az attól függ, hogy történik a felhordás. Szórásnál általában több, ecsetelésnél, hengerelésnél pedig kevesebb hígító szükséges.

Zsírtalanításra is használhatjuk a hígítókat, persze nem mindegyik alkalmas erre a célra. A nitró és szintetikus hígító jól használható zsírtalanításra, a lakkbenzin kevésbé. A festés után a festőszerszámok elmosására és az elcsöpögtetett festékek eltávolítására szinte mindig használhatunk nitróhígítót.

A tetőgerenda nem csak a tető alapja, de a biztonságunk alapja is. Érdemes kiemelten odafigyelni rá, még problémamentesség esetén is néha átvizsgálni, átvizsgáltatni. A tetőgerenda penészesedése és gombásodása ugyanis komoly problémákhoz vezet, gyakorlatilag az egész tetőszerkezet, és ezzel az egész épület sorsát megpecsételheti az elhanyagolt tetőgerenda. Nézzük most sorra a leggyakoribb problémákat és azok esetleges megoldásait!

A penészedés, gombásodás a legjellemzőbb a tetőgerendák esetében. Ha a tetőgerendán penészedéssel vagy gombásodással találkozunk, biztos, hogy a szellőzéssel van a probléma. Hiába próbálkozunk tehát favédőszerekkel, ideig-óráig tarthat csak. A penész vagy gomba újra meg fog jelenni, mivel elégtelen a szellőzés. A gombásodás megjelenése esetén legelső lépésben beszéljük át szakemberrel, hogy hol lehetne javítani a szellőztetésen, milyen lépésekre van szükség ehhez. Lehet, hogy a tetőcserepekkel van a gond. Előfordulhat, hogy beáznak, hajszairepedések vannak rajtuk, vagy a kialakítás nem megfelelő és beszorul a pára. A megfelelően szellőző tetőgerendával nem kellene, hogy nagyobb baj legyen – véli a szakember, aki elmesélte, sajnos találkozott már olyannal, hogy a gomba úgy ellepte a gerendaszerkezetet egy épületen, hogy csak súlyos anyagi és környezeti terhelés mellett, gázmester segítségével tudták megoldani a problémát. Semmi esetre se várjuk meg, még házuk helyzete idáig fájul!



A szakember szerint, ha a szellőzés rendben van és a még ép gerenda át van kenve TETOL FB-val, akkor nem fog penészedni soha.

Mit tegyünk, ha megjelennek a penészfoltok, gombák a tetőgerendán?

- Ne kezdjük el „csiszolni” a gombát a fáról, mert azzal lehet, hogy eltűnik ugyan, de a spórát szanaszét szórjuk a levegőben, ezzel lehetőséget adva neki a továbbterjedésre.
- Ebben az esetben kérjünk segítséget favédelmi szakemberektől, akik szakszerű tanácsot adnak a helyzet súlyosságát is figyelembe véve. Ha már megjelent a gomba, valószínűleg nem tudjuk megúszni szakember nélkül a helyzetet.

Éppen ezért érdemes tehát előre gondolkodni, megfelelő megelőző védelmet (TETOL FB), szellőzést és nedvességmentes környezetet teremteni a tetőgerendáknak.

Tipp: A tetőgerenda védelmét elsősorban a megfelelő szellőztetéssel és a hibátlan tetőszerkezettel tudjuk biztosítani. Időközönként ellenőrizzük a gerendákat!

Miért kell aljzatkiegyenlítő a burkolat alá?

Az aljzatbeton burkolása funkcióktól függ, ám ez gyakran együtt jár azzal a problémával, hogy az egyes helyiségek között szintkülönbségek keletkezhetnek. Régen küszöbökkel oldották meg ezt a problémát, napjainkban viszont burkolatváltókat használunk.

A burkolatokat érdemes már jó előre kigondolni, mert sok fejtöréstől kímélhetjük meg magunkat, ha előre tervezünk és már az aljzatbetonozás előtt kitaláljuk, hova milyen burkolat kerül majd és ennek figyelembevételével alakítjuk az aljzatbetont is.



Nem mindegy, hogy a szobákba laminált padlót vagy hajópadlót szeretnénk. A laminált padló 6-8 mm vastag, amihez még a 3 mm-es alátét fóliát kell hozzászámolni, a hajópadló viszont a párnafával ennek a duplája. Ráadásul, ha mindezt a ház legnagyobb helyiségével kell egy szintbe hozni, amit a padlófűtés fölött nagyméretű járólappal burkolunk, akkor sokat kell sakkozni, hogy a centis különbségeket eltüntessük.

Ha a szintkülönbség 4 mm vagy annál alacsonyabb, akkor burkolatváltóval vagy más néven szintbeli áthidalóval megoldhatjuk a problémát. Ha viszont ennél nagyobb az eltérés, akkor Soripon önterülő, kiegyenlítő habarccsal vagy Soripon Extra aljzatkiegyenlítő habarccsal egy szintbe hozhatjuk a burkolatokat.

Az aljzatkiegyenlítőt közvetlenül az aljzatbetonra kell felvinni, majd teljes száradás után lehet burkolni. Ha gyorsan szeretnénk haladni, akkor a Soripon Expressz aljzatkiegyenlítő szárazhabarcsot érdemes választani, amely 3 óra múlva már járható és 24 óra elteltével burkolható.

Burkolás előtt akkor is érdemes ellenőrizni az aljzatbetont, ha nem lesz eltérés a burkolatok magassága között. Könnyebb, szebb és tartósabb a burkolat, ha egyenes, sík felületre kerül a padló, illetve az sem utolsó szempont, hogy tökéletesen kialakított aljzatra vékonyabban lehet kenni a csemperasztót.

A púpokokat le kell csiszolni, a lyukakat pedig fel kell tölteni, a síkot pedig egy nagyobb vízmértékkel végig lehet ellenőrizni. Érdemes bejelölni, hogy pontosan hova kell önteni az aljzatkiegyenlítőt, majd annyit bekeverni, amennyire éppen szükség lesz. Ezután be kell önteni a habarcsot és glettvassal szétteríteni. Mivel a habarcs önterülő, így a szerszám nyomai gyorsan eltűnnek és egyenes felület keletkezik.

