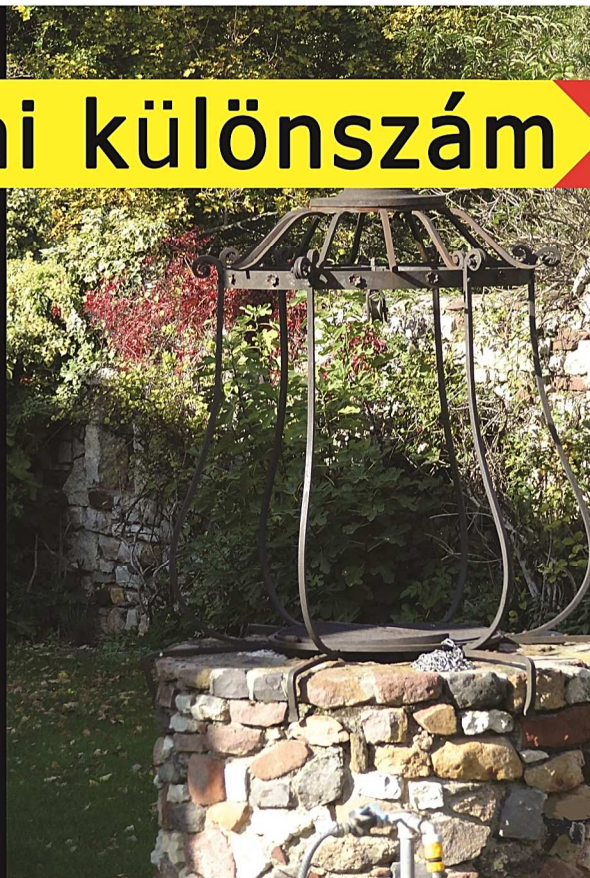


Szakmai különszám



Szaktanácsok

Mit mivel, mit hogyan?

Mit tehetünk egészségünkért és környezetünkért lakásfelújítás előtt közben és után?

Környezettudatosság, szelektív hulladék, ökolábnyom... Olyan fogalmak, melyeket egyre többen hallunk és amelyre egyre többen figyelnek oda napjainkban. A hétköznapi bizonyos területein, már nem okoz problémát, hogy tudjuk, mi a környezetkímélő megoldás. Akad egy vászonszatyor a táskánkban, ha bevásárolni indulunk, szelektíven gyűjtjük otthon a papírt, az üvegeket és a műanyag flakonokat. Azzal is tisztában vagyunk, hogy hol tudjuk szelektíven elhelyezni az összegyűjtött hulladékokat.

Azonban ha építkezés, illetve felújítás előtt állunk, rá kell ébrednünk, mennyire kevés információnk van arról, hogy ilyen esetben is tudunk-e egyáltalán környezet kímélőek lenni, illetve arról, hogy ha igen, akkor hogyan. Olykor még a témával foglalkozó honlapokon is téves vagy hiányos információkkal találkozunk szembe magunkat. Szerencsére az építkezések, illetve felújítások során is van, amit megtehetünk a környezetünk és a saját szervezetünk terhelésének minimalizálása érdekében. A legfontosabb teendőnk, a felhasznált termékek jól megfontolt kiválasztása. Tegyük fel, éppen a szobánkat szeretnénk átfesteni. A megfelelő festék kiválasztásában több környezet- és egészségvédelmi szempontot tudunk figyelembe venni.



1. Legyen az általunk választott festék illékony szerves oldószer (VOC) tartalma minél alacsonyabb. De mi az a VOC-tartalom: a használatra kész állapotú termék összetételében az illékony szerves vegyületek tömege gramm/liter (g/l) mértékegységben kifejezve. A rendelet hatálya alá tartozó VOC-tartalmú termékeket két kategóriába sorolja a törvény.

A és B kategóriát különböztet meg:

A - Festékek és lakkok

B - Járművek javító fényezésére szolgáló termékek

Az A kategórián belül két betűjelzéssel találkozhatunk még, VB (vízbázisú festékek) és O (oldószerbázisú festékek). Értelemszerűen a vizes és az oldószeres festékek törvényben meghatározott VOC tartalma eltérő.

Az A és B kategórián belül vannak még alkategóriák, de ezzel most ne bonyolítsuk tovább a fentieket. Aki bővebben szeretne ebben a témakörben elmélyülni, a rendeletet megtalálja az interneten például itt:

http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=A1400026.VM

Miért fontos hogy minél alacsonyabb legyen a VOC tartalma a választott festéknek?

Mint a fentiekben megtudtuk, ezek az illékony anyagok a festékekben szervezetünkre károsak lehetnek. Illékony anyag lévén, festések alkalmával figyeljünk oda, hogy a dobozok felnyitásakor a lehető legkevesebb káros anyagot lélegezzük be, mert ilyenkor a legintenzívebb a festék kipárolgása. A festékből a felhordás során, továbbá a „használat” alatt is, azaz még évekig, kerülhet a levegőbe az oldószerből, ezért is fontos, hogy milyen terméket választunk.

Az egyik legismertebb ártalmas illékony szerves vegyület pl. a formaldehid, ami akár a diszperziós festékekben is megtalálható. A formaldehid szobahőmérsékleten színtelen gáz, amelynek többféle egészségkárosító hatása ismert, ezért használatát Európa-szerte korlátozzák. A formaldehidet az Egészségügyi Világszervezet (WHO) Nemzetközi Rákkutatási Hivatala 2004-ben az emberre is rákkeltő hatású anyaggá minősítette.

Érdekesség:

2011 tavaszától a Poli-Farbe gyártósoráról a hazai festékipiacon egyedülálló formaldehidmentes falfestékek gördülnek le. A Poli-Farbe Platinum nem tartalmaz hozzáadott formaldehidet és olyan kémiai vegyületet, ami formaldehid tárolására és folyamatos felszabadítására fejlesztettek ki, ezáltal válik biztonságosabbá a vásárlók számára.

Ahhoz, hogy meg tudjuk állapítani, hogy egy festék mennyire „káros” nem kell vegyészfőfőnek lennünk. A festékek csomagolásán ugyanis kötelező feltüntetni a festék VOC tartalmát, az EU-s határértékkel együtt. Ezen kívül pedig a termék kategóriába sorolásának betűjelét is szerepeltetni kell. Nem kell megijedni, nem annyira bonyolult.

Nézzünk egy példát egy alacsony VOC tartalmú termékre :

Tikkurila Optiva MATT 5 A címkén ezt olvashatjuk: EU VOC (kat. A/a) 30 g / l (2010) a termék legfeljebb 1,5 g / l VOC-t tartalmaz. Ez azt jelenti, hogy az EU ezen termékkategóriában (A/a = Festékek lakokk/ belső matt falak és mennyezetek) 30 gramm / liter VOC tartalmat enged. A Tikkurila Optiva MATT 5 terméknek, pedig csak 1,5 g/l a VOC tartalma, ami messze a megengedett érték (30g/l) alatt van.

Ez az adat tehát minden festék csomagolásán megtalálható, könnyen összehasonlíthatóvá téve a különböző termékek egészségkárosító hatását. Egy kis odafigyeléssel sokat tehetünk saját egészségünkért és környezetünk védelméért is.

2. Végül már egy kicsit a jövőbe mutató szempont. Nem árt, ha előre elgondolkozunk azon, hogy mit fogunk tenni, a megmaradt festékekkel és kiürült festékes dobozokkal. Ismét a csomagolás nyújthat segítséget számunkra, amely pontos előírásokat tartalmaz a hulladékká vált festékekkel és dobozzal kapcsolatban. Maradva a beltéri falfestéknél a teendőnk a következő: a teljesen kiürült és megtisztított dobozt, nyugodtan kidobhatjuk a háztartási szemetünkbe. Amennyiben maradt a dobozban festék, akkor a festéket ki kell szárítanunk és száraz állapotában az úgynevezett építési hulladékok közé kell tennünk.

Fontos, hogy a festéket ne öntsük és ne mossuk bele élő vízbe, a csatornahálózatba, illetve a talajba!

Ezen szempontok figyelembevételével, tudatos vásárlásunkkal nem biztos, hogy időt, vagy pénzt spórolunk meg. Az egészséges, vagy környezetbarát megoldások sokszor valamivel több utánajárást, időt és pénzt igényelnek. Azonban ne felejtjük el, hogy ezek a ráfordítások hosszútávon bőven megtérülnek a számunkra.



A felújítás, építkezés végeztével már csak a veszélyes hulladéknak minősülő festékes dobozokat kell eltakarítanunk magunk után, de természetesen csak akkor, ha olyan festékekkel festettünk melynek doboza veszélyes hulladéknak minősül. A legegyszerűbb olyan szolgáltatót igénybe vennünk, aki mind a szállítást, mind az elhelyezést megoldja helyettünk. Ez egy igen kényelmes, de nem ingyenes megoldás. Amennyiben a keletkezett hulladék elszállításáról nekünk kell gondoskodni, és viszonylag olcsó megoldást szeretnénk, arra is van mód, de a lehetőségeink ezzel kapcsolatban településenként eltérőek lehetnek. Érdemes utána nézni, mert a helyi lakosoknak, általában van lehetősége veszélyes hulladékot elhelyezni a helyi hulladékgyűjtő telepen. Erről általában információt a helyi Önkormányzatok Környezetvédelmi osztályán kaphatnak.

Mi is utána néztünk, például Budapesten hol tudunk veszélyes hulladékot elhelyezni.

Találtunk több információt is az interneten ahol tájékozódni tudunk, hogy lakhelyünkhöz legközelebb hol lehet leadni veszélyes hulladékot és kell –e érte fizetni vagy sem.

Pl: a <http://www.fkf.hu/> (Kékszám (helyi tarifával hívható): 06 40 353 353) ahol a Budapesti hulladék udvarok címe, telefonszáma és nyitvatartása is fent van, illetve az is hogy milyen típusú hulladékot lehet leadni és ha fizetni kell érte akkor mennyit. Festéssel kapcsolatosan keletkezett hulladékokat 200 Ft/ kg áron lehet leadni.

Egy másik weblap a <http://hulladekudvar.hu/> ahol több budapesti és vidéki nagyvárosok hulladékudvarainak címe és telefonszáma is megtalálható.

Reméljük, ha legközelebb festeni fognak, körültekintőbben vásárolnak majd, mint eddig. És a keletkezett hulladék is oda kerül, ahol nem okoz kárt a környezetnek. Végül egy találó idézettel zárjuk ezt a témát és talán a fentiek ismeretében a jövőben Önök is jobban odafigyelnek majd egészségükre és környezetükre.

„Az ember nem csak azért felelős, amit tesz, hanem azért is, amit nem tesz meg.” (Prótagorasz)

Böröczky-Nagy Andrea **Piktor festék**

Beltéri falfesték-körkép: mit mire?

Miután rászántuk magunkat a tisztasági festésre, következhet az anyagbeszerzés. Ez a feladat nem is olyan egyszerű, hiszen a szaküzletek festékválasztékában könnyen megzavarodhat a vásárló. Két dolgot azonban elég ahhoz tudnunk, hogy a megfelelő beltéri falfesték kerüljön a kosarunkba. Az első tudnivaló a fal anyaga, a második pedig az, hogy milyen falfestéket, milyen falra használhatunk.



Diszperziós festék: jól színezhető, esztétikus, vízzel hígítható falfesték. Ezzel szinte nem hibázhatunk, megtapad frissen vakolt falon, tapétán, gipszkartonon, betonon.

Mészfesték: előnyös frissen vakolt falra, gazdaságos és környezetkímélő. Fertőtlenítő hatása miatt főként korábban penészes, vagy erősen piszkolódott felületre ajánlott. Ne használjuk diszperziós, vagy olajfestékre. Ajánlom a POLI-FARBE Mészfestéket, amely jó tulajdonságaival megelőzi az oltott mész, illetve a hagyományos mészfestékek minőségét.

Szilikát festék: kitűnő páraáteresztő képessége miatt szeretik. Vakolatra, betonra, vagy már korábban szilikátfestékkel, mészfestékkel festett falra közvetlenül felhordható. Diszperziós festékre ne használjuk! Erősen lúgos kémhatású termék, ezért a felhordást inkább szakemberrel végeztessük! Ajánlom a POLI-FARBE INNTALER szilikát beltéri falfestéket, amely műanyag diszperzióval kombinált szilikát alapú festék, így a diszperziós és a hagyományos szilikátfestékek előnyös tulajdonságait egyesíti.

Latexfesték: nagy igénybevételnek kitett felületek, strapabíró, mosható, súrolható festéke. Diszperziós festéken, vakolaton, gipszkartonon, üvegszövet tapétán is megragad.

Izoláló festék: az erősen szennyezett falfelület felújítása nagy fejtörést okozhat az újdonsült háztulajdonosoknak. Nekik lehet nagy segítség egy olyan festék, amelynek használatával elfedhető a dohányfüst, a korom, a beázás nyoma, sőt a zsíros szennyeződések is. Az izoláló festék magas fehérsége és kitűnő fedőképességű ellenére oldószer-, ammónia- és szagmentes. Nem kell feltétlenül a teljes falfelületen használni, kisebb foltok eltüntetésére is alkalmas.

Konyha- és fürdőszoba festék: különleges adalékoknak köszönhetően tartós, mosható, súrolható, könnyen tisztítható felületet ad.

Tisztasági festéshez készülődvén a festékvásárlás nem is olyan egyszerű, ha a festékosztály bőséges kínálatából kell választanunk. Ezért érdemes előre felkészülnünk a festékfajtákból.





Az ablakon kinézve, szinte hihetetlennek tűnik, hogy eljött az úszómedencék és a strandok rendbetételének ideje. A hivatalos strandnyitáshoz alig van már pár hét.

Mielőtt azonban az éves karbantartó festésre térnénk, essen néhány szó a téma jogszabályi háttéréről, amely meghatározza, hogy a medencefestéknek kell-e ivóvízengedéllyel rendelkeznie vagy sem. Minden 50 főnél nagyobb befogadóképességű úszómedence, illetve mérettől függetlenül minden olyan medence, mely köz-medencének számít (pl. óvodák, iskolák medencéje, pancsolója stb.), ivóvíz engedélyes festékekkel festhető. Az 50 főnél kisebb befogadó képességű, illetve magán medencék bármilyen bevonóanyaggal festhetők.

Az Egrokorrr Zrt. mind beton medencékre, mind pedig műanyag (poliészter, üvegszálas poliészter, poliamid, akrilát) medencékre gyárt speciális bevonatot. A betonmedencék festésére az IZOFIX medencefestéket, illetve az IZOFIX AQUA medencefestéket ajánljuk. Az oldószer bázisú IZOFIX medencefesték rendelkezik az ANT SZ által kibocsátott ivóvíz engedéllyel, a vizes bázisú IZOFIX AQUA azonban nem. Ezért közmedencékre kizárólag az oldószeres változatot ajánljuk.

Rendszeresen visszatérő vevőink a nagy köz-strandok (pl. a kecskeméti, a miskolci, a soproni strandok, valamint Oázis Aquapark, szigetszentmiklósi és dunakeszi strandja, és még sokan mások). Ezek a strandok minden évben az IZOFIX oldószeres medencefesték egy rétegben való felhordásával újítják fel a már meglévő bevonatot, vigyázva arra, hogy csak annyit vigyenek fel a felületre, amennyi nem vastagítja az előírt rétegvastagságot, tehát csak az év során lekopott réteget pótolják. Ennek oka, hogy az IZOFIX egy lélegző bevonatot képez, melyet, ha túlvastagítunk (>100 µ) záróvá válik, és a víztől felhólyagosodhat, illetve levelesen leválhat. Az IZOFIX AQUA és az IZOFIX festékeket, első festésnél úgy alkalmazzuk, hogy az első réteget hígítva beimpregnáljuk a beton felületbe, a második réteget hígítás nélkül festjük fel. Ennél többet egyszeri alkalommal nem szabad és nem is kell alkalmazni. A későbbi tavaszi felújítások során már csak egy réteg, 20%-os hígítású IZOFIX-et viszünk fel. Az IZOFIX AQUA kimondottan lakossági felhasználásra készült, kopásállósága, színtartóssága, vízállósága megegyezik oldószeres társával, azonban ivóvíz engedéllyel nem rendelkezik.

Új keletű probléma, hogy az utóbbi években egyre nagyobb mennyiségben használt naptejek, melyek a bőrről leoldódva a fürdővíz színén úsznak, visszaoldhatják a már megszáradt IZOFIX, ill. IZOFIX AQUA bevonatokat. Ennek oka, hogy ezek a naptejek 5 – 18%-ban, a festékiparban is használt, egészségre ártalmas (Xn jelölésű) oldószert, butilglikolt tartalmaznak. Önök, kedves napozni vágyó Olvasók, meglepődve tapasztalhatják ezt, amennyiben elolvassák naptejük címkéjén az összetevők fejezetet. Hogy ezt a visszaoldódást, és ezzel együtt a drága fürdőruhák kékre színeződését megakadályozzuk, a köz-strandokon a vízvonál sávjában, METALLUX AQUA színtelen lakkot ajánlunk alkalmazni.

A háztartásokban más típusú kerti medencék is megtalálhatók, melyek akrilát, poliamid, vagy üvegszálas poliészter műanyagból készülnek. Ezek mind kitűnően festhetők a kétkomponenses RENOVA Akrilád festékünkkel, mely kiváló UV-állósággal rendelkezik. Ezért ellentétben RENOVA Kádfelújító zománcunkkal, melyet kizárólag beltéri, zománcozott kádak felújítására gyártunk, a RENOVA Akrilád festéket a beltéri akriládak mellett, a napsütötte kerti medencékre is jó szívvel ajánljuk.

Az elmúlt hetek hűvös és borongós időjárása után, bármilyen hihetetlen, mégiscsak kitavasodik, kisüt a nap és a hívogató égszínkék fürdőmedencék karbantartására is gondolnunk kell.

Unokáink is látni fogják - Kovácsoltvas tárgyak festése és antikulása

Amennyiben sok pénzt költöttünk egy kovácsoltvas kapu, balkonrács, kerítés vagy akár rózsalugas megvásárlására, joggal elvárhatjuk, hogy ezt a viszonylag nagy beruházást legalább 30 – 40 évig élvezni fogjuk.

Nemrég részt vettünk az Országház kovácsoltvas díszkapuinak felújító korrózióvédelmében, és bizony a 100 éves szerkezet még igen jó műszaki állapotban volt. Ezt a szerkezetet annak idején, első – korrózióvédő – réteggént ólom-míniumos alapozóval védtek, mely magas ólomoxid tartalmánál fogva, ma már rákkeltőnek minősül, és az EU-ban nem használható.