Fontos megjegyezni, hogy az aljzatkiegyenlítő felvitele előtt tapadóhidat kell használni, majd a megszilárdult aljzatkiegyenlítőre szintén tapadóhíd kerül a csemperasztó felvitele előtt.

További tanácsok: <http://www.kemikalrt.hu> (GYIK)

Nincs is annál idegesítőbb, amikor a frissen festett fürdőszoba falain a beázás nyomait felfedezzük. Ekkor két lehetőségünk marad. Reménykedünk, hogy kiszárad, nyomtalanul eltűnik és ez csak egy egyszeri alkalom volt, vagy kezdjük előről a munkát és most egy kicsit nagyobb figyelmet fordítunk a vízszigetelésre. Optimista olvasóinknak jelezném, hogy az első megoldás nem feltétlenül a leghelyesebb. Legjobb ebben az esetben is előre gondolkodni és még a burkolási munkálatok előtt beszerezni egy adag folyékony fóliát, ami a burkolat alá kenve segíthet, hogy az ilyen eseteket elkerüljük.

A folyékony fóliát sajnos csak kevesen alkalmazzák, pedig a fürdőszobákban a burkolat alá kenve megakadályozza a kisebb vízesedés okozta károkat, ráadásul a használata sem bonyolult. Vakolt és gipszkarton falakat is könnyen vízzáróvá varázsolhatunk vele. Kifejezetten ajánlott minimum egy réteg folyékony fólia használata a társasházak, olyan lakások esetében, ahol könnyen megtörténhet a beázás. Ajánljuk a Sorifex 1K rugalmas folyékony fólia használatát, amelyet kifejezetten belső térben való felhasználásra alakítottak ki. Vizes diszperziós kötőanyagú, oldószermentes, egyenletes felületet képező „modern” termék. Rugalmasságának köszönhetően sokáig megőrzi vízszigetelő képességét, felhasználása nem igényel adalékokat. Van azonban pár arany szabály, amit érdemes betartani a folyékony fólia felkenése előtt.

- A folyékony fóliát a burkolat felhelyezése előtt kell felvinni, soha nem szabad a burkolatra kenni!
- Elsősorban belső vízszigetelésre ajánljuk. (Bár egyes gyártók termékeiket alkalmasnak tartják külső vízszigetelésre is.)
- Felhordása előtt a felület legyen por-, és zsírmentes.
- Erősen vízesedő helyeken 2-3 réteget is felvihetünk.
- Érdemes flexibilis ragasztót és fugaanyagot használni hozzá

Tipp: két réteg felhordása között minimum 4-5 óra száradási időt hagyjunk a folyékony fóliának. Az utolsó réteg legalább egy fél napot száradjon, mielőtt elkezdenénk burkolni!

Ahogy a világon semmi, úgy a folyékony fólia sem jó mindenre. Sajnos az épület hiányos szigetelését és az ebből adódó vízesedést nem lehet vele megszüntetni. Sőt, kifejezetten nem ajánljuk erősen vízesedő falakhoz. Víznek gyakorta kitett helyekre sem javasoljuk a használatát, nem alkalmas a zuhanytálca vagy a kád oldalának szigetelésére. Ezekre a helyekre a szakemberek elsősorban kétkomponensű vízszigetelő anyagok használatát javasolják.

Műgyanta padló lakóépületben: nappalitól a garázsig

A műgyanta padlót elsősorban ipari környezetben vagy nagy igénybevételnek kitett üzemekben, raktárakban használják, amelyekben követelmény a hézagmentesség, a tartósság és a könnyű tisztíthatóság, pedig az önterülő epoxi padlóhabarcs családi házak különböző helyiségeiben is alkalmazható.



A műgyanta burkolat előnye, hogy jól tisztítható, sima, pormentes felületet biztosít. Gyorsan kivitelezhető, hosszú élettartalmú, mechanikai és vegyi hatások sem okoznak benne kárt. Nem lehet felkarcolni a székkel vagy más bútordarabbal és a kiömlött vörösbort se színezi el. Különböző színekben elkészíthető, lakóterben sem kell a funkcionális dizájn rovására menni.

A Novepox EP 3K Epoxi padlóhabarcs önterülő, tartós vékony padlóburkolat készítésére alkalmas. A megvásárolt epoxigyantát és térhálósítót valamint a töltő és színezőanyagokat a felhasználás helyén kell összekeverni – szigorúan a gyártó útmutatója alapján -, majd az előkészített (por- és zsírmentes, ép) betonfelületre kell önteni. Fogazott glettvassal lehet elteríteni – a szerszám okozta nyomok eltűnnek -, és a műgyanta egy kémiai folyamat, az úgynevezett térhálós során szilárdul meg. A folyamat gyorsasága függ a környezet hőmérsékletétől, nagyjából fél óra alatt kikeményedik, és a padlóbevonat sima, pórmentes felületet képez.



A padlóhabarcsba kevert töltőanyagokkal csúszásmentes padló is kialakítható, amely optimális lakóterek konyháinak, vizes helyiségeinek és épített zuhanyainak burkolására. Magas kopásállósága és egybefüggő felülete miatt az újszerű hatását hosszú évekig megőrzi és nincsen gyenge pontja, mint például síkbéli hibák a járólappal lerakásánál vagy a fugák elszíneződése a használat során.

Garázsok és tárolók pormentes, tartós burkolására szintén alkalmas a műgyanta. Ezekben a helyiségekben különös figyelmet kell fordítani a csúszásmentesítésre, mert csapadékos időben, legyen az hó vagy eső, nagy mennyiségű, sáros víz folyik le az autókról. A garázspadlón keletkező víz elvezetéséről már az aljzatbetonozás során gondoskodni kell és a padló burkolásánál figyelembe kell venni, hogy a szennyeződések fokozottan igénybe veszik a padlót.

További tanácsok: <http://www.kemikalt.hu> (GYIK)

Építkeznek, vagy felújítják? A Kemikál termékeivel és az azokhoz kapcsolódó felújítási, építkezési feladatokkal kapcsolatban hasznos és praktikus ötletekkel, tanácsokkal igyekszünk segíteni látogatóinkat, akik a kisebb-nagyobb munkálatokat önről próbálják megvalósítani. Cikkeink között választ találhatnak azokra a kérdéseire, amelyek termékeink felhasználása kapcsán, vagy az egyéb ház körüli munkálatok kapcsán felmerülhetnek.

AMIT A HOMLOKZATI HŐSZIGETELÉSRŐL TUDNI KELL!!!

Utólagos szigetelés

A legtöbb régi építésű ház és lakás nem felel meg a ma hatályos építési rendeleteknek. Például egy, a 70-es években épült ház kevés szigeteléssel több energiát fogyaszt, mint egy hőszigetelt épület. Tehát ha szigeteljük házunkat a mai rendeleteknek megfelelően, akár 35%-os energia-megtakarítással is számolhatunk.

A rosszul szigetelt ház, lakás, vagy épület falai mellett érezni lehet, hogy a hőmérséklet sokkal alacsonyabb, mint pl. a szoba közepén. Ilyenkor szoktuk hétköznapi szóval azt mondani, hogy érezni ahogy süt a hideg a falakból. Ez a probléma is orvosolható a hőszigeteléssel. Fontos szempont lehet még, hogy az eladásnál egy jobb hőszigetelésű épület ára magasabb, míg egy rossz hőszigetelésű épületé alacsonyabb. Tehát még ingatlanunk értékét is növelhetjük a hőszigeteléssel.

Mire figyeljen a kivitelezésnél!

A kivitelezést már a polisztirol lapok ragasztásakor is el lehet rontani. Ha a felületet nem készítik elő megfelelően, hanem a málló, poros falra ragasztják a polisztirol lapot, akkor később a hőszigetelés elválhat a homlokzattól! Ha nem illesztik egymáshoz szorosan a lapokat, majd az ebből adódó hézagokat „gondosan” kikenik ragasztó tapasszal akkor hő hidak alakulnak ki. Itt a ragasztó nedvességfelvétele nagyobb, mint a felület más részein, az illesztések sötétebb sávokban kirajzolódnak a vakolaton.

Az élvédők elhagyása is sok problémát okozhat. Minden sarokra és élre tenni kell, ez biztosítja a tökéletes élnet és véd a sérülések ellen. Ha a vakolatból az előírtnál kevesebbet használnak, akkor a védőértéke, vízzáró képessége és esztétikai értelemben vett fedése is megkérdőjelezhető lesz. A homlokzati hőszigetelő rendszerek vékonyvakolatai minimum 1,5 vagy 2 mm vastagságban tudják a megfelelő mechanikai védelmet, vízzáróságot és esztétikai takarást biztosítani. Ez típustól és struktúrától függően kb. 2,5 -3 kg/m²-es anyagfelhasználást jelent. Ugyanakkor ennél több anyag felhordása is problémát okozhat, mivel a felület kidolgozását nehezíti és a vastagabb réteg erősebb zsugorodásából adódóan akár megrepedezhet.

A másik végzetes hiba, amikor a lábazatnál a talajig engedik a polisztirolt (EPS), ami sok esetben nem is lábazati polisztirol (XPS), ez később felszívja a nedvességet, majd megfagy és végül ledobja a vakolatot!

Esztétikai hibák a rossz kivitelezés miatt:

- Ha túl mélyre kerülnek a dűbelek, akkor foltos lesz a felület. Ennek eltüntetéséhez viszont több anyagra és több munkára lesz szükség.
- Ha a színes vakolat alá nem színezett alapozót használnak, hanem fehéret, akkor előfordulhat, hogy a szemcsék nyomában kilátszik majd a fehér alapozás és ez nem eredményez szép felületet.
- Ha nem megfelelő időjárási viszonyok mellett történik a rendszer építése és a vakolat felhordása, akkor akár ki is foltosodhat a felület. A vakolatot felhordani +5 °C és +25 °C közötti levegő- és falhőmérséklet mellett a legjobb. Tűző napon, erős szélben és esős időben nem ajánlott a vakolat felhordása.

Ez csak néhány dolog, amire oda kell figyelni a megrendelőnek a kivitelezés során. Lehetőleg bízva szakemberre a kivitelezést, ne álljon neki gyakorlat nélkül, mert sok buktatója van a kivitelezésnek. Válasszon olyan kivitelezőt, aki megfelelő referenciát tud mutatni, és természetesen a munka végén garanciát vállal.

Miért van ekkora árkülönbség a hőszigetelő rendszerek között?

OLCSÓ HÚSNAK HÍG A LEVE!

Lehet, hogy elcsépeltnék tűnik ez a közmondás, de ettől még nagyon igaz, például a hőszigetelő rendszereknél is.

Mire gondolunk? Arra, hogy nagyon meg kell nézni, mit kínálnak nagyon olcsó áron. Nézzük meg részletesen.

Először is, ha hőszigetelő rendszert szeretnénk vásárolni, akkor nézzük meg milyen rendszert mennyiért kínálnak a kereskedők!!! (márkanév vagy No name)

1; Fontos a rendszer márká neve. Ha nincs neve, akkor azt kezeljük fenntartásokkal. Mert ha nincs ott egy márká név, akkor az azt jelenti, hogy különböző gyártók termékeiből összeválogatott rendszert adnak, tehát nincs rá rendszergarancia*. Ilyen esetben a kedvező ár miatt, minden alkotóegységből (Polisztirol, ragasztó, háló, vakolat) a legolcsóbbat (nem a legjobb minőségűt) teszik be az ún. rendszerbe. Ez akkor gond, ha valami probléma alakul ki a felrakás után, pl. elválik a polisztirol lap vagy a háló a faltól, vagy nem is ragad oda a polisztirol lap megfelelően. Ilyenkor nem fogunk tudni sehol reklamálni, mert egyik gyártó sem fog garanciát vállalni. A kivitelező azt fogja mondani nem a munkával, hanem az anyaggal van a probléma. És ilyenkor bizony jóval többre fog kerülni a javítás, mint ha egy minősített rendszert vásároltunk volna.