Az Európai Unió területén mára már sok jó régi korrózióvédő bevonat tiltottá vált, káros egészségügyi vagy környezeti hatása miatt. A jelenleg is használható bevonatok közül, a kovácsoltvas elemek védelmére ma a tűzihorganyzás a legjobb megoldás, illetve amennyiben ez nem lehetséges, szintén jó korrózióvédelmet biztosíthatunk egy réteg cinkporos alapozóval. Erre a célra kitűnően alkalmasak az EGROKORR Zrt. HORGEPÁL és EPAMIN cinkporos alapozói, melyek hegeszthető bevonatok.



Mind tűzihorganyzott felületre, mind pedig cinkporos alapozóval bevont felületre, felső réteggént az ALVIKORR bevonatrendszer ajánljuk, melyet két rétegben, összesen 100µ rétegvastagságban kell felhordani. Az ALVIKORR bevonat nagyon jó UV állósággal rendelkezik, elegáns, selymes a fénye, és kitűnően antikulható a DUNAPLASZT CSATORNAFESTÉK-kel vagy a METALLUX ARANY TÜKRÖSÖDŐ festékünkkel.



A DUNAPLASZT CSATORNAFESTÉK egy speciális összetétel, mely nem tartalmaz fém-pigmentet, fémes hatását mégis hosszú ideig megőrzi. A METALLUX ARANY TÜKRÖSÖDŐ réz-pigment tartalmú, ezért ennek patina elleni védelmére az antikolt részekre egy réteg DUNAPLASZT RÉZLAKK AQUA-t is alkalmazni kell, amely egy vizes bázisú lakk, és rendelkezik azzal a jó tulajdonsággal, hogy az antikulás mintáját nem mossa el.

Általános probléma, hogy az antikoló rétegek, melyeket csak helyi jelleggel néhány mikronban alkalmazunk a felületen, nem épülnek össze a legfelső festékréteggel, emiatt hamar lekopnak. Az ALVIKORR bevonat és a DUNAPLASZT CSATORNAFESTÉK (antikoló réteg) azonban fizikai úton száradnak, és azonos kötőanyaguk egymást oldja, emiatt teljes mértékben összeépül a két bevonat.

Kovácsoltvas tárgyak festésére az Egrokorrr Zrt. kifejlesztett két speciális matt struktúr fémhatású ALVIKORR-t is, az ALVIKORR Grafit Ezüstöt és az ALVIKORR Grafit Feketét. Mindkettő nagyon esztétikus antik hatású bevonatot ad.

Ha kellő gondossággal és odafigyeléssel, emellett szakmailag helyesen végezzük a kovácsolt vasak festését és antikulását, joggal remélhetjük, hogy „unokáink is látni fogják”.

Dobd fel a gyerekszobát!

Szeretnél friss hangulatot varázsolni gyermeköd szobájába, anélkül, hogy új bútorokat vásárolnál, vagy újítanál fel? Esetleg gondot jelent, hogy a gyerekek a falon élnek ki alkotási vágyaikat? :)

Szerencsére ismét van pár meglepően egyszerű csináld magad megoldásunk erre a kihívásra is! Válasszunk felismerhető, jópofa bútorsziluetteket, és ezeket fessük ki élénk színnel. A formáknak funkciót is adhatunk, ha Skolatex táblafestékekkel festjük ki őket, így akár lehet rá írni, rajzolni is. Egy magasnyakú zsiráf például tökéletesen alkalmas arra, hogy a szoba lakójának magasságát jelöljük rajta. :)

A Héra Kolor Prémium Matt falfesték választott színében fessük le a falat két rétegben. A felhordást a ProGold mikroszálal hengerével végezhetjük el a legegyszerűbben. Ügyeljünk arra, hogy a rétegek között két óra száradási időt hagyjunk, mivel nagyon fontos, hogy megvárjuk a teljes száradást, mielőtt a mintákat felrajzolnánk és átfestենék. A Héra Kolor Prémium matt beltéri falfesték, jó fedőképességén kívül, latex jellegéből eredően, ideális a nagyobb igénybevételű helyiségek, pl. gyerekszobák festésére is.

Ha megszáradt a falfesték, ceruzával rajzoljunk fel különböző sziluettek mintáját a falra - ha nagyon ügyesek vagytok, ezt a folyamatot végezhetitek szabadkézzel is, de akár a projektoros/írásvetítő technikát is alkalmazhatjátok, amit a tavalai mosókonyha felújításánál mutattunk nektek: http://trilak.hu/szinspiracio/Hera_Stencil

Néhány ötlet a mintákhoz: ágy fejtámlája, éjjeliszekrény, komód, napocska, hold, csillagok, de felnőtt szobába várossziluetet is varázsolhatunk - Londont Big Bennel, Párizst Diadalívvvel, Sydney-t Operaházzal.

TIPP: Az üzenőfal/magasságformához bármilyen állatfigura megteszi. Egy nagyobb állat (például elefánt) remekül alkalmas arra, hogy a gyerekeknek meglegyen a falra rajzolás élménye, ráadásul a letörölhető felület miatt újra meg újra rajzolhatnak anélkül, hogy a tényleges falat firkálnák össze.

Miután készen vagyunk a rajzolással, a ProGold rugalmas ragasztószalaggal precízen körbe tudjuk jelölni a határokat - így igazán egyszerű lesz majd a pontos festés. Az aprólékos mintáknál a teljes felületet ragasszuk le, majd rajzoljuk át a mintát újra, ezt pedig sniccerrel óvatosan karcoljuk körbe, és húzzuk le, így kialakítva egy stencilformát.

Elkezdődhet a minták festése. Döntsük el, hogy melyik mintákat szeretnénk majd üzenőfalként használni. Ezeket a mintákat fessük le fekete Skolatex táblafestékekkel két rétegben, és hagyjunk 2 óra száradási időt a réteg között, azonban a maszkolószalagokat még a festék nedves állapotában szedjük vissza! A többi felülethez használhatunk színes Héra Prémium falfestéket. A színeket vigyük fel két rétegben és hagyjunk 2 óra száradási időt minden réteg között. Nagyobb felületekhez érdemes festőhengert használni, hiszen szaporább vele a munka, de a vékony részletekhez (például a zsiráf füléhez, szarvához, vékony lábaihoz) praktikusabb a ProGold AquaTop ecset, nehogy túlszaladjunk a ragasztón.

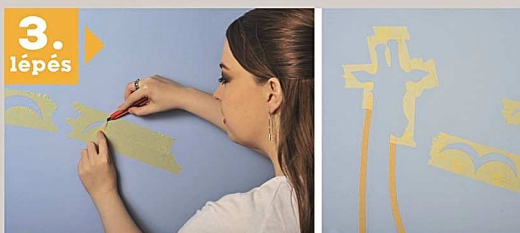
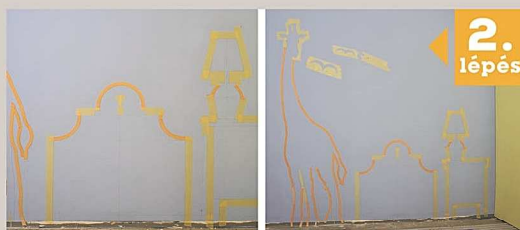
Nincs más hátra, mint a leleplezés, azaz a ragasztószalag viaszszedése. A Skolatex táblafestéknél különösen fontos, hogy ne hagyjuk teljesen megszáradni a szalag leszedése előtt, tehát még nedves állapotában le kell választanunk a szalagot, különben gumyszerűen tépődik a szalaggal együtt.

A szoba berendezése-birtokbavétele előtt feltétlenül várjuk meg, míg minden alaposan megszárad. A készre festés után ne azonnal szellőztessünk, később is csak óvatosan, és kerüljük azt, hogy huzatot csináljunk.

Forrás: http://trilak.hu/szinspiracio/Dobd_fel_a_gyerekszobát

HOZZÁVALÓK A FESTÉSHÉZ:

- **Héra** KOLOR PRÉMIUM MATT
- **Héra** PRÉMIUM SZÍNES BELSŐ FALFESTÉK
- **skolatex** TÁBLAFESTÉK
- **PRO Gold** MIKROSZÁLAL FALFESTŐ HENGER
- **PRO Gold** AQUATOP ECSET
- **PRO Gold** FESTŐTÁLCÁ
- **PRO Gold** RAGASZTÓSZALAG
- CERUZA
- SNICCER



DOB FEL A GYEREKSZOBÁT! KÉSZ!



A tetőgerenda nem csak a tető alapja, de a biztonságunk alapja is. Érdemes kiemelten odafigyelni rá, még problémamentesség esetén is néha átvizsgálni, átvizsgáltatni. A tetőgerenda penészesedése és gombásodása ugyanis komoly problémákhoz vezet, gyakorlatilag az egész tetőszerkezet, és ezzel az egész épület sorsát megpecsételheti az elhanyagolt tetőgerenda. Nézzük most sorra a leggyakoribb problémákat és azok esetleges megoldásait!

A penészedés, gombásodás a legjellemzőbb a tetőgerendák esetében. Ha a tetőgerendán penészedéssel vagy gombásodással találkozunk, biztos, hogy a szellőzéssel van a probléma. Hiába próbálkozunk tehát favédőszerekkel, ideig-óráig tarthat csak. A penész vagy gomba újra meg fog jelenni, mivel elégtelen a szellőzés. A gombásodás megjelenése esetén legelső lépésben beszéljük át szakemberrel, hogy hol lehetne javítani a szellőztetésen, milyen lépésekre van szükség ehhez. Lehet, hogy a tetőcserepekkel van a gond. Előfordulhat, hogy beáznak, hajszairepedések vannak rajtuk, vagy a kialakítás nem megfelelő és beszorul a pára. A megfelelően szellőző tetőgerendával nem kellene, hogy nagyobb baj legyen – véli a szakember, aki elmesélte, sajnos találkozott már olyannal, hogy a gomba úgy ellepte a gerendaszerkezetet egy épületen, hogy csak súlyos anyagi és környezeti terhelés mellett, gázmester segítségével tudták megoldani a problémát. Semmi esetre se várjuk meg, még házuk helyzete idáig fájul!



A szakember szerint, ha a szellőzés rendben van és a még ép gerenda át van kenve TETOL FB-val, akkor nem fog penészedni soha.

Mit tegyünk, ha megjelennek a penészfoltok, gombák a tetőgerendán?

- Ne kezdjük el „csiszolni” a gombát a fáról, mert azzal lehet, hogy eltűnik ugyan, de a spórát szanaszét szórjuk a levegőben, ezzel lehetőséget adva neki a továbbterjedésre.
- Ebben az esetben kérjük segítséget favédelmi szakemberektől, akik szakszerű tanácsot adnak a helyzet súlyosságát is figyelembe véve. Ha már megjelent a gomba, valószínűleg nem tudjuk megúszni szakember nélkül a helyzetet.

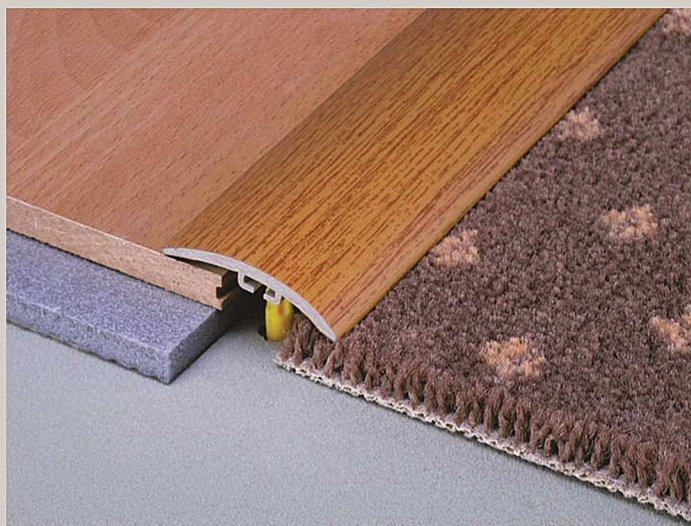
Éppen ezért érdemes tehát előre gondolkodni, megfelelő megelőző védelmet (TETOL FB), szellőzést és nedvességmentes környezetet teremteni a tetőgerendáknak.

Tipp: A tetőgerenda védelmét elsősorban a megfelelő szellőztetéssel és a hibátlan tetőszerkezettel tudjuk biztosítani. Időközönként ellenőrizzük a gerendákat!

Miért kell aljzatkiegyenlítő a burkolat alá?

Az aljzatbeton burkolása funkciótól függ, ám ez gyakran együtt jár azzal a problémával, hogy az egyes helyiségek között szintkülönbségek keletkezhetnek. Régen küszöbökkel oldották meg ezt a problémát, napjainkban viszont burkolatváltókat használunk.

A burkolatokat érdemes már jó előre kigondolni, mert sok fejtöréstől kímélhetjük meg magunkat, ha előre tervezünk és már az aljzatbetonozás előtt kitaláljuk, hova milyen burkolat kerül majd és ennek figyelembevételével alakítjuk az aljzatbetont is.



Nem mindegy, hogy a szobákba laminált padlót vagy hajópadlót szeretnénk. A laminált padló 6-8 mm vastag, amihez még a 3 mm-es alátét fóliát kell hozzászámolni, a hajópadló viszont a párnáival ennek a duplája. Ráadásul, ha mindezt a ház legnagyobb helyiségével kell egy szintbe hozni, amit a padlófűtés fölött nagyméretű járólappal burkolunk, akkor sokat kell sakkozni, hogy a centis különbségeket eltüntessük.

Ha a szintkülönbség 4 mm vagy annál alacsonyabb, akkor burkolatváltóval vagy más néven szintbeli áthidalóval megoldhatjuk a problémát. Ha viszont ennél nagyobb az eltérés, akkor Soripon önterülő, kiegyenlítő habarccsal vagy Soripon Extra aljzatkiegyenlítő habarccsal egy szintbe hozhatjuk a burkolatokat.

Az aljzatkiegyenlítőt közvetlenül az aljzatbetonra kell felvinni, majd teljes száradás után lehet burkolni. Ha gyorsan szeretnénk haladni, akkor a Soripon Expressz aljzatkiegyenlítő szárazhabarcsot érdemes választani, amely 3 óra múlva már járható és 24 óra elteltével burkolható.

Burkolás előtt akkor is érdemes ellenőrizni az aljzatbetont, ha nem lesz eltérés a burkolatok magassága között. Könnyebb, szebb és tartósabb a burkolat, ha egyenes, sík felületre kerül a padló, illetve az sem utolsó szempont, hogy tökéletesen kialakított aljzatra vékonyabban lehet kenni a csemperagasztót.

A púpokat le kell csiszolni, a lyukakat pedig fel kell tölteni, a síkot pedig egy nagyobb vízmértékkel végig lehet ellenőrizni. Érdemes bejelölni, hogy pontosan hova kell önteni az aljzatkiegyenlítőt, majd annyit bekeverni, amennyire éppen szükség lesz. Ezután be kell önteni a habarcsot és glettvassal szétteríteni. Mivel a habarcs önterülő, így a szerszám nyomai gyorsan eltűnnek és egyenes felület keletkezik.

Fontos megjegyezni, hogy az aljzatkiegyenlítő felvitele előtt tapadóhidat kell használni, majd a megszilárdult aljzatkiegyenlítőre szintén tapadóhíd kerül a csemperagasztó felvitele előtt.

A mész és a mészfesték

A mész, pontosabban az oltott mész az egyik legrégebbi festőanyag. Előállításuk egyszerű, bár energiaigényes. Fehér mészkő vagy kréta (kalcium-karbonát) kiégetése során a mészkőből szén-dioxid szabadul fel, és égetett mész keletkezik, amely nagyon reakcióképes anyag. Vízzel keverve intenzív hevítés közben reagál, és méshidrárt (kalcium-hidroxid) keletkezik. A hozzáadott vízmennyiségtől függően a végtermék lehet por vagy folyadék. A méshidrárt a levegővel érintkezve kivonja abból a szén-dioxidot, és visszaalakul mészkővé. Ezzel a folyamat visszajut kezdeti állapotába. Festéshez és meszeléshez a pihentetett, érlelt oltott mész a legalkalmasabb. A pihentetéssel ugyanis az oltott mész olyan állapotba kerül, amely kedvező bevonati tulajdonságokat eredményez.

A meszelésnek nemcsak esztétikai, hanem higiéniai szerepe is van, amit már dédszüleink is ismertek, ezért „tisztasági festés” gyanánt kívül-belül átmeszelték házaikat. Az oltott mész erősen lúgos, maró anyag, kiváló rövid távú tisztító hatással. Ez természetesen nem jelenti a kórokozók elpusztítását a mai kor követelményei szerint nem jelent fertőtlenítést, csupán esztétikai tisztaságot eredményez.

A meszet korlátozottan színezní is lehet, lúgálló oxidokkal és egyéb fémtartalmú pigmentekkel. Sötét, erős színeket azonban nem lehet előállítani, mert a mész a száradás során kifehéredik. A meszelés csak megszáradva takar. A festés közben nem vagy csak nehezen eldönthető, hogy elegendő festőanyag került-e a falra, ez csak a kiszáradás után látszik igazán. Ezért több (2-3) réteg felvitele hoz megfelelő eredményt.



Noha a diszperziós festékek fénykorukat élik, sokan még mindig előszeretettel alkalmazzák a meszet, vagy újkori változatát, a mészfestéket. Dacára az eltelt időnek ez az anyag egyszerűen nem tud kimenni a divatból. Sokan nosztalgikus emlékek miatt ragaszkodnak hozzá, míg mások jótékony élettani hatásai, környezetkímélő, természetes volta miatt kedvelik.

A meszelés előnyei:

- színezőpaszták segítségével divatos pasztell színekre festhető
- allergiásoknak is kifejezetten ajánlott
- egészséges, természetes eljárás
- penészmentességet biztosít
- gátolja a falak nedvesedését
- pénztárca kímélő megoldás
- tisztaságot ad
- légáteresztő hatású



Mész vagy mészfesték?

Sokan nem tudják, hogy elsősorban az összetételüket tekintve van különbség a két anyag között. A sima mésszel ellentétben ugyanis a mészfesték kis arányban (2%) diszperziós festéket is tartalmaz, amely kopásállóbbá teszi, illetve jobb tapadást biztosít a festéknek, ugyanakkor megőrzi a mész jó pára- és légáteresztő képességét, valamint a fertőtlenítő hatását.

Könnyebb felhasználni, mint az oltott meszet. Összetételének megfelelően létezik kültéri és beltéri formája. (Az oltott mész mindkét alkalmazásra maradéktalanul megfelel.)

Ezeket az anyagokat találóan festőmésznek nevezhetjük, mert állaguk és kenhetőségük a festékekhez hasonló. A cél a jobb tárolási stabilitás és a könnyebb alkalmazhatóság. A termékek a jó minőségű oltott mész tulajdonságaival rendelkeznek, tiszták és kellemes illatúak, valamint megújuló anyagok. Általában már nedves állapotban is jobban fednek, de továbbra is csak korlátozottan színezhetőek.

TIPP: Hogyan kezeljük a meszelt falakat?

A mészfestéssel való munka előtt is fontos a fal megfelelő előkészítése. A régi meszes felületet érdemes egy kis vízzel átmosni, a lepergő részeket lecsiszolni, egészen addig, amíg szilárd felületet nem kapunk. Ha repedéseket, hibákat találunk a falon, akkor azt gipsszel tudjuk korrigálni, majd ismét csiszoljuk egyenletesre a felületet. Sajnos diszperziós festékekkel festett falra nem ajánlott mészfestéket kenni, ellenben egy korábban meszelt falat – megfelelő előkészítés után – lekenhetünk diszperziós festékkel.

Forrás: <http://blog.polifarbe.hu/2015/7/esszel-a-messzel>



Tapétázási kisokos - Milyen tapétát? Hány tekercset? Hogyan ragasszuk?

Újra divatba jött a tapéta?

Szerintem igen, bár ma nem úgy tapétázunk mint régen, hogy a helyiségek minden falát, hanem csak egy – egy falat!

Egy fal tapétázását általában saját kivitelezésben szoktuk megoldani, mert nehéz olyan szakembert találni aki ilyen "kismunkára" rávehető, így jobb híján elkezdjük magunk! Első ránézésre nem látszik annyira bonyolult feladatnak, de amikor elkezdjük bizony felmerülnek kérdések!

Ebben próbálok most segíteni, összegyűjteni minden fontos tudnivalót a tapétázásról! Akkor lássuk és kezdjük az elején:

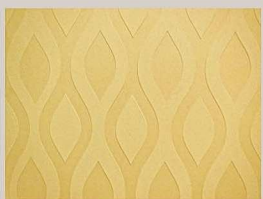
Milyen tapéták vannak?

Ha belépsz egy tapéta-szaküzletbe tengernyi különböző tapéta közül választhatsz. Hogy ne riasszon vissza a bőség zavara, mesélek kicsit róluk.



A nálunk hagyományosnak tartott tapéta egyszerű papírtapéta, mely kétrétegű: a felső a mintát hordozza, az alsó pedig a ragasztás tartósságát hivatott biztosítani. Változatos mintákkal kapható, ha megunod, újabb réteg is ragasztható rá, vagy le is festheted.

Igen nagy népszerűségnek örvend a fűrészpores tapéta. Ennek két papírrétege között ragasztóba szórt finom szemcséjű fűrészpors van, ez adja az érdes felületet. Nagy előnye, hogy többször is átfesthető, és széles textúra-választékában mindenki találhat kedvére valót.



Egy másik (át)festhető tapétafajta a vlies, azaz a gyapjúrost-tapéta. Különleges alapanyaga rugalmas és könnyen kezelhető, kiváló légáteresztő képességű. Felrakásakor nem a tapétára, hanem a falra kell kenni a ragasztót.



A habosított tapéta egy papír vagy gyapjúrost alaprétegre felhordott, habosított műanyag rétegről kapta a nevét. Nagyobb igénybevételű falak, párásabb, nedvesebb helyiségek tapétázásához ideális.



A vinyl tapéta is papír vagy gyapjúrost alapú, a felső réteg pedig műanyag, és egy ún. meleg nyomásos eljárással készül, ami igazán szép mintázatot eredményez. Fényes minta esetén selyem-hatású. Elegáns környezet alakítható ki vele.



Az üvegszövet tapétát természetes alapanyagok alkotják: kvarchomok, szóda, mészkő és dolomit. A felszíne kellemesen meleg tapintású. Erős védelmet biztosít a falnak, többször is festhető és különböző textúrákkal kapható.



Hány tekercs tapétát vegyek?

Érdemes pontosan kiszámolni, hogy mennyi tapétára lesz szükségünk, mert ha kevés az bosszantó, főleg akkor ha katalógusból választottunk és 2-3 hetet vártunk mire megérkezett, ha pedig több az sem jó, mert általában nem szokták visszavenni a megmaradt tekercseket!

A számolást kezdjük a mennyezet magasságának és a falak hosszának lemérésével. A legtöbb tapéta 10m hosszú, és 53cm széles. Azaz 5 nm. A tapéta mennyiségénél fontos szempont hogy igényel - e illesztést vagy sem! Az illesztést igénylő tapétából (pl. mintás) többet kell használnia, és ezeket szükséges sorba állítani.

Pl. 32 cm-es illesztés esetén 1,2 a szorzó, 64 cm-es illesztés esetén pedig 1,3-as a szorzó. Nézzünk a fentiekre példát.

Nincs illesztés: A szoba méretei az alábbiak. Hosszanti fal méret: 2,5 magas és 3 méter széles. Rövidebb fal méret: 2,5 magas és 2,5 méter széles

Számolás:

Hosszú fal: $2,5 \times 3 = 7,5$ nm ezt el osztjuk 5-el (mert a tapéta tekercs 5 nm) és megkapjuk a tekercs számot, azaz 1,5 tekercsre lesz szükségünk, a hosszú falrész tapétázásához. Rövid fal: $2,5 \times 2,5 \text{ méter} = 6,25$ nm ezt el osztjuk 5-el és megkapjuk a tekercs számot, azaz 1,25 tekercsre lesz szükségünk, a rövid falrész tapétázásához.

Ezekből majd kétszeres mennyiséggel kell számolni, mert két hosszanti és két rövidebb falrészünk van.

Összesen $(1,5 + 1,25) \times 2$ tekercsre lesz szükségünk, azaz 5,5 tekercs és itt muszáj kerekíteni, tehát 6 tekercs tapétát vásároljunk.

Van illesztés és 32 cm: Maradjunk a fenti méreteknél: Hosszanti fal méret: 2,5 magas és 3 méter széles. Rövidebb fal méret: 2,5 magas és 2,5 méter széles

Számolás:

Hosszú fal: $2,5 \times 3 = 7,5$ nm ezt megszorozzuk 1,2-vel (9 nm) és osztjuk 5-el, tehát 1,8 tekercsre lesz szükségünk.

Rövid fal: $2,5 \times 2,5 \text{ méter} = 6,25$ nm ezt megszorozzuk 1,2-vel (7,5 nm) osztjuk 5-el tehát 1,5 tekercsre lesz szükségünk. Ezekből szintén kétszeres mennyiség kell azaz $(1,8 + 1,5) \times 2$ tekercsre lesz szükségünk, összesen 6,6 tekercs és itt is muszáj kerekíteni, tehát 7 tekercs tapétát vásároljunk.

Ne ijedjünk meg, ha marad tapéta, mert a későbbi hibák javítására jó lesz illetve vegyük azt is figyelembe, hogy a tapéta gyárak a kollekciójukat általában 2 évig forgalmazzák, majd kivonják a forgalomból.

Milyen szerszámokra lesz szükségünk?

Tapétázáskor nem muszáj speciális szerszámokat beszerezni, a háztartásban megtalálható olló, kefe és szélesebb ecset is használható egy-egy kisebb helyiség felújításakor. A tapéták leszabását és ragasztását a földön vagy az ebédlióasztalon is elvégezhetjük, ám ha kényelmes és gyors munkára vágyunk, természetesen profi eszközök között is válogathatunk.



Spatulya (spakli): Tapétázáskor is a falak előkészítésekor vesszük hasznát. Lekaparhatjuk vele a régi tapétát, kitölthetjük vele a falak repedéseit és a lyukakat. Kaparáshoz az olcsóbb változat is megfelelő, gletteléshez viszont érdemes több méretű rozsdamentes spaklit beszerezni. Tapétakaparáshoz speciális eszköz is kapható, aminek éles pengéje cserélhető.



Tapétázó ecset (kefe): A tapétaragasztót ezzel az ecsettel visszük fel a tapétára és a falra egyaránt. Széles változatával gyorsabban, nagyobb falfelületet tudunk bekenni.



Tapéta simító kefe (vagy henger): A falra illesztett és kézzel lesimított nedves tapétatekercseket a kefe segítségével lehet tökéletesen a falhoz simítani.



Tapéta éllenymó henger: A felragasztott tekercsek széleinek tökéletes falhoz simítását segíti ez a speciális eszköz. Főleg szakembereknek ajánlják, mivel gyakran hagy nyomot a tapétán, főleg a vastagabb, habosított vagy dombornyomott változatokon.



Tapétázó asztal: Általában fém lábakon álló hosszú munkalap, ami a tekercsek szélességéhez idomul. Állítható magasságú változata a derekat is kíméli.

Tapétázás lépcsőről lépésre

1. Javítás és mérés

Amennyiben korábban festett felületet szeretnénk tapétázni, a felület hibáit ki kell javítanunk gletteléssel. Ezután az első és legfontosabb lépés a függőleges irány kijelölése. Ehhez használjunk függőónt!

2. A tapétacsíkok kiszabása

A fal magasságát több helyen is lemértem, majd a mért hosszúsághoz 5 centimétert hozzáadtam. Ezután szabtam ki a tekercseket. Vágás előtt visszahajtottam a tapéta végét, az éleket precízen egymáshoz illesztettem, így derékszögben tudtam levágni a végeket.

Mintás tapéta esetén vegyük figyelembe az illesztések helyét is. A tapéta csomagolásán általában feltüntetik, hogy a tekercsek hány centiméteres eltolásával illeszkednek a minták. A levágott darabokat számozzuk meg a tekercsek hátoldalán!

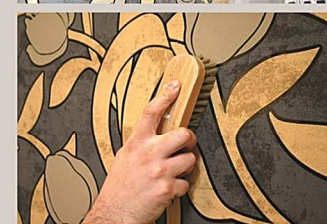
3. Tapéta ragasztása

Ha kész tapétaragasztót vásárolunk (pl. Inntaller akril tapétaragasztó) akkor ez megkönnyíti és meggyorsítja a munkát, mivel használatra kész állapotban kerül forgalomba. Így megússzuk a tapétaragasztó bekeverését, biztosan megfelelő sűrűségű és csomómentes ragasztóval dolgozhatunk. Nagy kötési szilárdsága miatt gyakorlatilag szinte bármilyen tapétát ragaszthatunk vele.

Alaposan felkevertem a tapétaragasztót, majd felvittem a leszabott tapétacsíkok hátoldalára. Óvatosan össze is hajtogattam a bekent tapétákat a pihentetés idejére. A papírtapétákat 5-10 perc pihentetés után ragaszthatjuk fel a falra. Munkatempónktól függően annyi tekercset itassunk át ragasztóval, amennyit 10-15 percen belül fel tudunk használni.

4. Felragasztás

A tapétacsíkot a falhoz igazítottam úgy, hogy az a mért függőleges vonalhoz illeszkedjen. Fentről lefelé haladva lesimítottam kézzel, majd kefével függőlegesen lefelé, a csík közepétől kifelé haladva. Ezzel a módszerrel eltávolítottam a bent ragadt levegő buborékokat. Ezután nedves ronggyal letöröltem a széleken kibuggyant ragasztót, majd vonalzó és sniccer segítségével levágtam a fölösleget a fal alján.



Trükkök, tanácsok

1. A fal magasságánál mindig 5-10 centiméterrel hosszabb tapétacsíkokat kell kiszabni, majd felragasztás után sniccerrel, tapétavágókéssel vagy ollóval le lehet vágni a fölösleget.

2. Mivel a falak sem mindig teljesen függőlegesek, az első tapétacsík felragasztása előtt függőónnal jelölünk ki egy ténylegesen függőleges vonalat. Ehhez illesszük az első csíkot.

3. A mennyezet tapétázásához két ember kell. A tapétacsík elejét egyikük hosszabb rúd végére erősített kefével szorítsa a plafonhoz, eközben a másik ember a további részeket fokozatosan fel tudja ragasztani.

4. Az elektromos dugaszoló aljak körbetapétázása nem a legigényesebb módszer. Inkább kapcsoljuk ki az áramot, szereljük le a fedeleket, majd a fedelek alatti falfelület is tapétázzunk le. Vágjuk körbe a dugaljak pereme mentén a fölösleges tapétát, majd a teljes száradás után szereljük vissza a fedeleket.

5. Ha a tapéta száradása után is maradnak légbuborékok a felületen, egy kis trükkel utólag is javíthatunk a végeredményen: egy csepp fecskendőbe töltött tapétaragasztót juttassunk a tapéta alá, majd kézzel simítsuk ki a dudort.

Festék és tapéta kombinációja!

Egy szobát egyszerre festenek és tapétáznak is? Azaz kombinálják a két technikát, így kapva különleges és érdekes végeredményt.



Több funkció egy helyen

Amikor egy nagy szoba több különféle funkciót is betölt, ezzel a módszerrel könnyebb elkülöníteni a tereket. Például egy olvasó-, vagy étkezősarkot szépen kiemelhetünk egy markáns, mintás tapétával.

Csak a látvány miatt

Jó módszer az egyszínű festet falak monotonitását megtörni egy élénk színű, mintás tapétával. Főként a hiteles ágycsillag fejtámlája mögött szokták ezt a módszert előszeretettel alkalmazni. Kis felületen nagyon jól mutat egy nagymintás, élénk színű tapéta.

Forrás: <http://blog.polifarbe.hu/>

Megfelelő tapétaragasztó kiválasztása

A tartós és szakszerű tapétázási munka egyik felelősségteljes és fontos része a megfelelő ragasztó kiválasztása. Nézzük meg, melyek a tapétának azon tulajdonságai, amelyek meghatározzák a Metylan tapétaragasztó kiválasztását.

A tapéta és annak tulajdonságai:

- **Grammsúly:** Minél nehezebb a tapéta, annál nagyobb kezdeti tapadással rendelkező ragasztóra van szükségünk (pl. Metylan Spezial).
- **Anyaga:** A speciális anyagból készült üvegszövet és a vlies tapéták ragasztására speciális, erős tapétaragasztóra van szükség. (pl. Metylan Üvegszövet és textiltapéta ragasztó és a Metylan Direct)

- **Mérettartása:** Mérettartó tapéták esetében a ragasztót a falra hordjuk fel (néha, pl. a nyomott hátoldalú vlies tapéta esetében a tapéta hátoldalára is), ezért fontos a ragasztó megfelelő tapadása, állaga (javaslat: Metylan Direct)
- **Szerkezete:** A többrétegű papír- vagy papír hátoldalú tapéták egy része hasítható, ami azt jelenti, hogy a hordozóréteg a falon marad. Ebben az esetben célszerű erős, nedvességálló ragasztót választani, hogy a hordozóréteg tökéletesen tapadjon a falra és makulatúraként szolgálhasson az új papírtapéta felragasztásakor. A szárazon lehúzó vlies-tapéta esetében pl. nem szabad a Metylan Direct ragasztót diszperziós ragasztóval megerősíteni, ha később el kívánjuk távolítani a felületről, mert nem lesz lehúzó! A papír hátoldalú viniltapéta szélei pöndörödnek, mivel a vinil mérettartó, a papír réteg pedig duzzad. Ebben az esetben is nagy kezdeti tapadással rendelkező ragasztóra van szükség. A sarkoknál történő átlapolásoknál a tubusos Metylan Tapéta utánjavító és szélragasztó használatát javasoljuk, mivel a viniltapéta felületére csak ezzel a ragasztóval lehet biztonságosan ragasztani.

- **Hátoldal struktúrája:** A nyomott (prégelt) hátoldalú vlies tapéták nem teljes felületen érintkeznek a falazattal. Ezért ezeknek a tapéta típusoknak a ragasztásakor nagyobb a fajlagos ragasztó felhasználás (néha a tapéta hátoldalát is be kell kenni ragasztóval) és gyakran szükség lehet a bekevert ragasztó megerősítésére a Metylan Üvegszövet és textiltapéta ragasztóval.

- **Átfesthetőség:** A ragasztónak megfelelően nedvességállónak kell lennie, különben a festéskor a tapétába jutó víz hatására a tapéta elválhat a faltól (a Metylan Spezial vagy instant Spezial ragasztó jó választás ezekben az esetekben). A fűrészpóros tapéta vízfelvevétele az átlagosnál is nagyobb, hiszen nincs rajta díszítőréteg, nem felületkezel (festett), így szerkezete lazább mint más papírtapétáké (kimondottan ajánlott a Metylan Secura).

Fontos megemlíteni, hogy a tapéta tulajdonságai mellett a tapétaragasztó kiválasztásánál figyelembe kell venni többek között a fogadófelület szívóképességét, a helyiség páratartalmát, és a feloldódás idejét is.

Nem kimondottan arról van most szó, amikor festhető tapétát (pl. a jól ismert fűrészpórosat) használunk, bár ez jó kompromisszum lehet.

A kétfajta felület kombinációja bizonyos helyiségekben, nagyobb igénybevétel esetén, vagy különleges látvány elérése érdekében válhat be.

A szokásos

A legelterjedtebb az a variáció, amikor a falakat tapétázzák, a mennyezetet pedig (csak) fehérre meszelik vagy festik.

Erről általában a háziak úgy gondolkodnak, hogy tapétázott a szoba, annak ellenére, hogy a kombinációt alkalmazták.

Igénybevett falak

Egyes felületek jobban koszolódnak, mások kevésbé. Így akár egy-két év után újra kell festeni az egész szobát. Ezekben a helyiségekben (a következő részben részletezem) előnyös az erősen igénybevett felületeket lefesteni, a többit lehet tapétázni.

A tapéták jelölései

vízálló	lemosható	nedvesen jól tisztítható	leszűrhető	a súrolást jól bírja	gyenge színtartósság	megfelelő színtartósság	jó színtartósság
nagyon jó színtartósság	kiváló színtartósság	illesztés nélkül ragasztható	egyes illesztéssel ragasztható	eltelt illesztéssel ragasztható	váltakozó irányban ragasztható	a ragasztót a tapétára kell felvinni	a ragasztót a tapétázandó felületre kell felhordani
ragasztóval bevont tapéta (csak nedvesíteni kell)	maradvány nélkül eltávolítható	a külső színtől eltávolítható	nedvesen kell eltávolítani	dombornyomott	ütésálló		



Nincs is annál idegesítőbb, amikor a frissen festett fürdőszoba falain a beázás nyomait felfedezzük. Ekkor két lehetőségünk marad. Reménykedünk, hogy kiszárad, nyomtalanul eltűnik és ez csak egy egyszeri alkalom volt, vagy kezdjük előről a munkát és most egy kicsit nagyobb figyelmet fordítunk a vízszigetelésre. Optimista olvasóinknak jelezném, hogy az első megoldás nem feltétlenül a leghelyesebb. Legjobb ebben az esetben is előre gondolkodni és még a burkolási munkálatok előtt beszerezni egy adag folyékony fóliát, ami a burkolat alá kenve segíthet, hogy az ilyen eseteket elkerüljük.