2; Kérdezzük meg, hogy a hirdett hőszigetelő rendszer milyen elemeket tartalmaz. A leggyakoribb alkotó elemek : Polisztirol lap (5, 6, 7, 8, 10, ... cm) ragasztótapasz, háló, vakolat alapozó, hőszigetelő vakolat (1 mm, 1,5 mm, 2 mm). Előfordulhat, hogy a fent sorolt elemekből nem tartalmazza mindegyiket, ezért olcsóbb az ár.

3; Hány centis rendszert hirdetnek? Találkoztunk olyan hirdetéssel, ahol 4 cm-es rendszert hirdettek (apró betűs) a vásárló pedig csak a m2 árat nézte! (Nem mindegy hány cm a rendszer!)

4; A polisztirol lap minősége nagyon fontos tényező!!! Miért? A polisztirol lapok legfőbb feladata, hogy megfelelő hőszigetelést biztosítson. Egyik legfontosabb tulajdonsága a nyomószilárdság. A jó minőségű, nagyobb nyomószilárdságú polisztirollapok dilatációja kisebb, ezért sokkal jobban reagál a hőingadozásra, kevésbé teszi ki a rendszert és a vakolatot a mozgásból adódó terheléseknek, repedéseknek. Nem érdemes feltűnően olcsó polisztirol lapot sem vásárolni, mert sok probléma adódhat a rossz minőségű lapok használatából. A gyenge minőségű, olcsó lap testsűrűsége alacsony, mérete pontatlan lehet, alakja könnyen eldeformálódhat (gömböcs, domborodás). Emiatt nem lehet a lapokat pontosan illeszteni a falhoz és egymáshoz, így hőhidak alakulnak ki a pontatlan illesztéseknél. A lap felülete érdes, ezért több ragasztót is kell használni, ami szintén növeli a rendszer árát.

5; Azt is fontos megtudakolni, hogy az elemek hogy vannak számolva. Gyakori csalafintaság az olcsó hőszigetelő rendszerrel, hogy nem megfelelően van kiszámolva a rendszer négyzetméter ára!

És akkor nézzük meg, hogy is lehet ezt olcsóbban kínálni? A legügyesebb trükk, hogy a ragasztótapaszból 4 – 5 kg / m² -rel számolják a rendszert. Ez természetesen nem lesz elég, (7-8 kg / m² kell ragasztáshoz és háló beágyazáshoz gyártói adatok szerint) kell majd még néhány zsák (azaz majdnem még egyszer annyit) és akkor az már fel sem fog tűnni, de ha számolunk, akkor az már növeli a m² árat. A következő lehetőség az alapozó és a vakolat számításánál van. Itt ugyan úgy kevesebb kg / m² számmal számolnak, és ha kell még pár kanna az már fel sem fog tűnni. (Vakolat anyagszükséglet : 1,5 mm szemcsenagyságú vakolatnál 2,4 – 2,5 kg/m²; míg a 2 mm vakolatnál 2,7- 2,8 kg /m²) Ugye – ugye?

És egy kérdés: Ne tessék a bolhát az elefánthoz hasonlítani mindig az almát az almával hasonlítsuk!

Miért is? Kérjük Önöket mielőtt a hőszigetelő rendszert megvásárolják, nézzék meg, mit, mennyiért és milyen vesznek, mert utólag már sajnos hiába okos az ember!!!!

*Akkor jár a rendszergarancia, ha a kivitelezés során a gyártói útmutatónak megfelelően a gyártó által ajánlott szerelemek kerülnek beépítésre. Megfelelőségi igazolást kérni kell a vásárláskor!

Hogyan tömítsünk kádak és mosdók környékén



Annak ellenére hogy számos tisztítószer kapható a szilikonos felületek karbantartásához, a leghatékonyabb és legesztétikusabb módja a szilikon tömítők rendszeres cseréje. Kivitelezés nem igényel speciális szerszámokat, vagy szakértelmet, elvégezheti Ön is.

Válassza ki a szilikont

Konyhai és vizes helységek tömítéséhez, használjon un. szaniter szilikonokat, melyek tartósan ellenállnak a gombásodásnak. Kerámia felület és acél kád esetén használhatja a hagyományos ecetsavas termékeket, de akril, horganyzott és PVC felületekhez kizárólag **neutrális szilikont**.



Felület előkészítés:

- Először távolítsunk el minden gombával szennyezett felületet, éles késsel vagy eszközzel (lásd 1. kép) Ez legtöbbször nem nehéz, a szilikonok gyakran meglazulnak az ilyen felületeken (lásd 2.kép)
- Amennyiben a tömítőanyag nem távolítható el mechanikusan a felületek sérülése nélkül, használjon **Soudal Szilikon eltávolítót**, az anyag fellazításához (lásd 3.kép).
- Miután eltávolítottuk a szilikont a hézagokból, óvatosan távolítsunk el minden port vagy egyéb szennyeződést a felületről, mosószeres vízzel (egyéb kemikáliák használatát kerüljük el, mert megmarhatják a felületeket)
- Következő lépésben a kapcsolódó felületek megóvása miatt maszkoljuk a tömítendő terület környezetét, melyet azonnal eltávolíthat (lásd 4.kép).
- A szilikon felhordása előtt töltsük meg a kádat félig meleg vízzel. Háttérkitöltő anyaggal, töltsük ki mélységben és szélességben a hézagot. Így a felület alkalmas arra, hogy a későbbiek folyamán a tömítés ne mozduljon el a kád használata közben.



Szilikonozás

- Vigye fel a szilikont kis többlettel kartus kinyomó eszközzel a résekbe (lásd 5.kép-6.kép)
- Dolgozza el a felületet a bőrösödés előtt (3-5 perc) mosószeres, szappanos, spatulával (lásd 7.kép) Eldolgozás közben óvja a felületet a portól, gombától és víztől.
- Eldolgozás után azonnal húzza le a maszkoló szalagot finom mozdulattal, majd várjon amíg a szilikon teljes keresztmetszetében kiköt.
- A munka befejeztével az eredmény kielégítő lesz (lásd 8.kép)



Soudal
Forrás: www.soudal.hu



Színazonosítás színmérő készülékkel!

Szinte bármilyen felületen! (cipő, függöny, tapéta, bögre, stb.)