A folyékony fóliát sajnos csak kevesen alkalmazzák, pedig a fürdőszobákban a burkolat alá kenve megakadályozza a kisebb vizesedés okozta károkat, ráadásul a használata sem bonyolult. Vakolt és gipszkarton falakat is könnyen vízzáróvá varázsolhatunk vele. Kifejezetten ajánlott minimum egy réteg folyékony fólia használata a társasházak, olyan lakások esetében, ahol könnyen megtörténhet a beázás. Ajánljuk a Sorifex 1K rugalmas folyékony fólia használatát, amelyet kifejezetten belső térben való felhasználásra alakítottak ki. Vizes diszperziós kötőanyagú, oldószermentes, egyenletes felületet képező „modern” termék. Rugalmasságának köszönhetően sokáig megőrzi vízszigetelő képességét, felhasználása nem igényel adalékokat. Van azonban pár arany szabály, amit érdemes betartani a folyékony fólia felkenése előtt.

- A folyékony fóliát a burkolat felhelyezése előtt kell felvinni, soha nem szabad a burkolatra kenni!
- Elsősorban belső vízszigetelésre ajánljuk. (Bár egyes gyártók termékeiket alkalmasnak tartják külső vízszigetelésre is.)
- Felhordása előtt a felület legyen por-, és zsírtmentes.
- Erősen vizesedő helyeken 2-3 réteget is felvihetünk.
- Érdemes flexibilis ragasztót és fugaanyagot használni hozzá

Tipp: két réteg felhordása között minimum 4-5 óra száradási időt hagyjunk a folyékony fóliának. Az utolsó réteg legalább egy fél napot száradjon, mielőtt elkezdenénk burkolni!

Ahogy a világon semmi, úgy a folyékony fólia sem jó mindenre. Sajnos az épület hiányos szigetelését és az ebből adódó vizesedést nem lehet vele megszüntetni. Sőt, kifejezetten nem ajánljuk erősen vizesedő falakhoz. Víznek gyakorta kitett helyekre sem javasoljuk a használatát, nem alkalmas a zuhanytálca vagy a kád oldalának szigetelésére. Ezekre a helyekre a szakemberek elsősorban kétkomponensű vízszigetelő anyagok használatát javasolják.

Műgyanta padló lakóépületben: nappalitól a garázsig

A műgyanta padlót elsősorban ipari környezetben vagy nagy igénybevételnek kitett üzemekben, raktárakban használják, amelyekben követelmény a hézagmentesség, a tartósság és a könnyű tisztíthatóság, pedig az önterülő epoxi padlóhabarcs családi házak különböző helyiségeiben is alkalmazható.



A műgyanta burkolat előnye, hogy jól tisztítható, sima, pormentes felületet biztosít. Gyorsan kivitelezhető, hosszú élettartalmú, mechanikai és vegyi hatások sem okoznak benne kárt. Nem lehet felkarcolni a székkel vagy más bútordarabbal és a kiömlött vörösbor se színezi el. Különböző színekben elkészíthető, lakóterben sem kell a funkciónak a dizájn rovására menni.

A Novopox EP 3K Epoxi padlóhabarcs önterülő, tartós vékony padlóburkolat készítésére alkalmas. A megvásárolt epoxigyantát és térhálósítót valamint a töltő és színezőanyagokat a felhasználás helyén kell összekeverni – szigorúan a gyártó útmutatója alapján -, majd az előkészített (por- és zsírtalanított, ép) betonfelületre kell önteni. Fogazott glettvassal lehet elteríteni – a szerszám okozta nyomok eltűnnek -, és a műgyanta egy kémiai folyamat, az úgynevezett térhálós során szilárdul meg. A folyamat gyorsasága függ a környezet hőmérsékletétől, nagyjából fél óra alatt kikeményedik, és a padlóbevonat sima, pórmentes felületet képez.



A padlóhabarcsba kevert töltőanyagokkal csúszásmentes padló is kialakítható, amely optimális lakóterek konyháinak, vizes helyiségeinek és épített zuhanyainak burkolására. Magas kopásállósága és egybefüggő felülete miatt az újszerű hatását hosszú évekig megőrzi és nincsen gyenge pontja, mint például síkbéli hibák a járólap lerakásánál vagy a fugák elszíneződése a használat során.

Garázsok és tárolók pormentes, tartós burkolására szintén alkalmas a műgyanta. Ezekben a helyiségekben különös figyelmet kell fordítani a csúszásmentesítésre, mert csapadékos időben, legyen az hó vagy eső, nagy mennyiségű, sáros víz folyik le az autókról. A garázspadlón keletkező víz elvezetéséről már az aljzatbetonozás során gondoskodni kell és a padló burkolásánál figyelembe kell venni, hogy a szennyeződések fokozottan igénybe veszik a padlót.

Kemikál szakmai blog építkezőknek: <http://www.kemikalrt.hu/blog/>

Építkezik, vagy felújít? A Kemikál termékeivel és az azokhoz kapcsolódó felújítási, építkezési feladatokkal kapcsolatos szakmai blogunkban hasznos és praktikus ötletekkel, tanácsokkal igyekszünk segíteni látogatóinkat, akik a kisebb-nagyobb munkálatokat önrőből próbálják megvalósítani. Cikkeink között választ találhatnak azokra a kérdéseire, amelyek termékeink felhasználása kapcsán, vagy az egyéb ház körüli munkálatok kapcsán felmerülhetnek.

TAIKA Színezhető gyöngyházfényű festékek és falfények



Mindig is csodálta a fényűző és hatásos belső tereket? Jobban érdeklik a finom kidolgozású részletek? Vagy mindkettőből tud ihletet meríteni?

Bármilyen is az ízlése, a Taika Gyöngyházfényű Festékek és Falfények számtalan lehetőséget kínálnak. Most könnyedén átalakíthatja otthonát, akár egzotikus keleti ragyogásra, akár finoman csillogó szikrákra vágyik.

A Taika festékek remekül mutatnak a sablonozással készített mintákon is. Próbálja ki a matt falfestékre festett gyöngyházfényű mintákkal elérhető kontraszthatást!

Reméljük, hogy ötletekkel segítünk abban, hogy otthonát különlegessé varázssolja.

A Taika termékek vízhígításúak és nagyon jó ár-érték aránnyal dicsekedhetnek. Nincs tehát semmi vesztenivalója! Legyen bátor, használja képzelőerejét és fedezze fel, hogyan változtatja a Taika a hétköznapi varázslatosan különlegessé.

A Taika ezerféle környezetet teremt

A színek és a fény együttesen teremtik meg a környezetet. Azonban ritkán találkoznak olyan elbűvölően és rejtélyesen, mint a Tikkurila Gyöngyházfényű Festékeiben és Falfényeiben, amelyekben mintha a színbe zárták volna magát a fényt is. A csillogó Taika Gyöngyházfényű Festékekkel és az áttetsző Taika Falfényekkel a tündérmesékre emlékeztető álomszerű, varázslatos környezetet teremthet.

(Ne felejtse el, hogy a Taika hatás legjobban azokban a helyiségekben érvényesül, ahol a váltakozó fényviszonyok hangsúlyozzák a felületek textúráját.)

A színezhető **Taika Gyöngyházfényű Festékek** testes fedő jellegű gyöngyházfényű festékek, amelyek művészi alkotássá változtatják otthonát. A Taika Gyöngyházfényű Festékek alkalmasak bútorok és falfelületek kezelésére. A festékek színes ragyogása és színárnyalatai a leghétköznapiabb tárgyakat is képesek impozáns berendezési elemmé változtatni.

A színezhető **Taika Falfények** félig áttetsző gyöngyházfényű falfények, amelyekkel kifinomult szépségű falfelületeket és elegáns részleteket teremthet otthonában. Csodálja, ahogy a felületek életre kelnek, és szinte táncolnak, ahogyan a helyiségben körbenéz, és a fényviszonyok változnak.

(Mivel a Taika Falfények áttetszők, az alapozó színe befolyásolja a végeredményt. Az alapozó színét gondosan válassza ki, a lehető legjobban hasonlítson a falfény színéhez, így kapja majd a legegységesebb falfelületet.) Az ezüstös Taika Gyöngyházfényű Festékek ragyogó gyöngyházfényű árnyalatokkal rendelkeznek, míg az arany színek meleg, fűszeres hangulatot teremtenek.

A **Kettős Színhatású Taika Falfény** egy olyan speciális áttetsző falfény, amellyel arany és ezüst árnyalatokat festhetünk egy termékkel. Jó fényviszonyok között érvényesül igazán az egyedi hatás, a felület különböző helyekről nézve egész más színben tündököl. (A Kettős Színhatású Taika Falfény rendkívül alkalmas arra, hogy Tikkurila akrilfestékekre, például Feelings Beltéri Falfestékre vigyük fel az utolsó ecsetvonásokat. Ne felejtse el, hogy a falfény alatti réteg nagyon fontos a végső színhatás szempontjából.)



Az igazi varázslat (1.)

Hozzon létre jelentéssel bíró teret

Párosítsa a matt zöldet és a gyöngyházfényű ragyogást, és rendkívül rejtélyes hatást érhet el. A titokzatos hieroglifák a falon kihívást jelenthetnek a jövő régészei számára – jelentésüket csak ön tudhatja biztosan.

A csodálatos Oázis sablonmintát teljesen matt Feelings Beltéri Falfestéssel vitték fel a ragyogó Taika Gyöngyházfényű Festékekkel festett falra. Csak ön ismeri a fortélyt!

Elkészítése: Feelings Beltéri Falfesték M457, Taika Gyöngyházfényű Festék 2070 Mars, Oázis sablon, festőszivacs S46, henger S13.

Munkamenet:

1. Hordja fel a Feelings Beltéri Falfestéket a felületre. 2. A megszáradt felületre hengerrel vigye fel a Taika Gyöngyházfényű Festéket. 3. A megszáradt felületre rögzítse a műanyag sablont festőszalaggal vagy sablonragasztóval. 4. Készítse el a mintát Feeling Beltéri Falfestékekkel (M457).

Megjegyzés! A sima felületen kihívást jelenthet a Taika festékekkel történő hengerezés.

Frissítsen és újítson (2.)

Szereti otthonát, de úgy érzi, hogy ráférne egy kis frissítés? Próbálja ki a következő ötletet: A falra Feelings Beltéri Falfesték kerül, amire Taika Falfényt visz fel hengerrel. Az ecsettel készített keresztező mintázással fejeződik be a falfény réteg. A kifinomult sablonminta Feelings Beltéri Falfestékkel készült, a kis fadobozkát pedig Taika Gyöngyházfényű Festékkel díszítették.

Elkészítése: Feelings Beltéri Falfesték X452, Taika Falfény 2081 Ofelia, henger S13, szintező S3, sablonminta www.tikkurila.hu, festőszivacs S46 Munkamenet:

1. Hordja fel a Feelings Beltéri Falfestéket a felületre. 2. A megszáradt felületre hengerrel hordja fel a Taika Falfényt. 3. A nedves Taika felületet azonnal mintázza keresztező ecsetvonásokkal. 4. A megszáradt felületre rögzítse a műanyag sablont festőszalaggal vagy sablonragasztóval. 5. Készítse el a mintát X452-es Feelings Beltéri Falfestékkel.

Gyengéd idomítás (3.)

Egy kis vadság. A Taika Gyöngyházfényű Fedőfestéket keresztező mozdulatokkal hengerezték fel.

A meleg, visszafogott, mégis stílusos háttér izgalmasan hangsúlyozza a modern fekete-fehér bútorzatot.

A fénylő arany fal, a bőr szék és a festői kontraszt a szavannák hangulatát idézi.

Elkészítése:

Feelings Beltéri Falfesték X311, Taika Gyöngyházfényű Festék 2079 Sole, henger S13.

Munkamenet:

1. Hordja fel a Feelings Beltéri Falfestéket a felületre. 2. Fesse fel a Taika Falfényt hengerrel, keresztező mozdulatokkal. Ismételje meg a falfény felvitelét, ha szükséges.



Forró trendek a faldekorációban



Ezt a nappalit Jimmy Hendrix trendi színekkel felfestett képe díszíti. Az egyedi minta egy fényképre alapszik, amit projektorral nagyítottak ki. A motívumot V500-as színre kevert Feelings Beltéri Falfestékkel festették fel, a háttér pedig az X444-es színnel készült.

Sablonozás

Elevenítse meg falait a sablonozás technikával. Egy kellemes falszín egységessé teszi a teret, míg egy egyedi minta figyelemfelkeltő pontot alkot.

Egy általános, sokszorosan ismételt minta tapéta hatását kelti. A végeredményt szebbé teheti, ha két különböző színt használ.

Használhat készen vásárolható sablonokat, vagy önmaga is kivághatja a mintákat egy műanyag fóliából (pl. írásvetítő fóliából).



A kiválasztott formát felvázolhatjuk a falra pl. egy projektor segítségével. Vetítse a képet a falra, majd rajzolja meg annak körvonalait egy ceruzával, vagy már azonnal egy ecsettel. A falfestmény elkészítéséhez szüksége lesz különböző méretű ecsetekre és egy kis hengerre. Minél kisebb ecsetet használ, annál pontosabb lesz a végeredmény. Miután a körvonalazás elkészült, a kis festő hengert használhatja nagyobb minták belső részeinek kifestésére.

Ha a minta elég kicsi, egy vázlatos falfestmény készíthető sablonozásos technikával is. Vágja ki a mintát egy műanyag fóliából, vagy ha csak egy sablonra van szüksége, akár papírból is elkészítheti azt. Lakkozza le a kivágott papírsablont mindkét oldalát, hogy megakadályozza a papír hullámosodását a festés során. Erősítse a sablont a falra sablonragasztóval, vagy egy sablonozó szalaggal. Hordja fel a festéket egy összegombócolt szivaccsal, vagy egy majdnem száraz mohair borítású habhengerrel. Takarékosan bándjon a festékkel, a kevés jobb, mint a sok, mert a túl nagy mennyiségű festék beszívároghat a sablon szélei alá. Ha a minta túl áttetsző lett, ismételje meg a festést könnyed mozdulatokkal.

UTASÍTÁSOK:

Erősítse a sablont a falra festőszalaggal.

Mártsa be a kockára hajtott szivacsot finoman a festékbe és nyomja azt a sablonra. A szivacsnak majdnem teljesen száraznak kell lennie, hogy a sablon szélei tisztán maradjanak.

Nyomkodja föl a festéket laza, a sablonra merőleges csuklómozdulatokkal.

A szivacsot időről időre mossa ki, hogy a festéknek szabad utat biztosítson.

TOVÁBBI TIPPEK:



Milyen a jó ecset?



Ahhoz hogy hitelesen megválaszoljuk ezt a kérdést, kicsit be kell, hogy avassam Önöket az ecsetkészítés rejtelseibe. Eppen ezért meglátogattuk (Piktorfesték Kft dolgozóival) Isaszegen a Bőszecset Kft-t, akik 1990 óta vannak jelen a hazai festőszerszám piacon, de a "Bősze" név már több, mint 50 éve garancia a minőségi ecset- és kefégyártásnak.

Sok érdekes és meglepő dolgot láttunk és mivel Bősze József (Bőszecset Kft ügyvezetője) körbe vezetett az üzemben és az ecsetgyártás rejtelseibe is beavatott minket, így most megtudom osztani Önökkel mit láttunk és hallottunk. Már most az elején szeretném elmondani, hogy ma már egészen másképp nézek egy kézzel készített ecsetre mint eddig. Már látom mennyi kézi munka van 1 db ecset előállításában, nem úgy mint a legtöbb kínai ecsetnél, ahol az alkotóelemeket beszórják a gépbe és kijön a kész termék.

Természetesen nem akarom hosszú, unalmas szakmai leírással untatni a kedves Olvasót, ezért csak nagyvonalakban nézzük meg a gyártási folyamatokat.

Az ecsetet, kefét, meszlőt régen a kefekötők készítették, többnyire kézi munkával. Na de a kefekötőkről eszünkbe jut egy közmondás is. „Iszik mint a kefekötő.” Arra is választ kaptunk honnan ered ez a mondás. Régen a vágóhídról hozták az állatszörteket (ma már tisztítva, válogatva érkezik többnyire Kínából) és a szőr feldolgozása bizony sok porral járt (válogatás, kifésülés stb) egyfolytában kaparta torkukat a szárazság, ezért vizet tartva a szájukban a munka során köpködték a vizet maguk elé, így csökkentve a port.

Napjainkban már az ecset gyártó cégeknél részben kézi munkával, részben géppel készülnek az ecsetek, de vannak olyan cégek ahol már szinte minden munkafolyamatot gépek végeznek. A Bőszecset Kft-nél még nincs minden munkafolyamat gépesítve, mert az igényesebb munkafolyamatokat továbbra is a hagyományos kézi munkával végzik így a mester szaktudása és tapasztalata fontos szerepet játszik!

Miért nem gépesítettek Ők is? Egyrészt mert a gépek több ezer terméket tudnak előállítani naponta viszont ennyi ecsetet a cég nem értékesít naponta. Mellesleg elég nagy anyagi beruházást is igényelnének a gépek. De azt hiszem a legfontosabb oka annak, hogy itt még kézzel készítik az ecseteket, az hogy fontos a minőség, az emberi munka és a szaktudás illetve a hagyomány.



A szőr bekerül a bádogba.

Hogy készül a hagyományos ecset? Először is kell hozzá szőr, azaz disznó sörte. A disznó sörte - a sertés állományával gyakorlatilag monopolhelyzetben lévő – Kínából érkezik. Ott válik a kikészítés (válogatás, osztályozás és főzés) során ecsetkészítésre alkalmas alapanyaggá. Ha megvan a szőr, ne szőrözzünk sokat, fogjunk össze egy marékkal belőle (persze tudni kell mennyi az annyi) és dugjuk az előre elkészített bádogba. Ékeljük ki, fésüljük meg egy kicsit majd töltjük ki ragasztóval. Ezután a fanyelet dugjuk a bádog azon felébe ahol nem lóg ki belőle a szőr és „szegeljük” hozzá a bádoghoz. Ezután pergetővel a rakoncátlan szőrszálakat pergessük ki belőle, ollóval még egy utolsó igazítást végezzünk és már kész is a prima kis ecset. Majd újra fogjunk egy marék szőrt.....



A bádog és a fanyél összekapcsolása.



Az elkészült ecsetekből kipörgetik a rövidebb, nem megragadt szálakat.

Nagyon leegyszerűsítve ezek az ecsetgyártás munkafolyamatai. Nem csak a festőecsetek gyártását láthattuk, hanem pl. megnéztük a mókusszörtekből készülő porcelán festéshez használatos ecsetek készítését is. Itt készülnek pl. a Herendi porcelánmanufaktúrának is az ecsetek.

Ez ha lehet még aprólékosabb munka és elnézve nem mindennapi kézügyességre van hozzá szükség. Nem csak a mókusz szőr a különleges alkotóeleme ezeknek az ecseteknek, hanem mint megtudtuk a hüvelyke nem fémből van, hanem galamb illetve kacska és liba toll végből (toll cséve). Itt még hagyományos módon készül ez az ecset is és nagyfokú precíz munkavégzést igényel, ehhez a tradíciókhoz és minőséghez a Herendi porcelánmanufaktúra is ragaszkodik.

Úgy gondolom, sok mindenre fény derült ebben a rövidke írásban, megtudhatták, hogy van még kézzel készített jó fajta magyar ecset és élnek, dolgoznak még napjainkban is kefekötők. Remélem nem hal ki ez a mesterség is. Ebben az elgépesített világunkban, érdemes néha megállni és észrevenni a valódi értékeket. Amikor vásárolunk ne csak az ár döntsön. Gondoljanak arra, hogy a jó munkához, jó szerszám is kell!!!

Köszönjük a BőszEcset Kft-nek a szakmai továbbképzést, és nem utolsósorban a finom sztrapa cskát is, amit az István Tanya vendéglőben főztek nekünk.

Ajánljuk a **BőszEcset** kiváló minőségű ecseteit, kedvükre válogathatnak, a szimpla, dupla, tripla, fa nyelű, műanyag nyelű, kevertszőrű vagy 100% sörteből KÉZZEL készült ecsetek között üzleteinkben!

Hogy védekezzünk a Graffitik ellen?

Mi a GRAFFITI ?

A graffiti (görög eredetű, de Amerikából származó fogalom) melynek eredeti jelentése: feliratok. Legtöbbször a köztereken lévő falfelületeken találkozhatunk velük. Szöveges formái a halandzsaszerű, de sok esetben aforisztikus feliratok, amik lehetnek versszerűek is. A szövegeken kívül jellemzőek még a rajzok is. Szórófestékkel készült válfaja a tag. (tag (teg) a writer (firkász) neve, a csapat neve vagy csak egy sima üzenet lehet) Falfirkák leletei az ókor óta ismertek. Divatjelenséggé a nyugati világban az 1960-as években terjedt el. Vannak név szerint ismert alkotói is. Legnevezetesebb Keith Haring, de legtöbbjük – ahogy Magyarországon is – névtelenül, illetve illegálisan tevékenykedik.

Ezeket az ún. falfirkákat sok ember elítéli és vandalizmusnak tekinti, mivel csekély mértékben hordoz művészi értéket, másrészt a magántulajdon durva megsértését jelenti.

Meg kell említeni, hogy vannak művészi értékű graffitik is, ilyenekről azonban csak akkor beszélhetünk, ha engedéllyel és megfelelő helyre lettek felfestve. Ilyennel viszont csak kevés helyen találkozhatunk, legtöbbször csak az ún. tageket és falfirkákat láthatjuk a házak falain, melyek csak elcsúfítják a házakat, kerítéseket és a tulajdonosnak csak bosszúságot és váratlan kiadást okoznak.

Sok graffitis valószínűleg zokon veszi e sorokat, mivel ők úgy gondolják, hogy amit csinálnak az művészet, de ha művészet lenne, akkor nem született volna törvény ennek büntetésére, mert ugye a művészet nem illegális, nem ütközik törvénybe és nem okozhat másoknak kárt sem.

2012. évi C. törvény A Büntető Törvénykönyvről Rongálás

A magyar büntető törvénykönyv szerint a falfirka: festékszóróval, filctollal vagy bármilyen más felületképző anyaggal létrehozott képi, grafikus vagy szöveges felületbevonat, amely nem a vagyontárgy rendeltetésszerű használatához szükséges.



371. § (1) Aki idegen vagyontárgy megsemmisítésével vagy megrongálásával kárt okoz, rongálást követ el.

(2) A büntetés vétség miatt egy évig terjedő szabadságvesztés, ha

a) a rongálás kisebb kárt okoz, vagy

b) a szabálysértési értékhatárt meg nem haladó kárt okozó rongálást

ba) falfirka elhelyezésével vagy

bb) bűnszövetségben

követik el.

A fenti paragrafus a legenyhébb büntetésről szól, a további pontokban az okozott kár mértékével súlyosbodik a büntetés is.

Hogyan védekezzünk?

Sajnos a büntetés, ahogy látjuk nap mint nap az utcákon, vagy akár saját házfalunkon, kerítésünkön - az újonnan keletkező graffitiket, - nem elég visszatartó erő. Mégpedig azért, mert ahhoz hogy büntethető legyen az az önjelölt művész aki összefűjja a falakat, ahhoz ugye el kellene kapni amikor éppen ezen tevékenységet folytatja. Ez azonban nagyon nehéz, mivel elsősorban az éj leple alatt csinálják, amikor a legtöbb ember az igazak álmát alussza, másrészt, mivel általában fiatalokról van szó, ha még észre is vesszük akkor is, nagy valószínűséggel gyorsabban fut, mint Mi. Így aztán marad a bosszankodás és a saját költségen való eltávolítás és helyreállítás.

Graffitik eltávolítása

A graffitik elterjedésével a nagyobb vegyszergyártó cégek különböző vegyszereket kísérleteztek ki és készítenek a graffiti eltávolításhoz. A hagyományos festékeltávolító szerekhez képest ezek a vegyszerek kíméletesebben távolítják el a felületről az oda nem illő falfirkákat. Az új szerek korlátja azonban, hogy a porózus és festett felületekbe beszivódott festékanyaggal nem tudnak megbirkózni. Ilyen felületeket speciális védőréteggel kell védeni, amely megakadályozhatja a festékanyagnak a felületbe való beszivódását (Antigraffiti Impregnáló emulzió).

Vannak cégek is, akik vállalják a falfirkák eltávolítását, de ez cseppet sem mondható olcsó mulatságnak.

Sajnos a legtöbb esetben az sem megoldás, hogy egyszerűen a firkát átfestjük pl. a homlokzaton homlokzatfestékkel, mert sokszor a száradás után is előtűnik a nemkívánatos felirat, igaz halványabban. Az ok többek között az, hogy a graffiti-festékek gyakran a szándékosan nehezen eltávolítható fajtákhoz tartoznak, hogy minél tovább maradjanak ott ahová azt felírták, és ezzel is hirdethessék elkészítőik „ügyességét”.

Felmerül a kérdés, hogy akkor mégis mit lehet csinálni?

Megelőzni lehet, talán ez az egyetlen lehetőségünk.

Meg kell említeni, hogy több önkormányzat szintén megelőzés céljából, biztosít a graffitiseknek úgynevezett „legálfalak” azaz olyan területeket ahol büntetlenül lehet fújkalni, tag-t elhelyezni. Talán ennek köszönhetően, már tapasztalható, hogy azon kerületekben ahol vannak ilyen ún. „legálfalak” ott csökkenőben van az illegális graffitik száma. Sajnos azonban sok graffitis ennek ellenére továbbra is más tulajdonát teszi tönkre „alkotásaival”, mert véleményük szerint igazán csak így izgalmas és így adrenalin növelő ez a tevékenység, és ez hozzátartozik a „művészetükhöz”.

Jó tanács: A megelőzéshez az is hozzátartozik, hogy ahogy egy-egy ilyen rajz megjelenik a ház falán, azonnal el kell tüntetni, mivel a tapasztalatok azt mutatják, hogy ez első rajzot gyorsan követi a többi.

Böröczky-Nagy Andrea **Piktorfesték**

Lábazata vizesedik vagy ráférne a felújítás?

Az egyik legkényesebb pont a házunkon és kerítésünkön a lábazat, ezért is érdemelnek kiemelt figyelmet. A fő veszélyforrás, hogy közvetlenül érintkeznek a földdel és nem csak eső éri, hanem a járdáról is visszaverődik a szennyeződés. Ezen okok miatt, ha a szigetelés nem megfelelő, akkor vizesedésre hajlamosak. Ha eldöntöttük, hogy lábazatunkat felújítjuk, akkor már csak pénztárcánk szab határt annak, hogy milyen anyagot válasszunk. Festhetjük, használhatunk különböző díszítő vakolatokat, de burkolhatjuk természetes kövekkel vagy műkövel is. A különböző lehetőségek közül, talán legolcsóbb és leggyorsabb megoldás a lábazatok festése.

FONTOS: Mielőtt festeni kezdünk meg kell nézni, hogy az alapfelület amire festeni szeretnénk milyen szilárd, nem vizesedik-e, és hogy a rajta lévő vakolat vagy festék milyen állapotban van. Ha a vízszigetelés megfelelő abban az esetben bármilyen jó mosásálló lábazatfesték használható. Ha nincs vízszigetelés, akkor ezt pótolni kell még a festés előtt. Festék választásánál figyeljünk, hogy jól tisztítható, a csapóesőt is jól tűrő lábazat festéket használjunk, mivel itt a nedvesség, illetve a talajról felcsapódó szennyeződés jobban terheli a felületet, mint pl. a homlokzatokon. A bevonat felhordása előtt a felületet, megfelelően elő kell készíteni. Mindig az esetleges hibák javításával kell kezdeni.

Milyen hibák lehetnek?

- Helyenként feltáskásodott a vakolat. (a máló részeket el kell távolítani, és a vakolatot pótolni kell)
- A rajta lévő festék perreg, levelesen leválik. (a faltól elváló festéket el kell távolítani, mielőtt az új réteg rákerül)
- Vizesedik a lábazat. (lent bővebben)

A hibákat nem elég meglátni, meg kell keresni az okot is és a javítást el kell végezni. A fent felsorolt hibák közül, most a legfontosabbat, a vizesedést vizsgáljuk meg alaposabban.

Mitől vizesedhet a lábazat?

Rengeteg hiba miatt lehet vizesedés, sokszor talán nem is gondolunk a legalapvetőbb okokra. Nézzük mik is lehetnek ezek. Vizsgáljuk meg, hogy az épület melletti járdaszakasz milyen. Amennyiben össze van töredeztve vagy repedezett esetleg befele lejt, vagy az épület és járda között a hézagolás nem szakszerűen van megoldva, akkor máris megtaláltuk az egyik lehetséges okát a vizesedésnek. A talált hibákat ki kell javítani, hiszen ha a fenti okok miatt kap folyamatos nedvességet a lábazat, kidobott pénz lesz a felújítás. Ha a járda lejtése nem megfelelő, akkor ennek a hibának a javításához szakember segítségét kell igénybevenni. Ha kisebb repedéseket vagy hézagokat találunk, azokat akár saját magunk is ki tudjuk javítani. Pl. Mester esőálló tömítővel vagy akár zsindely tömítővel - ragasztóval vagy ún. kültéri folyékony fóliával (Soriflex 2 K) is. Ezután nézzük meg a ház ereszcatornáit is. (ha van) Amennyiben nincs eres, az első lépés a csatornahálózat kialakítása. Ha van, ellenőrizni kell az illesztéseket, rozsdásodásokat vagy hogy nincs-e megrepedve, mert ezen hibáktól is vizesedhet a lábazat. Nézzük meg, hogy a csatorna kiömlőnyílása milyen messze van a lábazattól. (ideális lenne a ház falától minimum 1,5 méternyire elvezetni a vizet)

Az illesztéseket és a repedt részeket megpróbálhatjuk javítani. Pl. Mester semleges szilikon tömítővel, amely akár, horgany, alumínium vagy réz felületen is megtapad. Ha nagyon rozsdás a csatorna akkor célszerű cserélni.

Vizesedhet a lábazat attól is, ha felmenő fal közelében tárolunk valamit (farakás, gumik stb) főleg akkor ha ezek hozzáérhetnek a falhoz. Természetesen az a legideálisabb ha a fal mellett nem tárolunk semmit. A növényeket is vágjuk le, ha ez szükséges és vigyázzunk az utólagos földfeltöltés magasságával is. Ha földet töltjük fel a lábazatot, akkor bitumenes lemezt ajánlott a föld és a lábazat közé tenni úgy, hogy a lemez teteje a talajszint fölé érjen és a lábazat mellett legalább 30 cm mélységig érjen el.

Ha nincs vízszigetelés a lábazaton!

Legalapvetőbb gond, ha a lábazat nincs víz ellen védve. Ezt mihamarabb ajánlatos pótolni. Többféle anyag áll a rendelkezésünkre, hogy ezt a hiányosságot pótoljuk. Megoldás lehet a sok közül pl. a Soriflex 2K folyékony fólia - Vízszigetelő vagy a Bitugél bitumenes szigetelőhabarcs is.

Ajánlatunk lábazat festésére:

Akropol® vizes diszperziós, gyárilag színezett, gyorsan száradó díszítő és felületvédő bevonóanyag. A belőle készült bevonat fagyálló, kopásálló és hosszú élettartamú. Külső és belső térben egyaránt alkalmazható.

Előnyös tulajdonsága alapján javasoljuk lábazatok, palából készült tetőfedő elemek (hullámpala, síkpala), beton, cementvakolat és cementkötésű faforgácslapok díszítő és védő festésére.



- Hosszú élettartamú
- Gyorsan száradó
- Fagyálló festék
- 14 színárnyalatban
- 2 kg és 4 kg kiszerelésben



Keresse a Piktorfesték boltokban a fenti terméket és újítsa fel most lábazatát!



A bevált minőség, magyarul.

Az olcsó a drága?!

Nem vagyunk olyan gazdagok, hogy olcsót vegyünk – mondta egyik kereskedő ismerősünk, de sorolhatnám a számtalan közmondást, ami arra utal, hogy az olcsó megoldások nem mindig a leggazdaságosabbak.

Ez az árkülönbség és természetesen a hozzá tartozó minőség különbség, a 25/2006 (II. 3.), a festékek szerves oldószertartalmának szabályozásáról szóló, un. *VOC rendelet* szigorodásával különösen hangsúlyozottá vált. A jelenlegi alkyd alapú festék és mázoló kínálatban olyan szélsőséges megoldásokat alkalmaznak, amelyek már igencsak a minőség és a tartósság rovására mennek.

Egyes esetekben nemhogy védenék az acélt a rozsdásodástól, de még elősegítik annak korrózióját. A 2010. január 1-jétől érvényes VOC rendelet alapján, 1 liter oldószerves mázoló festék 300 mg szerves oldószert tartalmazhat. Pl. a Dunaplaszt Kerítésfesték szárazanyag tartalma kilogrammra számolva 85-86%.

Ez a rendelet azért született, hogy a vevők jól járjanak (több festék marad a felületen) emellett a környezetet is kíméli az elpárolgó szerves vegyületek csökkentésével. Ezen a jogszabályon is vannak hézagok, kikapuk és rendszeresen gyakorolnak trükköket, hogy a törvényt megkerüljék.



Mindjárt a legelrettetőbb példával kezdem: van olyan nagy világcég márkaterméke, mely 22% csapvizet emulgeál az oldószerves festékébe (egy kis detergens hozzáadásával), ami azt jelenti, hogy mire megszárad, az acél amire direkt ráfestjük, már meg is rozsdásodott, a vevő pedig kap kb. feleannyi szárazanyag tartalmat fajsúly könnyítetten, egy nagy mennyiségű vízzel és oldószerral. Ez a legdurvább megoldás, mások csak apróbb trükköket alkalmaznak, pl. a frissen gyártott festéknek adnak 80-160 hónap garanciális időt, és azt mondják, hogy 2007. előtt gyártották, amikor még a VOC rendelet nem volt érvényben.

Azonban, ha a gyártó be is tartja a VOC rendeletet, a minőség tekintetében még így is lényeges különbségek lehetnek. Egy szójaolajból gyártott alkydgyanta öregedése és mattulási sebessége fele akkora, mint egy talzsírsavas vagy egy naprazsírsavas alkydgyantából készülttől, emellett az utóbbiak jobban sárgulnak.

Ha valaki veszi magának a fáradságot és letisztítja a felületet, ledrótkéfezi, esetleg alkalmaz valamilyen korrózióvédő alapozót, vagy töltőalapozót és utána lemázolja, akkor ez a sok befektetett munka megérdemli azt a 30-40% ártöbbletet, amibe egy igazán megbízható, fényét és színét sokáig megőrző bevonat kerül. Persze az alkydgyantából készült bevonatnak, még ha szójás is, van egy öregedési és mattulási ideje, amihez képest egy akril-vinil rendszer, mint pl. az Alvikorr a dupláját tudja.

Hogy egy közmondással zárjuk: Olcsó húsnak, híg a leve!



EGROKORR

Szabvány és Valóság

Hogyan lehet nyugodt lelkiismerettel a felületet rozsdátlanítani és felület kezelni, illetve a további korróziótól megvédeni?

A háztartásokban, valamint kisebb manufaktúráknál, illetve szakmesterek által kivitelezett ház körüli felhasználásban megtalálható fém-szerkezetek és acélszerkezetek, csak a legjobb esetben rozsdamentesek és olajosak, de általában rozsdásak, illetve a régi bevonat alatt korródáltak, helyel-közzel régi bevonat maradványokkal fedettek.

Annak ellenére, hogy a szabvány (MSZ EN ISO 12944-5 szabvány: Szakmai körökben, ez a szabvány a festők Bibliája) nem engedi meg az acél festését anélkül, hogy szemceszórnánk, az esetek többségében erre nincs meg a lehetőség. Valamilyen módon azonban mégis meg kell védeni a felületet a korróziótól, vagy ha már megrozsdásodott, akkor konzerválni kell abban az állapotban, amikor még mechanikai szilárd-ságának nagy része megvan.