Már írtunk arról milyen nehéz néha a „festékboltos élete” amikor a kedves vásárló behoz a boltba pl. egy színes függönyt, kiteríti a pultra majd rámutat egy vékony barna csíkra, hogy olyan barna falfestéket szeretne. Eddig úgy működött, hogy fogtuk a színkártyákat elővettük az éles szemünket és röpké 10 perc alatt talán megtaláltuk a mutatott színhez legközelebb eső színt valamelyik színkártyán.

DE EZ MÁR A MÚLT!

Ma, amikor a vásárló megérkezik pl. egy gyermekpizsamával a hóna alatt, kiteríti a pultra és rábök a pizsamán egy édes kis rózsaszín mackóra, akkor elmosolyodunk, előkapjuk a színmérő készüléket, ráhelyezzük a mackóra és kb. fél perc alatt meg van a keresett szín!

Hogyan működik a színazonosító készülék?

A színazonosító készülék mérés közben kizárja a külső fényviszonyokat, és így szabványos megvilágítás mellett végzi a vizsgálatot, ennek köszönhetően az árnyékok és a felületi egyenetlenségek kevésbé zavarják a vizsgálatot. Egy mérés során a készülék 24 fényképet készít a mintafelületről, és egy algoritmus segítségével összehasonlítja a kapott eredményt a memóriában tárolt színskálákkal.

A memóriában több színskála (pl: RAL, NCS, stb.) és több ezer színminta van. Ezen kívül a készülék hordozható, ezért üzleten kívül is használható.

Gyorsan azonosítja a színeket, szinte bármilyen felületről !!!

Színmérő minden üzletünkben megtalálható, ami nagyban segíti a dolgozóink munkáját és még pontosabb színazonosítást eredményez.

Piktorfesték Kft : Budapest, II. ker. Retek u. 5.
Budapest, VIII. ker. Kálvária u. 28.
Budapest XIII. ker. Tatai út 12,
Dunaharaszti, Némedi út 20.
Fót, Károlyi István (volt Szabadság) út 32.
Gyöngyös, Mátrai út 8.
Zalaegerszeg, Kanizsai út HRSZ 2727/2 (Zala Park-kal szemben)

Hatvan, Tanács u. 2.
Kecskemét, Jókai u. 35.
Szentendre, Stéger köz 2.
Székesfehérvár, Pozsonyi út 99/C.
Székesfehérvár, Tobak u. 11-13.
Tiszakécske, Béke u. 130.

Böröczky-Nagy Andrea **Piktorfesték**



Poli-Farbe hasznos tippek

A sikeres felújítás költségvetéssel indul

Egy házfelújítás legelső és legfontosabb feladata a költségvetés megtervezése, melyet kizárólag meglévő anyagi kereteink határoznak meg. A teljes összeg nagyjából kétharmadával anyagköltségként számoljunk, a maradék egyharmadot pedig tartalékoljuk a kivitelezők munkadíjára.

Fontos, hogy különítsünk el 5-10 százalékot az esetleges váratlan kiadásokra, amelyek még a legjobban tervezett építkezés esetén is felmerülhetnek.

Ha tudjuk, hogy mekkora keretből gazdálkodhatunk, kérjünk árajánlatot több helyről mind az építőanyagokra, mind pedig a munkadíjra vonatkozóan. Fontos azonban, hogy megbízható, elvárásainknak megfelelő szakértő kereskedőt és kivitelezőt válasszunk, akikhez kérdéseinkkel is bármikor fordulhatunk, és akik szívesen adnak tanácsokat, javaslatokat amennyiben elbizonytalanodnánk.

Törekedjünk arra, hogy egy helyről szerezzük be az építőanyagokat, így a több anyagra kiterjedő vásárláskor kapott nagymértékű kedvezmények miatt jelentős összegeket spórolhatunk meg.



3 trükkös módszer festéshez

Azok a szakemberek, akik évtizedek óta festenek, mázolnak, vakolnak, mind használnak ilyen-olyan trükköt a gyorsabb munka érdekében. Mindenki másra esküszik, de érdemes kipróbálni a jónak tűnő ötleteket, ha a munkatempó javulhat tőlük.



Kibélelt festőtálca

A festőtálca nem költséges befektetés, ezért el is dobható. Ám gyakran előfordul, hogy munka közben pihenőt tartunk, ezalatt a tálcában maradt festék beszárad, majd az idővel elválzik a tálcától. Ha a festékdarabok rákerülnek a hengerre, az nagyon bosszantó! Ezt megelőzhetjük, ha a tálcába egy darab nejront helyezünk, például a takarófoliából levágott kis darabot. Ezt anélkül cserélhetjük le, hogy a tálcát elmosnánk.

Festékszóráshoz kartondoboz

Vannak olyan apróbb tárgyak, például a fafogantyúk, amelyek felújítása aprólékos, pepecs munkát igényel. Ezért használunk időnként festékspray-t, amely egyenletes rétegben fed. Csak az a baj, hogy fújás közben mindenfelé száll a festékpermet. Kivéve, ha keresünk egy nagy méretű kartondobozt, ebben helyezük el az apró tárgyakat, majd úgy irányítjuk a szórófejet, hogy az a doboz belseje felé mutasson. Így a permet a dobozban marad!

Sarokrepedésekhez tömítő ragasztó

A sarkokban lévő hajszálrepedések általában a szomszédos falak közötti kis mozgás eredményei. Nagyon nehéz itt szépen glettelni és a munka sokáig is tart. Ezért a szakemberek az ilyen végigfutó repedéseket fehér vagy színtelen tömítő ragasztóval szokták kihúzni. Ez tartósabb és sokkal gyorsabb megoldásnak bizonyul.





Ötven évvel ezelőtt a „beltéri légszennyezettség” ismeretlen fogalom volt. Azonban a 70-es évekbeli olajembargó energiatakarékos építkezés iránti keresletet váltott ki, amely azóta folyamatosan csak növekszik. A szükséges energiamegtakarítással együtt nem kívánt következmények is jártak – a beltéri légszennyezettség növekedése és utóhatásai. Megjelent a beteg épület szindróma.