Ezért beszélünk kell a következő kérdésekről:

A rozsdá-átalakító szerek úgymint RO-55, Ferropasit stb. általában erős savakat tartalmaznak, melyeknek egy része öblítés után is a felületen marad, így, ha egy jó minőségű záró bevonatot alakítunk ki a felületen, a sav és a vas reakciójából keletkező gáz (hidrogén) az egész bevonatot lefeszíti (hólyagosodás).

Mi festékgyártók, sokkal jobban szeretjük, ha a laza rozsdás részeket drótkéfével távolítja el a kivitelező, és nem használ rozsdá-átalakító szert.

Ezután, az enyhén futórozsdás felületet olyan alapozóval kell kezelni, amelyet – szakmailag indokolható módon – rozsdára is ajánlunk.

Az egyik, rozsdás felületre alkalmazható reaktív alapozónk a DUNAPLASZT PRIMER, melyet csak kimondottan – előzőleg mechanikailag megtisztított – rozsdás fémre ajánlunk, festett felület festékmaradékos részére nem. Ebben az esetben, az alapozó reaktív foszforsav tartalmának köszönhetően a rozsdát vas-foszfáttá alakítja. A reakció közben a foszforsav kifogy a bevonatból, ehhez 8 – 24 óra szükséges, hőmérséklettől függően. Ezután átfestjük a kívánt színre a felületet, közbelsővel és zománcsal, vagy két réteg zománcsal.

A másik olyan lehetőség, amikor nyugodt szívvel festhetünk rozsdára, az olyan alapozó alkalmazása, mely különleges oxidpigment tartalmánál fogva kiszippantja a rozsdából a vizet és oly mértékben jól zár (minimum 200µ), hogy a bevonat alatt a korróziós folyamat megáll, és az acél az adott állapotban konzerválódik nagyon hosszú ideig pl. KATEPOX és KATESIL. Ezt a különleges védelmet még kémiai passzíváló pigmentek és „barrier” hatású (egymásra rakódó lemezes szerkezetű pigment, mely megnöveli a nedvesség útját) csillámpigmentek is segítik.

Ha már úgyis kénytelenek vagyunk bizonyos esetekben enyhén futórozsdás felületeket festeni, akkor legalább ne tegyük azt rossz lelkiismerettel, hanem válasszunk egy, szakmailag indokolható, és nem csak reklámfogásként bedobott megoldást!

A védtelen fa többféle támadásnak/veszélynek van kitéve, különösen kültéren.

BONDEX: a megfelelő favédelem.

A BONDEX favédelem tökéletes alkalmazása az alábbiakat garantálja:

- Teljes körű védelem.
- A lehető legkevesebb aktív hatóanyag a fa, a felhasználó és a környezet védelmében.

Káros hatások kültérben

- A napfény UV sugárzása rontja a felület szerkezetét és a fa szürkülését okozza. A felület elveszti keménységét, így a kezeletlen fára felhordott rétegek a későbbiekben lepattoghatnak.
- Az eső, a harmat és a páralecsapódás növeli a fa nedvességtartalmát; majd a száradás ismét lecsökkenti azt. Az eredmény: repedések a felületen, melyeken keresztül a farontó gombák megtámadhatják a fát.
- A fa fajtájától függően kékfoltosodás alakulhat ki, vagy más esetben a fa színét sötétítő gomba szaporodhat el, tönkretéve a záró réteget, korhadást is okozva.
- Megfelelő favédő alapozás hiányában a faanyagokat rovarkártevők támadhatják meg.

Ahol törődnek a favédelemmel, ott a fa nem csak fa.

- Minden fafajta ki van téve az UV sugárzás és nedvesség okozta megpróbáltatásoknak.
- A puhafák – mint például a fenyő –, hajlamosak a kékfoltosodásra.
- A keményfák – mint például a tölgy és az akác –, természetes védelemmel rendelkeznek a kékülés ellen.
- A gyárilag telített puhafák védettek a kékfoltosodástól.

Optimális Védelem: BONDEX

A favédelem alapja a szerkezeti védelem. Példaként említhetők erre a széldeszák, a megfelelő szögben rögzített, így a víz elfolyását biztosító elemek és a sülyesztett ablakok. Általában kerülendő a vízzel való tartós érintkezés, pl. a föld szintjén. A BONDEX erre építve két lépcsőben biztosítja a megfelelő védelmet, melyek kiegészítik egymást.

Minden kültéri fafelületen:

A BONDEX esztétikus külsőt és a fa felületi védelmét biztosítja a nedvesség, az UV sugárzás és a penészgombák spórái ellen. BONDEX favédelemmel olyan felületet alakíthat ki, amely nem, vagy csak alacsony mértékben tartalmaz aktív hatóanyagokat.

Az ideális alapfelület kialakítása

A legjobb hatás elérése érdekében a felületnek száraznak, tisztának, valamint portól, zsírtól, gyantától és sótól mentesnek kell lennie. Az olyan gyakori szennyeződések mint az alga, gomba, madárürülék, pókháló, stb. teljesen el kell távolítani.

Fontos feladatok:

- Távolítsa el a szennyeződések a megfelelő eljárással, pl. kaparóval, vagy kefével.
- Kaparóval távolítsa el a keményebb, kiugró részeket és mossa le a gyantakifolyásokat cellulózhígítóval.
- Csiszolja meg a felületet 60-80-as (durva), 100-120-as (közepes), majd 180-220-as (finom) csiszolóvászonnal.
- Mindig távolítsa el a csiszolással keletkező port.

Favédelem?

- A lazúrok áttetsző bevonatok, melyek oldhatatlan pigmenteket tartalmaznak. Színesen áttetsző filmréteget képeznek, melyen keresztül a fa erezete továbbra is látható marad.
- A fedőfestékek átlátszatlan bevonatot képeznek, mivel a filmréteg teljesen pigmentált – így a fa eredeti struktúráját elfedik. Mivel az UV-állóság mértéke lényegében a pigmentektől függ, ezért a lazúrok alapvetően nagyobb, illetve tartósabb védelmet biztosítanak.

Vékonylazúr, vagy vastaglazúr?

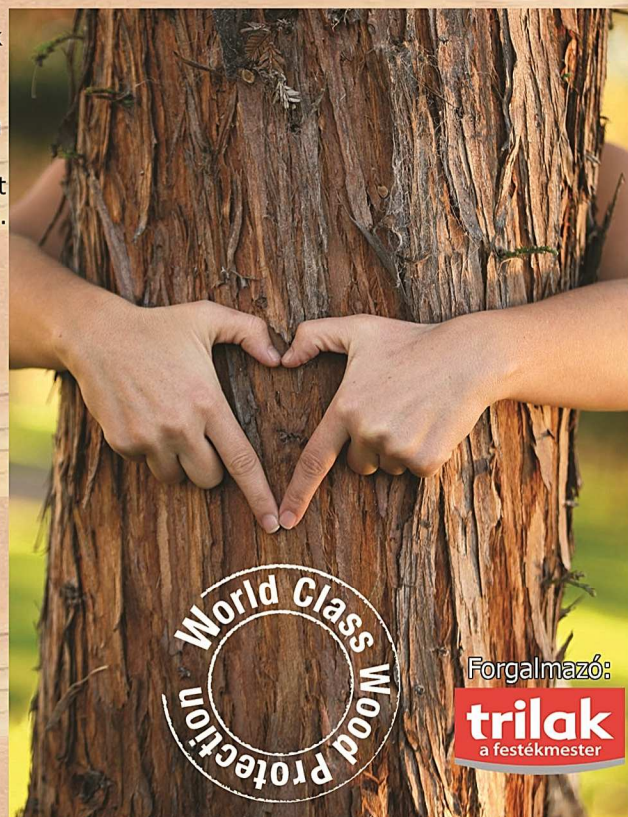
- A vékonylazúrok vékony réteget képeznek és jó fizikai védelmet biztosítanak a fának. Mivel több rétegben hordjuk fel őket, így nem válnak le. Fő felhasználásuk: olyan nem mérettartó faszerkezeteken, mint például az akác kerítéslécek.
- A vastaglazúrok robosztus, vízzáró réteget képeznek. Ebből kifolyólag használatuk olyan mérettartó szerkezeti elemeken javasolt, mint amilyenek például az ajtók és ablakok. Ez a lazúr fajta addig biztosít védelmet, amíg a filmréteg sértetlen és összefüggő.

Tipp: mikor van szükség felújításra?

Fektessen egy átnedvesített rongyot a fa felületére. Ha pár perc elteltével a fa sötétebb lesz, akkor a védőréteg már nem ép – ideje azt újrafesteni.

BONDEX

Favédelem világszínvonalon





A tavaszi felújítási időszak beindulásával előtérbe kerülnek a burkolási munkák, melyekhez körültekintően kell kiválasztani hidegburkolati segédanyagokat.

Amennyiben padló burkolatok fektetése előtt állunk, gondoljunk az előkészítési munkákra is! A előkészítési munka kiemelten fontos ez a burkolat élettartamának szempontjából, legyen szó bármilyen burkolatokról.

Az előkészítési munkálatok alapvető célja, hogy egy vízszintes kiegyenlített alapfelületet kapjunk, hiszen csak ilyen felületre tudunk tartós és esztétikus burkolatokat fektetni. A megfelelő aljzatkiegyenlítés nagyon fontos rendszerelem az alapozó termékek.

Amennyiben egy hagyományos betonaljzatot kell kiegyenlíteni, használjuk a Baumit Grund mélyalapozót. Ennek a terméknek a használatával elérjük, hogy az aljzatkiegyenlítő anyagot fogadó alapfelület nedvszívó képessége egyenletessé váljon, a pórusai tiszták legyenek, így tökéletes kötés alakuljon ki az aljzatbeton és az aljzatkiegyenlítő között.

Amennyiben egy meglévő kerámiaburkolatra kell aljzatkiegyenlítést készíteni, figyelembe kell vennünk, hogy a kerámiaburkolat nem tudja magába szívni az aljzatkiegyenlítő nedvességtartalmát.

A tökéletes tapadás érdekében mindenképpen a tapadóhíd használata javasolt. Ebben az esetben a Baumit a SuperGrund elnevezésű termékét ajánlja. Ennek a terméknek a használatával rendkívül erős tapadást tudunk kialakítani a meglévő kerámia burkolat és az aljzatkiegyenlítő között.

Amennyiben az alapozási munkákat elvégeztük jöhet az aljzatkiegyenlítési munka.

A megfelelő aljzatkiegyenlítő kiválasztása attól függ, hogy milyen szintkiegyenlítés szükséges, milyen vastag kiegyenlítő réteget szeretnénk készíteni. A Baumit több fajta rétegvastagságban kínál aljzatkiegyenlítő anyagokat:

Baumit Nivello Duo 3-10 mm-es rétegvastagságig
Baumit Nivello Quattro 1-20 mm-es rétegvastagságig
Baumit Nivello Centro 5-30 mm-es rétegvastagságig

A kiválasztott aljzatkiegyenlítő beépítésekor nagyon fontos, hogy az anyagot a gyárilag meghatározott vízmennyiséggel keverjük be. Ezzel tudjuk biztosítani, hogy az anyag területi tulajdonsága a megfelelő legyen, illetve, hogy tartós aljzatkiegyenlítést készítsünk a következő lépésben beépítésre kerülő burkolatok alá.



Burkolat alatti vízszigetelési feladatok megoldása Baumit Baumacol vízszigetelő rendszerrel.



Napjainkban kenhető vízszigetelések, elengedhetetlen részei a burkolási munkáknak. Ezeket az anyagokat közvetlenül a burkolatok alá kell beépíteni azokon a felületeken amelyek a későbbiekben tartósan vízzel érintkezhetnek.

Ide tartoznak például az erkélyek, teraszok, zuhanykabinok, illetve mosdók, kádak környezetében lévő falfelületek. Ezek a vízszigetelések, típustól függően, 1 vagy 2 mm réteget képeznek a burkolat alatt.

Ezen vízszigetelések beépítésével elkerülhetőek a későbbi átázási problémák. Fontos tudni egy burkolt és kifügázott felület, önmagában nem vízzáró, a fugákon és a ragasztón keresztül a víz megtalálja az útját, áztatva az alul, vagy oldalt csatlakozó helységeket.

Megkülönböztetünk külső és belső térben használható kenhető vízszigeteléseket, fontos, hogy ennek ismeretében mindig a megfelelő anyagot válasszuk ki szigetelési feladathoz.

A Baumit a Baumacol hidegburkolati rendszerében, kettő típusú terméket ajánl a felhasználóknak:

A Baumacol Protect kül és beltérben egyaránt használható cementbázisú kenhető vízszigetelés. Erkélyek, teraszok vízszigeteléséhez, csak ezt a terméket használjuk! Ennek a terméknek az előírt rétegvastagsága 2 mm, az elérhető 18 kg-os zsákos kiszérés 6 m² burkolandó felület vízszigetelésére elegendő!

A Baumacol Protect csak beltéri felhasználásra ajánlott, diszperziós, kenhető vízszigetelés. Ez a vödörös anyag 7 kg-os és 25 kg kiszérésekben érhető el, a terméknek 1 mm az előírt rétegvastagsága.

A kisebb kiszérés 4,5 m² felület szigetelésére elegendő, ami nagyságrendileg egy zuhanykabin burkolás előtti szigetelési munkáját jelenti. A nagyobb, 25 kg-os kiszérésből 16,5 m² felület szigetelését tudjuk megoldani!

A fenti anyagok beépítése akkor nyújtja az elvárt 100%-os szigetelési megoldást, ha kötelezően beépítjük hozzá a hajlaterősítő szalagot mint rendszerelemet!

A Baumacol Strap hajlaterősítő szalag, egy kék színű, erős, gumírozott szalag hálós szélekkel. Rendszerelem a Baumacol kenhető vízszigetelésekhez, melyet fal-fal illetve fal-padló csatlakozásoknál kell beépíteni a szigetelés felhordásakor.

A termék hálós széle könnyíti a szigetelésbe történő beágyazást, ezzel is segítve a szakember munkáját!

Fontos tudni, hogy a Baumacol Strap lugálló termék, így a cementes kenhető vízszigeteléshez is használható! A cementes anyag nem tudja megmarni, emiatt sem kell későbbiekben átázási problémáktól tartanunk! Nagyon fontos, hogy kent szigetelés beépítését soha ne hagyjuk ki, mert így egy későbbi, sok bosszúsággal járó, nagy költségű javítási munkától kíméljük meg magunkat!

Milyen típusú Baumacol burkolatragasztó terméket használjunk:

A burkolatok ragasztóinak kiválasztásakor nagyon körültekintően kell eljárni! Azon túl, hogy ismerjük a beépítésre kerülő lap méretét, ismernünk kell a burkolat várható terhelésének mértékét, és azt, hogy kültéren vagy beltérben lesz a burkolási munka.

Figyelembe kell venni azt is, hogy burkolat alatti kenhető szigetelésre történik-e a beépítés, fog-e padlófűtés dolgozni a burkolat alatt, esetleg a gipszkarton felületekre történik-e a burkolás.

A Baumit a következőket ajánlja a csemperagasztók kiválasztásakor:

Amennyiben beltérben, normál méretű csempek burkolása a feladat, továbbá nincsenek gipszkarton falak, padlófűtés vagy kenhető vízszigetelés, a Baumit a Baumacol Basic elnevezésű, C1 jelzésű burkolatragasztó termék beépítését javasolja. Ez a termék cementbázisú ragasztó anyag (C), normál tapadóerővel (1).

Amikor pl. átlagosnál nagyom méretű greslapok fektetése a feladat bel vagy kültérben, figyelembe kell venni azt is, hogy ezek a lapok nem szívják a nedvességet, így fokozott igénybevételre való (C2) ragasztót kell használni! A Baumit a FlexUni (C2TE) elnevezésű flexibilisburkolatragasztót ajánlja. Az aljzatokat figyelembe véve ez a termék már használható padlófűtésnél, gipszkarton falaknál, illetve kenhető vízszigetelések esetén is! Ez a termék megcsúszás mentes (T) és nyújtott nyitott idejű (E).

Nagyon divatosak, így egyre gyakrabban találkozunk valóban nagy méretű burkolatokkal! Ezekben az esetekben mindig alakváltozásra képes (S1) jelölésű burkolatragasztó terméket használjunk. Ezeknek a termékeknek flexibilitása olyan mértékű, hogy kiszáradás után is rendelkeznek alakváltozási tulajdonsággal. Az alakváltozási tulajdonság hosszú élettartamot garántál a különösen nagy igénybevételnek, intenzív környezeti hatásoknak kitett, nagy méretű lapokkal készített burkolatoknak!

A Baumit ebben az esetben a FlexTop (C2TE S1) burkolatragasztó termékét ajánlja! Amennyiben a burkolólapnak a nagy méret mellett, nagy a lapvastagsága is, a Baumit a FlexMarmor (C2TE S1) elnevezésű burkolatragasztóját ajánlja. Ezt a terméket az átlagosnál vastagabban lehet felhordani az aljzatra, így rendkívül alkalmas a vastag és nehéz lapok fektetésére! Ennek a terméknek az alkalmazásakor, a nehéz lap nem tudja szétnyomni, elvékonyítani a felhordott ragasztóanyagot!

A termék jelöléséből látszik, hogy itt is megvan az alakváltozási tulajdonság, illetve további információ, hogy ez a ragasztó anyagában fehér színű! A fehér szín miatt, a FlexMarmor használhatjuk természetes kőburkolatok fektetéséhez, illetve üvegmozaik burkolatok kialakításához is! Ez nagyon fontos, hiszen ha ezekre a feladatokra szürke ragasztót használunk, ez elszínezhetik az ilyen típusú burkolatokat, ezért nem az elvárt esztétikai élményt kapjuk.

A fentiekből látszik, hogy az alapos burkolatragasztó választás rendkívül fontos ahhoz, hogy a burkolatunkat hosszútávon, problémáktól mentesen tudjuk használni!



Baumit fugázási tanácsai

Fugázás és Szilikonozás Baumit Baumacol termékekkel

Burkolataink fektetése után, befejező lépésként következik a fugázóanyag és a szilikon beépítése. Ezeknek a termékeknek az esztétikumon túl, fontos műszaki szerepük van, melyek nagyban meghatározzák a burkolatunk élettartamát. Fontos tudni, hogy fugázás nagyban hozzájárul a burkolat feszültségmentesítéséhez.

A Baumit fugázó rendszere, a Baumacol Prémium fugázóból és a vele teljesen szín azonos Baumacol Szilikonból áll. Kiszáradásukat tekintve a termékek 2 és 5 kg-os kiszáradásban kaphatóak, vödörös csomagolásban. A vödörös csomagolás rendkívül előnyös, hiszen a fugázó vízzel történő bekeveréséhez nem kell külön keverőedényt használnunk. A Baumit Baumacol Prémium Fugák és Szilikonok 24 színben érhetőek el, ezek közül akár nagyon speciális intenzív színeket is tudunk választani!

Választásunkat jelentősen megkönnyíti, hogy a teljes színskálát felvonultatató valódi fugázóból készített színmintából tudjuk megtalálni a számunkra megfelelő színeket.



Baumacol PremiumFuge

Por alakú, élelmiszerbarát, víz- és fagyálló, hidraulikusan kötő fugahabarcos, 1-8 mm közötti fugaszélességhez, bel- és kültéri felhasználásra. Kerámia-csempék, lapok és mozaikok közötti fugafelületekhez, falon és padlón egyaránt.

- 24 színben kapható
- Rugalmas és víztaszító
- Megfelel az EN 13888, CG2 osztály minőségi követelményeinek
- Gyöngyfényhatású
- Anyagszükséglet: kb. 0,5 - 0,9 kg/m², a csempe formájától és a fuga szélességétől függően
- Kiszáradás: 2 kg és 5 kg / vödör fehér: 20 kg/zsák cementszürke: 20 kg/zsák



A színek kiválasztása mellett oda kell figyelni arra is, hogy a mester, milyen széles fugahézagot hagyott a burkolat fektetésekor. Műszaki tulajdonságait tekintve a Baumit Prémium fuga 1mm-től 8 mm-es fugaszélességig használható, kül és beltéren egyaránt alkalmazható, vízlepergető tulajdonságú. Mindig figyeljünk oda a gyárilag ajánlott keverővíz mennyiségre, hiszen egy túlhígított fuga kiszáradás után, könnyen előfordulhat, hogy nem az általunk elvárt esztétikai élményt fogja adni! Meg kell említeni azt is, hogy a lemosás előtt, minden esetben meg kell várni amíg a felhordott fugázó megszikkad a fugahézagokban. Amennyiben nem tartjuk be a gyárilag előírt várakozási időt, és előbb elkezdjük lemosni a felületet, az szintén a fugák esztétikai romlásához vezethet!

Befejező lépésként következik a szilikonozás. A falak és a padló találkozásánál, sarkokban, élekben mindig használunk szilikonot. Fontos, hiszen a sarkok és élek az esetleges dilatációs mozgások miatt mindig kitettebbek a vízszivárgásnak. A szilikon beépítésével az ebből adódó problémákat elkerülhetjük!

A Baumacol szilikon 20%-ig tartósan nyúlásképes, azaz rendkívül rugalmas, továbbá UV álló is, így bátran alkalmazható kül és beltéri felületeknél egyaránt. Az ecetsavas tulajdonságú, ezzel megelőzi a penészesedés okozta elszíneződést!

A fenti termékek használatával hosszútávon, problémáktól mentesen tudjuk használni a gondosan elkészített burkolatainkat!



Baumacol Silikon

Kiváló minőségű, ecetsavas, tartósan elasztikus szilikon tömítőanyag, vizesblokkok számára és kültéri felhasználásra. Kerámiaburkolatok dilatációs hézagainak, fal- és padlóhajlatainak lezárására, valamint csempeburkolatok és különböző anyagok (pl. ajtókávak, fürdőkádkak) közötti tömítésre.

- Átlátszó és 24 színben kapható
- UV-álló
- Szilikonbázisú, 20 %-ig tartósan elasztikus tömítőmassza
- Ellenáll a gombák, penész és baktériumok hatásainak
- Anyagszükséglet: 1 kartus kb. 10 fm-hez elegendő, 5 mm-es fuga szélességénél
- Kiszérelés: 310 ml



Baumacol

Hidegburkolat-
ragasztási
rendszer

**BAU
MIT**

baumit.com

Hogy javítsuk a sérült padlóburkolatot?

A sérült lapot először el kell távolítani, mindezt olyan ügyesen, hogy a mellette lévő ne sérüljenek. Kezdjük a fugák kikaparásával a munkát! Ehhez igénybe vehetünk speciális fuga kikaparó szerszámot, vagy egyéb éles szerszámot, ami alkalmas lehet a fuga eltávolítására. Ezután a lapot közepéről kiindulva óvatosan kalapács és véső segítségével apró darabokra kell törni, így könnyebb eltávolítani. Ha ez sikerült, akkor az alatta lévő ragasztó maradványokat is távolítsuk el, egészen a beton aljzatig. A mélyedést porszívózzuk ki, majd kenjük a beton aljára vékony rétegben friss csemperagasztót, ezután a lapra is, és illesszük a helyére, majd igazítsuk a mellette lévővel egy szintbe. Ha kiáll a síkból, vegyük ki és vékonyítsuk el a ragasztót, ha pedig mélyebbre került, mint kellett volna, akkor vastagabb ragasztóréteget tegyünk alá. A fuga szélességére is figyeljünk, mert most még kis mozgatással lehet igazítani rajta. A padlólap benyomásakor kitorlódo ragasztót a fuganyílásból rögtön vagy 24 óra elteltével távolítsuk el. Ha úgy látjuk minden rendben, várjuk meg amíg a ragasztó megszárad ez beltérben 1-2 nap, de kültérben függ az időjárástól is.

Ezek után kezdődhet a fugázás. Első lépésként a fugázó anyagot vízzel keverjük tejföl sűrűségűre, (a gyártói utasításokat mindig tartsuk be) majd egy simítókanál vagy gumisimító segítségével töltjük ki az összeillesztéseket. Amikor a fugázó anyag keményedni kezd, nedves szivaccsal tömörítsük a fugát. Vigyázzunk arra, hogy a fugázó anyagot ne szedjük ki az illesztésekből. Ha fugázó anyag teljesen megszáradt és úgy látjuk nem tiszta a felületet, akkor cementfátyol eltávolító folyadékkal vagy gyenge sósavas vízzel orvosolhatjuk ezt a problémát is!

Meglátja a régóta kerülgedett sérült burkolatot, megéri kijavítani, reméljük a fent leírtakkal segítségére lehattunk ebben a feladatban.



Fémhatású fal

Első dekorprojektünknek egy meglehetősen egyszerű feladatot választottam, amely csak festési feladatokat igényel.

A struktúra henger a dekorációs falfelületek egyik fontos kelléke. Egy olyan eszközről van szó, amely a festőhenger egy változata: a mi esetünkben a megszokott hengerfejhez vileda csíkokat rögzítettek. Ha a festéket ezzel visszük fel, vagy ezzel simítjuk végig, érdekes, strukturált felületet hoz létre, amely jóval plasztikusabb a simán felvitt festéknél.

Most tehát fémet fogunk alkotni, legalábbis úgy fog kinézni. Ezt hívják metálfektnek. Egy budai lakásban járunk, ahol a tetőtéri szinten végighúzódik a kandallókéményt körülvevő fal. A ház tulajdonosa ezt akarta dekorálni.

A végcél egy olyan felület, mintha kalapáccsal kicsit megütögetett acél- vagy bronzfal lenne. A szín szabadon választható, projektjeink csak minták! A hideg színeket és fehéreket felvonultató térhez kiválóan illeszkedik ez a különleges, mégis könnyen kivitelezhető felület.



5. lépés



1. lépés: Falfelület alapozása **Inntaler diszperziós mélyalapozóval**. Száradási idő 6-8 óra.

2. lépés: Az alapozó száradása után a **Platinum Decor színezőtinta** segítségével megszínezzük az **Inntaler selyemfényű latexfestéket**. Kis mennyiségben kézi erővel is keverhetjük az anyagot, nagyobb vödör esetén azonban indokolt a fúrógéphez szerelhető keverőszár.

3. lépés: A színezett Inntaler latexfestéket felvisszük a felületre. Itt ugyanúgy kell eljárunk mint falfestés esetében, szépen festőhengerrel felvisszük a felületre a mi esetünkben szürkés-kék festéket.

4. lépés: 4-6 órás száradás után az ezüstsínű **Platinum Decor Metálfekt festéket** visszük fel. Ezt is színeztük fekete színezőtintával.

5. lépés: Struktúrahenger használatával finoman átsimítjuk a még nedves metálfestéket. Ennek hatására úgy fog kinézni a felület, mintha kalapáccsal kissé megütögettek volna a felületet.

forrás: Csulák Dóra: Színezd újra az otthonod! A lakásfestés nagy kézikönyve

Bőr a falon?

Igen, ránézésre olyan, mint ha bőr lenne, de nem az! Viszont nagyon szép, mutatós és könnyen gyorsan elkészíthető, akár saját kezűleg is. Jó kezűgyesség kell hozzá, és az, hogy figyelmesen elolvassák az alábbi történetet.

Az egész úgy kezdődött, hogy volt egy mosdó helyiség, ahol egy finoman szólva ronda csempé volt. Nagyon szerettük volna eltüntetni onnan, de belegondoltunk abba, hogy a csempét leverjük, (por, sít, konténer) elmegyünk, vásárolunk másik csempét (több üzletet is meg kell látogatni), azután hívunk egy kőművest (vakolás) majd egy burkolót (csempé felrakás, fugázás) végül egy festőt (mennyezetfestés) akkor ez igen drága „mulatság” lesz és valószínűleg egy hétbe is beletelik majd.

Rájöttünk, hogy ezt nem akarjuk, de azt sem szeretnénk, hogy a mosdó így maradjon. Agyaltunk hát, és akkor jött egy remek ötlet, ami nagyon tetszett és gyorsabb, olcsóbb megoldásnak tűnt, mint a fent leírtak, ezen kívül elég egy szakember is hozzá! Tárcsáztuk is festő mesterünk telefonszámát, felvázoltuk az elképzelést és innen már ment minden, mint a karikacsapás.

Megosztom Önökkel milyen gyorsan és egyszerűen lehet egy csempézett helyiséget átalakítani, por, sít, konténer, vakolás és fugázás nélkül.

Első lépésként a csempét le kell kenni egy tapadóhíddal. (1. lépés) Mi a **Sopro HPS 673** tapadó alapozót használtuk. Ezután, a megszáradt felületre fel kell vinni a glett anyagot, melyet nem kell nagyon tükör simára dolgozni, elég csak a glettvassal elsimítani. Figyelni kell azonban arra, hogy nem jó bármilyen glett erre a célra. Mi a **Platinum Decor Glett** használtuk, melyet vastagon lehet felhordani és strukturálható, így pl. gyűrt textílihez hasonló rusztikus felület is kialakítható. Ezen kívül kész termék, nem nekünk kell bekeverni, ami vagy sikerül, vagy nem. Amikor a glett megszáradt még egy réteget fel kell hordani, mivel egy réteg után még nagyon erősen kirajzolódnak a fugák.

Ezután következik a bőr hatás kialakítása. Ez úgy történik, hogy a még nedves glettbe egy szivacs segítségével bele kell simogatni nylon fóliát. (3. lépés) A szebb és változatosabb minta elérése érdekében helyenként meg kell csavarni a szivacsot. (Kb. úgy, mint mikor egy tekerő gombot elfordítunk félig vagy háromnegyedig) 2 -3 óra száradás után (4. lépés) a nylon fóliát el kell távolítani (5. lépés), de ezt nagyon óvatosan kell végezni, mert a glett még ilyenkor nem száraz és a kialakított struktúrák sérülhetnek. Ilyenkor már látható a kialakult minta, de csak festés után lesz az igazi! (6. lépés)

A festésnél arra kell figyelni, hogy a festék fényes és enyhén csillogó legyen, mert így kelti majd leginkább a bőr hatását. Mi első rétegben egy sárga színű (színe: Y401) **Tikkurila Joker** falfestéket használtunk, második ill. fedőréteggént pedig **Tikkurila Taika** Gyöngyházfényű fedőfestéket. (színe: 2083)

A végeredmény nagyon mutatós, sőt mondhatni exkluzív lett. (8. lépés) Mindezek ellenére biztos, hogy olcsóbban és gyorsabban alakítottuk át mosdó helyiségünket, mint ha a csempét leverjük és újra csempézzük. A későbbiekben pedig, szintén gyorsan könnyen átszínezhajjuk a megunt falfelületet, míg ezt egy csempézett felülettel nehezen lehet megtenni.

Reméljük sikerült ötletet adni az átalakításhoz és a fent leírtak alapján Önök is könnyedén átalakítják majd csempézett helyiségüket.

Jó tanács: Mielőtt elkezdenék a munkát, ajánlott egy kisebb falfelületen gyakorolni, (pl. garázs falon, vagy egy darab gipszkartonon) hogy kellőképpen elsajátítsák a mozdulatokat és a végeredmény minél tökéletesebb legyen.

Böröczky-Nagy Andrea **Tikkurila**

1. lépés



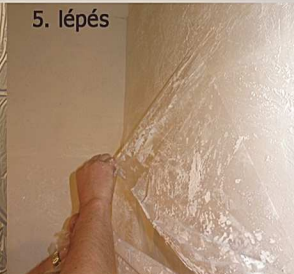
3. lépés



4. lépés



5. lépés



6. lépés



Poli-Farbe gipsz alapú termékcsalád

A szép színezés kulcsa, a jó eredmény garanciája a festést megelőzően a falfelület megfelelő előkészítése. Akár teljesen új, festetlen, száraz építésű vagy hagyományos mészhabarcsvakolat kiegyenlítéséről van szó, akár régi felület átfestéséről, nem nélkülözhető a dörzspapír, a spakli, a glettvas és a glettanyag.

Érdemes olyan glettanyagot választani, amely könnyen kezelhető, jól simítható, kevés csiszolást igényel, valamint kötési minőségének, rétegtapadásának és keménységének köszönhetően a későbbi festések során legfeljebb csak minimális javítást igényel!

Ezt a felhasználói igényt hivatott kielégíteni a POLI-FARBE beltéri glett, amely a Poli-Farbe új fejlesztésének köszönhetően felhasználhatósága, minősége, valamint időállósága tekintetében valódi kihívást jelent a mértékadó piaci minőségek számára.



A jobb felhasználhatóság érdekében a glett kötése határozott lett. Hagy elég időt a munkára, de a kötés megindulását követően rövidesen lehetetlenné teszi azt. Ezzel megelőzhető, hogy a már félig „bedöglött” glettanyag felhasználható legyen, és a későbbiek során minőségi hibákat okozzon.

A POLI-FARBE beltéri glett nagyon jól simítható, így kevés csiszolást igényel. Megfelelő mértékben kemény, ezért elkerülhetők a túl mély csiszolási hibák, barázdák. Jól tapad az alapfelülethez, ezért a lemezes glett rétegleválás nem következik be. Alacsony a porozitása, kevésbé nedvszívó, emiatt kevesebb alapozást igényel. Könnyen átfesthető, a festékréteg vagy a tapéta tapadása és a glettelt felület fehérsége kiemelkedő.

9 jó tanács gletteléshez

Az otthoni szobafestés alkalmával sokszor felmerül a kérdés, hogy mi legyen a falhibákkal, elvégre, ha már szép új színt álmodunk a szobának, nem szerencsés, ha ezt lyukak vagy repedések csúfítják el. Noha a falhibák javítása, azaz a glettelés már igényel kisebb szakértelmet, odafigyeléssel és az alábbi tanácsok megfogadásával otthon, saját kezűleg is elvégezhetjük ezt a munkafolyamatot.

A munka méretétől függően az alábbiakra lesz szükségünk:

- felületkiegyenlítő gipsz
- spakli
- vödör vagy edény az anyag bekeveréséhez
- glettelővas
- vakolatfelhordó kanál
- szivacsos simító

9 jó tanács az otthoni gletteléshez

1. Bekeveréskor mindig a vízbe tegyük a glettet, és ne fordítva. Néhány perccig hagyjuk állni a keverőedényben az anyagot, majd csomómentesre keverjük ki.
2. Használatkor a glettet érdemes kisebb adagokban bekeverni, hiszen a keverék száradási ideje viszonylag gyors, és ügyelni kell arra, hogy felhordható állapotban legyen.
3. A fal javítását mindig a nagyobb lyukakkal, repedésekkel kezdjük!
4. A lyukak belsejét javítás előtt kicsit nedvesítsük meg, így könnyebben és stabilabban megtapad a glettanyag.
5. Nem kell kétségbe esni, ha elsőre nem kapunk sima felületet, száradás közben a glettanyag ugyanis kis mértékű méretcsökkenést szenved. Száradást követően a teljes fal glettelésével, és a javított lyukak tetejének elsimításával korrigálhatóak ezek a különbségek.
6. A már megkötött glettet csiszolással egyengethetjük, korrigálhatjuk.
7. A telibe glettelés a falfelület alulról felfelé történő teljes átgettelését jelenti.
8. A sarkok gletteléséhez úgynevezett saroksimítót használunk.
9. A glettanyag teljes száradását követően (terméken feltüntetett idő) kezdhetünk neki a festésnek.



A sérült gipszkarton felületek javítása

Amennyiben a Rigips lap nagy területen sérült, és a sérülés egyszerű hézagolással nem tűntethető el, az alábbiak szerint kell a hibát megszüntetni:

1. Vegyünk egy, a javítandó lappal azonos vastagságú Rigips gipszkartonlap darabot. A méretének valamivel nagyobbnak kell lenni, mint a sérült rész területe. A sérült rész körül kijelöljük az új lapdarab területét.

2. A lapot az új lapdarab kerülete alapján kivágjuk vagy kifűrészeljük, és a sérült részt óvatosan kiemeljük. A vágott éleket, valamint az új darab éleit fófoljuk, hogy „V” alakú hézag képződjön.

3. A lyukba két darab CD-profil, esetleg cserépléceket helyezünk, és a Rigips laphoz csavarozzuk. A profilok vagy lécek rögzítéséhez 212. típusú gyorsépítő csavarokat használunk.

4. Az új, előkészített Rigips lapdarabot 212. típusú gyorsépítő csavarokkal a CD-profilokra vagy lécekre rögzítjük.

5. A hézagokat Rigips hézagoló anyaggal (Standard, Vario, Super, ProMix Mega) töltjük ki, ezt követően a hézag köré hézagoló anyagot kenünk, belehelyezzük a hézagerősítő szalagot, és újabb réteg hézagoló anyaggal elsimítjuk.

6. Végül a javított területet átgletteljük, és a glett megszáradását követően csiszoljuk. Az utolsó hézagolás során nagyobb méretű simítót használjunk! Az így kijavított hibát festés után senki sem veszi észre.