Az EPA becslése szerint a beltéri levegő szennyezettsége akár kétszer-ötször is nagyobb lehet, mint a kültéri levegőé. Ez elsősorban az építőanyagokban és háztartási termékekben – például préselt falapokból készült bútorokban, valamint lakberendezési tárgyakban – megtalálható illékony vegyületek, például a formaldehid. Minél légmentesebben zárt és energiatakarékosabb az épület, annál nagyobb a lehetséges beltéri szennyezettség.

Inntaler Air Cleaner, légtisztítás festékekkel

Együttműködési megállapodást kötött a The DOW Chemical Company és a Poli-Farbe, amelynek keretében a globális vállalat lehetőséget biztosít a bócsai cégnek a „FORMASHIELD TM”, azaz Formaldehid megkötő technológia” használatára a hazai piacon. A közös termékfejlesztés eredménye a Poli-Farbe Inntaler Air Cleaner légtisztító beltéri falfesték, amely a zárt térben a különböző lakberendezési tárgyakból felszabaduló formaldehid molekulákat – a levegőből megszűrve – megkötí, és ártalmatlan vízgőzzé alakítja át. A vízgőz természetes úton elpárolog, a körforgás eredményeként pedig „tisztul” a belső tér levegő összetétele.

A Formashield új kötőanyag technológiának köszönhetően, a Poli-Farbe megalkothatta az Inntaler Air Cleaner légtisztító beltéri falfestéket. A szobában felszabaduló formaldehid molekulákat a festékben lévő kötőanyag a levegőből megszűrve megkötí, és ártalmatlan vízgőzzé alakítja át, amely folyamatosan elpárolog, a körforgás eredményeként pedig „tisztul” a belső tér levegő összetétele.

A festék légtisztító képessége és kapacitása arányos az egységnyi felületre felhordott festék mennyiségével, a festett felület nagyságával és a beltéri levegő minőségével. A termék légtisztító hatása idővel megszűnik. Kb. 25 m² alapterületű helyiségben, 2 dl/m² festékekkel festve és átlagos aldehid koncentráció (30 µg/m³) mellett 4-6 év elteltét követően válik szükségessé az átfestés.

Minden olyan helyiségben érdemes ezt az új festéket használnunk, ahol naponta több órát tartózkodunk. Ilyen a hálószoba, vagy a gyerekek szobája. De érdemes munkahelyünkön, az irodánkban is kifestenünk vele.

Így használjuk az Inntaler Air Cleanert!

A száraz, tiszta falat készítsük elő Inntaler diszperziós mélyalapozóval! A festéket a használat előtt alaposan keverjük fel! A légtisztító falfesték Poli-Farbe színezőpasztával, vagy színezőfestékkel, legfeljebb 5%-ban adagolva színezhető.

Egy információs videót talál a Youtube.com oldalon, ha a keresőbe a POLI-FARBE INNTALER AIR CLEANER légtisztító beltéri falfesték szót beírja!

Forrás: blog.polifarbe.hu



**INNTALER®
AIRCLEANER**
A légtisztító beltéri falfesték

Tiszta levegő, egészséges otthon



Főzzön, süssön velünk!



Thai rákleves

Hozzávalók:

2 evőkanál vaj; 40 dkg közepes garnélarák, hámozott; Só és frissen őrölt fekete bors, ízlés szerint; 2 gerezd fokhagyma préselve; 1 hagyma, kiskockára vágva; 1 piros paprika, kiskockára vágva; 1 evőkanál frissen reszelt gyömbér; 2 evőkanál curry por; 2,5 dl kókusztej; 3 csésze zöldséglé (kb. 6 dl); 1 lime leve; 2 evőkanál apróra vágott friss koriander levél (vagy szárított); 2 szál sárgarépa Julianra vágva

Elkészítés:

Vajat egy nagy lábosba tesszük, kis lángon melegítjük. Adjunk hozzá garnélarákot, sózzuk, borsozzuk kevergetve pirítsuk amíg rózsaszínű nem lesz, kb. 3-4 perc, majd tegyük félre.

A lábosba a maradék vajhoz adjuk az apróra vágott fokhagymát, hagymát és a paprikát. Pároljuk sűrűn kevergetve, amíg megpuhulnak kb. 5 perc.

Ezután keverjük hozzá a reszelt gyömbért, amikor az illata felszáll, kb. 1 perc, adjuk hozzá a curryt, kevergessük kb. 1 percig, majd fokozatosan öntsük hozzá a kókusztejet és a zöldség levet, nagy lángon főzzük 2-3 percig, amikor felforr, csökkentsük a hőt és főzzük amíg besűrűsödik kb. 8-10 percig.

Amíg a leves besűrűsödik, addig forraljunk vizet és a Julienre vágott répát tegyük a forró lobogó vízbe, kb. 5 percig hagyjuk főni, majd tegyük át jéghideg vízbe, hogy roppanós maradjon.

Amikor a leves besűrűsödött, keverjük bele a garnélát, lime levét a koriandert és a sárgarépát. 2 percig még forraljuk és azonnal tálaljuk!

Rozé kacsamell édesburgonya pürével

Hozzávalók:

3 bőrös kacsamell filé; só, bors, kakukkfű; 4 darab közepes édesburgonya; vaj, só, bors, friss rozmaring

Elkészítés:

A püré elkészítése

Az édesburgonyát megmossuk és sütőpapírral bélelt tepsibe tesszük, majd 190 fokos sütőben egy óra alatt puhára sütjük. A héja megpirul, felfújódik a húsa puha és illatos lesz. Ha langyosra hűlt, pürésítsük 2 evőkanál puha vajjal (lehet többel is ha vajjasabban szeretik), sózzuk, borsozzuk és apróra vágott rozmaringgal keverjük készre.

Rosé kacs

A kacsamelleket tisztítsuk meg az esetleg otlévő tollaktól és tokoktól. Mossuk meg majd papírtörülővel töröljük szárazra. Egy éles késsel a bőrét irdaljuk be, de nagyon vigyázva arra, hogy a húsat ne érje a kés, csak a bőrét vágjuk!

Sózzuk, borsozzuk majd a bőrös oldalával lefelé tegyük egy felforrósított száraz serpenyőbe (fontos, hogy a serpenyőt forró legyen, amennyire otthoni körülmények között lehetséges annyira forrosítsuk fel a serpenyőt) Lassan süssük ki a zsírt. Ha ropogósra sült a bőre, akkor öntsük ki a serpenyőből a kisült zsírt és a mellék másik oldalára is süssünk kérget. Belül így még nem sült át, ezért tegyük a melleket egy sütőpapírral bélelt tepsire, friss kakukkfűvel szórjuk meg és toljuk 160-170 °C –os sütőbe, kb. 15-20 percre. (Az idő sütőtől is függ) Tálalás előtt érdemes pihentetni 10 percig a húst, ugyanis a hűlési folyamat alatt a rostok összehúzódnak így szaftosabb marad a hús.

Coleslaw saláta

Hozzávalók: 1kg káposzta; 20dkg répa; 2ek almaecet; 1ek fehérborecet; 2 evőkanál méz; 3dl habtejszín; 6 evőkanál majonéz; só ízlés szerint

Elkészítés:

A káposztának kivágjuk a torzsáját, vékony csíkokra vágjuk, de géppel gyorsabb majd egy nagy tálba öntjük. A sárgarépát nagylyukú reszelőn lereszeljük és hozzáadjuk a káposztához. Ezután a majonézt, a mézet, a fehérborecetet és almaecetet is hozzáadjuk, majd jól összeforgatjuk a káposztával. A végén hozzákeverjük még a tejszínt is és kész is a coleslaw saláta.

Minden sült szárnyashoz ajánljuk.

Mazsolás rizsfelfújt, avagy rizskoch

Hozzávalók:

150 g kerek szemű rizs; 100 g mazsola; 7,5 dl tej; 1 nagy bio citromhéja; 30 gr + 1 evőkanál vaj; 4 db tojás; 2 evőkanál méz; 2 evőkanál zsemlemorzsa; 1 csipet só; 1 teáskanál bourbon vanília

Elkészítés:

A rizst hideg vízzel öblítsük le. A mazsolát áztassuk meleg vízbe. A citromot forró vízzel mossuk meg és egy csíkot vágjunk le a héjából. A tejet a vajjal, a mézzel, a vaníliával és a citromhéjával forraljuk fel. Ha forr tegyük bele a rizst és lassú tűzön, fedő alatt, többször megkeverve főzzük készre. (kb. 25-30 perc) Ha kész a citromhéjat vegyük ki és hűtsük langyosra.

Közben a sütőt melegítsük 180 °C-ra. Egy tepsit vajjal kenjünk ki és zsemlemorzzával szórjuk meg.

A tojások sárgáját és fehérjét válasszuk külön. A tojások sárgáját keverjük habosra, majd a mazsolával együtt adjuk a langyosra hűlt rizshez. Citrom héját reszeljük bele. Ezután a tojásfehérjéket 1 csipet sóval verjük kemény habbá és apránként óvatosan forgassuk a rizshez, majd öntsük a kivajazott – zsemlemorzszátott tepsibe.

A sütő középső rácsára téve kb. 40-50 perc alatt süssük arany barnára. Sülés közben kissé meg fog emelkedni. Tálalás előtt kicsit pihentessük, és ne ijedjünk meg, ha eközben kicsit majd összeesik ez egy természetes folyamat és az ízén mit sem változtat. Sárgabarack lekvárral vagy málnaszörppel kínáljuk!

Jó étvágyat!



Ne vessen velünk!

“Viselkedés teszt”

Az étterem annyira zsúfolt, hogy egy vacsorázni betérő férfi más lehetőség híján odalép egy magányosan ülő hölgyhöz, és udvariasan megkérdezi, volna-e az asztalnál szabad hely. - Pimasz disznó! - kiáltja a hölgy.

- Hogy én lefeküdjek magával? Soha!

Mindenki a férfit nézi, aki vörös képpel odébb kullog, és leül a bárpult mellé. Pár perc múlva a hölgy feláll az asztaltól, és odamegy a megszégyenített férfihoz:

- Uram, kérem ne haragudjon rám. Viselkedépszichológus vagyok. Az imént csak egy tesztet csináltam. Kíváncsi voltam, hogyan reagál egy ilyen inzultusra.

A férfi hirtelen elordítja magát:

- Micsoda? Tízezeret egy éjszakáért? Hát mit képzelsz magadról, anyukám?

Mennysország kapuja

A presszóban egy törzsvendég udvarol a pincérnőnek:

- Mancika, ha maga az enyém lenne, megnyílna előttem a

Mennysország kapuja.

- Tudja mit, Béla? Nem bánom, de akkor készítse elő a kapupénzt!

“Színház rajongó”

Norbi lázasan készül a randevúra, mert Móni először hívta meg magukhoz. A lány szülei színházban lesznek, az egész este az övék, előrelátóan még délelőtt elmegy a gyógyszertárba, kondomot venni. Este a megadott időpontban becsönget, de legnagyobb megdöbbenésére Móni anyja nyit ajtót, még nem indultak el. Norbi elvörösödik.

- Színházba tetszik menni? Jaj de jó! Mi is csatlakozhatunk?

Móni félrevonja Norbit.

- Te ütődött, mondhattad volna, hogy a színházért jobban rajongsz, mint értem!

- Te meg mondhattad volna, hogy anyád gyógyszerész!

Moziban

A mozi sötét nézőterén egy hang megszólal:

- Elnézést uram, ez nem szoknya, hanem reverenda!

Pár perc múlva ugyanaz a hang:

- Na, most már elhiszi?!

Kellemetlen

A vőlegény érdeklődik a leendő feleségénél:

- Na szívem, mit szóltak a barátnőid az eljegyzési gyűrűre, amit neked vettem? Irigykedtek ugye?

- Nem csak irigykedtek, ketten fel is ismerték...

A szamuráj

Egyszer régen, egy japán császár rendeletet adott ki: keressék meg neki a világ legügyesebb szamuráját, hogy őt állítsa a serege élére. Egy év után hárman jelentkeztek: egy japán, egy kínai és egy zsidó jelölt. Eljött a nap, hogy bemutassák tudásukat. A japán szamuráj kinyitott egy kis dobozt, ebből felröppent egy légy. A szamuráj kirántotta a kardját, és sssuuuhiii- a légy pontosan kettévágva hullott le.

- Hihetetlen képesség! Lássuk, mit tud a következő!

A kínai magabiztosan előlépett, szintén kieresztett egy kis legyet, és a kardjával sssiiittt-sssuuutt - röptében négyfelé vágta! - Elképesztő!

Kíváncsi vagyok, ezt még felül tudja-e múlni az utolsó jelölt. A zsidó is felreptetett egy legyet, elő a kardját, sssiiiti-sssittti-sssiitt-ty- sssuutt, de a légy még mindig ottröpködött.

- Na mi az!? Nem tudod megölni? - kérdezte gúnyolódva a császár.

- Megölni?! Ugyan már! Azt bárki megtudja tenni! Na de, körülmetélni!

Ok nélkül

Sűrű átláthatatlan ködben két autó szinte egymáshoz tapadva araszol.

Aztán az első kocsi hirtelen fékez, a második nekimegy. A hátsó sofőr kiugrik a kocsiból.

- Mi az ördögöt csinál? Hogy lehet ilyen hirtelen fékezni minden ok nélkül?

- Mi az, hogy minden ok nélkül? Ha nem venné észre, az én kocsim már a garázsban van.

Lazsálás

A hangverseny szünetében valaki benyit a karmester öltözőjébe:

- Mester, kötelességemnek tartom, hogy figyelmeztessem önt: a zenekarban többen lazálnak. Észrevettem például, hogy a dobos csak akkor üt, ha ön odanézi!

Jó a segítség

Egy férfi költözködik, de a kanapéja sehogy sem fér ki az ajtón.

Erőlködik, de a végén a kanapé beszorul az ajtóba. Ekkor áthívja a szomszédot, aki az ajtó másik oldalán erőlködik. Így megy vagy 10 perce, majd a tulaj lihegve megszólal:

- Ej szomszéd, azt hiszem, ezt sose fogjuk kivinni!

Mire a szomszéd:

- Ja, kivinni?

Enyém!

Kohn válni akarna, de a felesége ragaszkodik a gyerekhez:

- A gyerek az enyém - akadékoskodik az asszony - mert én szültem.

- Egy pillanat! Ha én bedobok egy százast az automatába és kijön egy csokoládé, akkor kié a csoki? Az enyém vagy az automatáé?

Kiskakas

Új kiskakas kerül a baromfiudvarba, és azonnal lendületesen munkához lát. Nem kíméli a pulykákat, gyöngytyúkokat, kacsákat, libákat sem.

- Nem lesz ennek jó vége fiacskám! - figyelmezteti az öreg kakas az ügybuzgó fiatal társát aki rá se hederít.

Másnap reggel az öreg tarajos szomorúan látja hogy a buzgó kiskakas ott fekszik a szemétdomb tetején, és fölötte már ott köröz egy keselyű.

- No lám -csóválja fejét az öreg- megmondtam én, hogy ez a sok szex nem vezet jóra!

- Csönd -suttogja mérgesen a kiskakas egyik szemhéját felnyitva- mindjárt leszáll!

Képzlet

Pistike hazamegy az iskolából, nagy boldogan, és mondja az anyukájának:- Anya képzeld el, kaptam egy ötot!

- Tényleg ?- Nem. Csak képzeld el!

Béremelés

A háztartási alkalmazott fizetésemelést kér. Az asszony nem örül a kérésnek és megkérdezi:

- Maris, miért kellene felemelnem a fizetésedet?

- Asszonyom, három oka van. Az első: én szebben vasalok, mint maga.

- Ki mondta neked, hogy szebben vasalsz nálam?

- A maga férje mondta.

- Ó!!!

- A második ok az, hogy én jobban főzök, mint maga.

- Ez tiszta hazugság, ki mondta neked, hogy jobban főzöl nálam?

- Ezt is a maga férje mondta.

- A fenébe!!!

- A harmadik ok az, hogy én jobb vagyok az ágyban, mint maga.

Az asszony felháborodik.

- Ezt is a férjem mondta neked?!

- Nem, asszonyom, ezt a kertész mondta nekem.

MEGKAPTA A BÉREMELEST!!!



Havi akciók

Szemtelenül alacsony árakkal!

Ön használta már a
Piktorfesték Kft
QR kódját?
Próbálja ki most!



Információk,
szaktanácsok,
gyakorlati útmutató filmek
képek, akciós árak.



**AKCIÓINKAT
keresse
interaktív
felületeinken!
Már Instagramon is!**



Az akcióink megtalálhatók WEB oldalunkon és QR kódunk használatával!

www.piktorfestek.hu WEBáruház is!

Üzleteink:

1024 Budapest, II. ker. Retek u. 5.
1089 Budapest, VIII. ker. Kálvária u. 28.
1135 Budapest, XIII. ker. Tatai út 12.
2000 Szentendre, Stéger F. köz 2.
2330 Dunaharaszti, Némedi út 20.
2151 Fót, Károlyi István út 32.
3200 Gyöngyös, Mátrai út 8.
3000 Hatvan, Tanács u. 2.
6000 Kecskemét, Jókai u. 35.
8000 Székesfehérvár, Pozsonyi u. 99/c
8000 Székesfehérvár, Tobak u. 11-13.
6060 Tiszakécske, Béke u. 130.
8900 Zalaegerszeg, Kanizsai út HRSZ 2727/2
(Zala Park-kal szemben)

Tel.:1/316-0408
Tel.:1/333-8982
Tel.:1/270-9060
Tel.:26/302-944
Tel.:24/490-020
Tel.:27/358-123
Tel.:37/311-749
Tel.:37/340-216
Tel.:76/509-019
Tel.:22/307-966
Tel.:22/310-328
Tel.:76/540-499
Tel.:92/596-825

Kiadó: Piktorfesték Üzletlánc Kft. - Cím: 1135 Budapest, Tatai út 12. - Tel.:06-1/270-1192 - email: piktorfestek@piktorfestek.hu

Az esetlegesen előforduló nyomdahibákért felelősséget nem vállalunk. A Miűságunkban található dokumentumok, anyagok szerzői jogi védelem alatt állnak és azok bármely, engedély nélküli felhasználása szerzői jogi, illetve védjegyoltalomról szóló jogszabályba ütközhet.



POLI-FARBE

KEMIKÁL



EGROKORR