Forrás: <http://www.rigips.hu/epitkezem-felujitok>



Rögzítés gipszkartonhoz

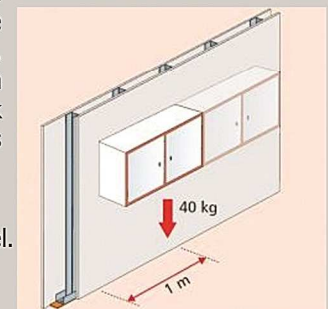
A Rigips építőlemez-borítással készült falra bárhova rögzíthetünk tárgyakat. Lehet az kép, polc, lámpa, vagy akár egy felső konyhaszekrény is.

A megfelelő lapot és rögzítőelemet a felakasztott tárgy használatának és tömegének megfelelően kell kiválasztani annak érdekében, hogy a szerkezet megfelelő teherbírását biztosítsuk. Könnyű képek rögzítésére elegendő egy egyszerű képszög beverni. Nehezebb tárgyakat speciális dübelek segítségével rögzíthetünk. Nehéz konzolos tárgyak (pl. szaniterek, vízmelegítők stb.) rögzítése kiegészítő szerkezetek beépítését, esetleg a falszerkezet megerősítését igénylik, ezért ezt a tevékenységet bízunk inkább szakemberre. Újabb tárgyak felakasztása vagy rögzítése során mindig figyelembe kell venni a lap helyi, illetve a fal teljes teherbíró-képességét.

Függetlenül a dübel teherbírásától, a fal méterenkénti teherbírási értékét nem szabad túllépni.

Egy 12,5 mm-es vastagságú lappal burkolt falra méterenként maximum 40 kg-os konyhaszekrény szerelhető fel.

A megfelelő rögzítőelem kiválasztását megkönnyítik az alábbi táblázatok.



Képszögek



Képszög típusa	Maximális terhelés (kg)	
	Gipszkarton	Rigidur
1 szög	5	17
2 szög	10	28
3 szög	15	39

Turbódübel



Burkolat	Maximális terhelés (kg)	
	Fatárgy (pl. kép)	Szekrények esetén
12,5 mm gipszkarton	25	10
12,5 mm Rigidur	25	10

Molly dübel

A leghatékonyabban ezekkel a fém rozettás, Molly fantázianevű dübelekkel rögzíthetünk, amelyeket előfúrás után, csavarhúzó vagy Molly behúzó segítségével szerelhetünk a falba.

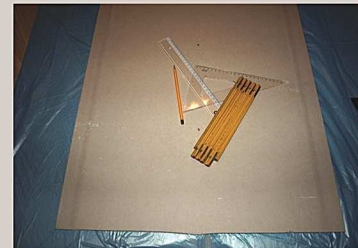
Burkolat	A dübel típusa	Maximális terhelés (kg)
1 réteg 12,5 mm gipszkarton	Molly 4S	12
	Molly 6S	20
2 réteg 12,5 mm gipszkarton	Molly 4L	30
	Molly 6L	50



Forrás: <http://www.rigips.hu/epitkezem-felujitok>

Nagyon szeretem az ablakokat, a gyerekkorom olyan házban telt, ahol minden helyiségnek volt ablaka. Amikor a jelenlegi lakást vettük, kompromisszumra kényszerültem ezen a téren: a fürdőszobánk egy kicsi helyiség, mely a funkcióját ellátja ugyan, de ablak sajnos nincs benne.

Régóta terveztem tenni valamit ebben az ügyben. Igazi ablakra esély sincs, mivel az egyetlen fal, ahol elhelyezhetném, a lépcsőházi folyosóval szomszédos, így értelme nem sok lenne. Ezért aztán az a megoldás született, hogy egy ál-ablak készüljön: költözés és fal-áttörés nélkül is lesz ablak a fürdőszobámban. A falon egészen 2,2 m-es magasságig csempeburkolat van, tehát a falra történő közvetlen festésre nincs módom. Így azt találtam ki, hogy elkészítek egy ablakot kilátással valamilyen felületre, és ezt fogjuk a falra rögzíteni.



Könnyen kezelhető és olcsó alapanyagot kerestem. A gipszkarton mellett döntöttem, 9 mm vastag kivitelű, 60 cm széles gipszkartonból vettem egy 2 m hosszú táblát, melynek egyik felét szántam most felhasználásra.

A gipszkarton bárki által könnyen kezelhető alapanyag, vonalzó, ceruza és sniccer szükséges a kívánt formára vágáshoz. A terv az volt, hogy egy táblát vágok, amire megfestem az álom-ablakom kilátását, majd egy kis trükkkel ablak-hatásúvá teszem a képet. (Ezen a ponton mesélem el, hogy a család több tagjának is hiába magyaráztam, hogyan szeretném ezt az ál-ablakot kivitelezni, senki nem értette. Kiváló példa ez a projekt arra, hogy ha van az ember fejében egy elképzelés, akkor meg kell valósítani, függetlenül attól, hogy mások értik-e mit akar.)



Első lépésként tehát kijelöltem a gipszkartonon egy 50 cm x 70 cm területű téglalapot, és körbevágtam. Mindkét szélén leesett 5-5 cm x 70 cm széles csík, valamint levágtam még két 5 cm x 50 cm-es darabot, ezek képezik majd az ablakom keretét. A keret-darabok végeit az összeillesztéshez 45°-ban vágtam el. Csiszolóvászonnal minden vágott élt simára csiszoltam, a vágásnál itt-ott görbére sikerült kartonrészeket sniccerrel egyenesre igazítottam.

Mivel fürdőszobába szánom, ezért a Poli-Farbe Platinum konyha- és fürdőszoba festékét választottam a festési munkákhoz.

Először is a táblát és a keretdarabokat is fehérre festettem vele, ez puha szőrű hengerrel nagyon gyorsan haladt, és kb. 3 óra alatt meg is száradt.

A gipszkarton festése megszáradt, az egyenletesen fehér felület készen állt a színek fogadására. Jó ideje nézegettem már az interneten a kép- és videó megosztó oldalakat, hogy megtaláljam, mit és hogyan fogok a táblára festeni.

Ami tetszett, abban biztos voltam, hogy nincs elég közügyességem hozzá, amit úgy éreztem, hogy meg tudom csinálni, az meg nem tetszett. Aztán jártamban-keltemben megláttam egy macskát, ahogy egy ablakpárkányok üldögél – és már kész is volt a koncepció az ál-ablakomhoz.

A Poli-Farbe Színező festékek nagyon szép, intenzív színű festékek, kül- és beltéri diszperziós festék színezéséhez vagy önállóan, festékként történő alkalmazásához valók.

A kék színét először magában, majd a fehér konyha- és fürdőszoba festékkel különböző arányokban keverve, fokozatosan világosítva, egyenesen szálhosszúságú lapos ecsettel hordtam fel a gipszkarton egész felületére úgy, hogy a felső harmad közepénél egy sárga folttal (nap) dolgoztam össze.

A kék a fehér festékkel fokozatosan világosítva haladtam lefelé. A festéket mindig a felület (két) szélétől a közepe felé vittem fel, így a közepe felé ritkuló-világosabb lett a festékréteg. Egy keskenyebb és egyenesen sörtejjű ecsettel itt-ott felhő jellegű maszatokat helyeztem el, hol világosabb, hol sötétebb kékkel. A gipszkarton táblán az ég-festés megszáradt, most következett a macska, aki háttal ül, és bámészkodik. Ehhez a fehér és a kék festékhez feketét adtam, különböző árnyalatú szürkéket kevertem.

A kikevert festéket 10-es iskolai festőecsettel pamacsoló mozdulatokkal vittem fel a kép bal alsó harmadára. Itt az alsó réteg volt a legsötétebb, és ezen képeztem világosabb foltokat, hogy tömeget kapjon a macska bundája.

Körülbelül két óra száradás után következett az, hogy a festett kép ablakká változzon. Az ablak egyik legfontosabb része az üveg, ám ebben a méretben túl nehéz lett volna, ezért egy egyszerűbb módszert választottam. Víziszta öntapadós fóliát vettem, és a tábla teljes festett felületére ráragasztottam.



Ilyen méretnél ez igencsak macerás művelet: a fóliát úgy kell ragasztani, hogy sehol ne szoruljon levegőbuborék alá. Javarészt sikerült is, ahol pedig nem, ott sniccerrel aprócska lyukat vágtam a fólia felületén, és kisimítottam belőle a levegőt.

Ez után a keret rögzítése következett. 5 cm széles kétoldalú ragasztószalagot helyeztem el a táblán körben, és a fehérre festett, 45°-os szögben elvágott darabokat egyszerű illesztéssel odaragasztottam. (Ahol volt egy kicsi hézag az illesztésnél, azt akril tömítőanyaggal feltöltöttem.)

Az egyik hosszú keretrész közepén kijelöltem egy fél cm-es négyzetet, sniccerrel kivágtam, és kikapargattam belőle a gipszet.

Beillesztettem egy régi, elvágott csapú kis kilincset, és két kis csavarral rögzítettem a kerethez. Hosszú tervezgetés után sok szakaszos munkával készült el a régen vágyott ál-ablak a fürdőszobába. Az elképzelést nem sikerült megértetni a családdal, de a végeredmény mindenkinek tetszik. És leginkább az, hogy egy egyszerű darab gipszkartonból is lehet csinálni.

A megvásárolt gipszkarton táblának még megvan a fele, már gondolkozom, mit fessek legközelebb :-)

Forrás: Szobafestő Attila blogja (<http://blog.polifarbe.hu/2015/1/otthonszepites-furdoszobai-alablak-keszitese>)



PENÉSZES A FALA? VAN RÁ MEGOLDÁSUNK!

Tavasszal mindig előjön a probléma, hogy a falakon megjelenik a PENÉSZ.

Mit lehet tenni?

Sokféle terméket és megoldást kínálnak, de melyik a legjobb, melyik a leghatásosabb? Ez attól függ, mi az oka a penész megjelenésének!!!

Sokan gondolják, hogy új vagy felújított otthonukkal évekig nem lesz baj: pedig a modern hőszigetelés egyik mellékhatása a penész. Ezekben az esetekben az történik, hogy a házak nyílászáróit kicserélik jól szigetelő, többnyire műanyag keretű ablakokra- ajtókra, melyek két-három üvegréteggel őrzik a fűtött lakás melegét. Ehhez társul még a külső falakra épített hőszigetelés is, amely manapság gyakran 10-15 centiméter vastag polisztirol anyagból áll.

A fokozottan záró ablakok, a leszigetelt falak nem engedik megfelelően szellőzni a lakást-házat, így megnövekszik a páratartalom és a falakon megjelenik a penész. Nem ritka az sem, hogy a túl gyorsan átadott újjépítésű családi vagy társasházakban (ahol nem volt ideje kiszáradniuk a falaknak) egy-két éven belül penészfoltok alakulnak ki.

Tudta, hogy: a lakások legideálisabb páratartalma 40%- 60% között van.

Se az ennél magasabb se az ennél alacsonyabb páratartalom nem egészséges.

Ha túl magas a páratartalom, az kedvez a penészgombák megtelepedésének és szaporodásának. A penész először csak az otthonunkat támadja meg, de később egészségünkre is káros hatással van. Tünetei a következők lehetnek: fulladásos roham, orrfújás, tüsszögés és könnyező szemek. Ezekon kívül nő az esélye az allergiás és reumás megbetegedéseknek is.

Ha túl száraz a levegő, azaz alacsony a páratartalom, az sem jó, mert ilyenkor csökken az oxigénfelvétel a véráramban, kiszárad a bőrünk és a légutak nyálkahártyái, köhögés, fejfájás és alvászavar is kialakulhat.

Tudta, hogy: a penészedés már ott meg tud indulni, ahol legalább 3 napon keresztül 70 %-feletti a páratartalom.

Klinikai tanulmányok is kimutatták, hogy a lakásokban található penészgombák kiválthatnak allergiás tüneteket. Igazolták, hogy az asztmás tünetek is súlyosbodhatnak. Ezen kívül a penészgombák szervezetünkben fertőzést, irritációt, toxikus reakciót is kiválthatnak. A szaporodást biztosító spóráik, amelyek szabad szemmel nem láthatók, tömegesen kerülnek be a légterbe. Egyes penészgomba fajok spórái pedig mérgező anyagokat is tartalmaznak. Ezek – az ún. mikotoxinok – belélegezve izgatják az orrnyálkahártyáját, a szem kötőhártyáját, felső légúti panaszokat válthatnak ki, bőrgyulladást kelthetnek vagy különféle allergiás tüneteket okozhatnak.

A penész megjelenése tehát nem csak esztétikai problémákat okoz, hanem ártalmas egészségünkre is. Éppen ezért fontos, hogy megakadályozzuk a penész kialakulását vagy, ha már kialakult, akkor minél hamarabb megszüntessük.

Mit tehetünk, hogy megelőzzük a penészedés kialakulását:

- Kerüljük a nagy mennyiségű ruhanemű szárítását a lakásban, mivel a nyirkos, meleg levegő kedvez a penészgomba szaporodásának.
- A konyhában és a fürdőszobában, tartsuk nyitva az ablakot legalább résnyire, ha ez nem megoldható, akkor üzemeltessünk rendszeresen páraelszívót.
- Kivitelezésnél és felújításnál legalább a legkritikusabb helyeken (fürdő, WC, konyha) használjunk penész-gátló hatóanyaggal ellátott termékeket. (fugázó anyagok, falfestékek stb.)
- A lakás páratartalmát folyamatosan tartsuk az ideális 40%-60 % között. Ennek mérésére szerezzünk be páratartalom mérőt.
- Gyakran nyissunk ablakot, néha csináljunk keresztuzatot, hogy a lakásban felgyülemlett pára kiszellőzhessen.
- Ha az ablakok tökéletesen zárnak, akkor azokat utólag rés-szellőzőkkel lássuk el. Létezik automatikus és kézi vezérlésű rés-szellőző is.
- Biztosítsuk a levegő szabad áramlását a lakásban a bezárt ajtók esetén is, ajtó alatti résekkel vagy átszellőző rácsokkal.
- A falba vagy az ablakba építsünk légbevezetőket.

Mit tegyünk, ha a penész kialakult:

Ha a penész egyszer kialakult, akkor sajnos az addig megmarad, amíg a penészedést kiváltó okot meg nem szüntettük. A penészt pedig, a fent olvasott okok miatt mindenképpen el kell távolítani otthonunkból!

- Ha a penész jelenlétét az ún. hőhidak okozzák, akkor megfelelő szigeteléssel ezt kell megszüntetni.

De mi az a hőhid? Nem más, mint a szerkezetnek egy olyan pontja vagy felülete, ami jobban vezeti a hőt, mint a szerkezet többi része. Például ha van egy téglafal, benne egy beton áthidalóval, ott a téglafal hővezetési tényezője sokkal alacsonyabb, mint a beton áthidalóé, azaz a beton hővezetési tényezője magasabb.

A hőáram mindig a melegtől a hideg felé halad. Ott, ahol magasabb a hővezetési tényező, tehát az áthidalónál, ott intenzívebb hőáramlás alakul ki. Ilyen pontokon szokik a meleg. Az áthidalónál rosszabb a szerkezet hőszigetelő képessége, vagyis több hő távozik. Azt, hogy az adott szerkezetnél van-e hőhid, azt úgy lehet megállapítani, hogy tapintása hidegebb, azaz a belső felületi hőmérséklete alacsonyabb, mint a szerkezet többi részének.

- Ha a penész a nyílászárók cseréje után jelent meg, akkor valószínűleg a nyílászárók okozzák a problémát, mivel túl jól zárnak. Utólagos résszellőzők beépítése szükséges.

- Ha a ház hőszigetelése után jelent meg a penész, akkor a falba építsünk légbevezetőket.

- Ha otthonunk páratartalma túl magas (60 % feletti) akkor szellőztessünk gyakrabban vagy használjunk páraelszívót.

A PENÉSZ VÉGLEGES MEGSZÜNTETÉSE TÖBBLET KIADÁST JELENT, DE EZ EGÉSZSÉGÜNK MEGŐRZÉSE ÉRDEKÉBEN MINDENKÉPPEN MEGÉRI.

Hogyan távolítsuk el a penészt?

A penészcímét fújjuk közvetlen a penészre, majd hagyjuk rajta néhány percig, ezután töröljük át a felületet nedves ronggyal és kaparjuk le a laza, málló részeket is. Ha a felület erősen fertőzött volt, akkor nem árt megismételni a kezelést. Ha teljesen megszáradt, akkor javítsuk ki a keletkezett felületi hibákat (vakolat, glett) és penészgátló falfestékkel fessük át legalább kétszer. A fenti munkafolyamatoknál ügyeljen arra, hogy a permetet ne lélegezze be és megfelelő szellőztetésről is gondoskodjon munka közben.

A biocid tartalmú termékek biztonságos alkalmazása érdekében kérjük, hogy minden esetben olvassa el a dobozon található feliratokat és a használati útmutatót.

Az alábbi termékeket ajánljuk megoldásként:

-Hanno Penészcímő folyadék

-Héra penészgátló lemosó

-Pannon Fungi penészcímő falfesték

-Héra penészgátló belső falfesték

Megelőzi a penészgomba és algafoltok kialakulását a bevonaton. Hosszan tartó védelem.

-Platinum konyha-és fürdőszoba festék

Különleges adalékoknak köszönhetően tartósan meggátolja a nedves, párás helyiségek falfelületeinek penészedését, tartós, mosható, súrolható, könnyen tisztítható felületet ad.



Böröczky-Nagy Andrea **Piktör festék**

Hogyan használjuk helyesen a purhabot?

A purhab kiváló hő- és hangszigetelő képességgel bír és nélkülözhetetlen ablakok beépítésekor is. Csak a helyesen használt purhab tölti be azonban funkcióját...

Hogyan készítsük elő az aljzatot?

A felület legyen száraz, olaj- és zsírmentes, a laza részeket távolítsuk el róla. A lehetőség szerint minél jobban portalanítsunk.

Nedvesítsünk!

A purhabok használatának alfája és omegája a nedvesítés. Ennek elmulasztása okozza a problémák legnagyobb részét, ugyanis a purhab nedvesség hatására köt meg. Mivel a levegő nedvességtartalma ehhez kevés, elengedhetetlenül szükséges, hogy az aljzatot előnedvesítsük, majd a kinyomott, friss purhabcsíkot utónedvesítsük. Inkább több vizet, mint keveset!

Az anyag kinyomása

Kinyomás előtt a flakont vízszintesen 20-30-szor alaposan rázzuk fel, hogy a hajtógáz jól elkeveredjen benne. A MESTER Purhabot a szelepre felcsavarozandó műanyag csövön át nyomjuk ki.

A Piszto lyhab használatához erre a célra kialakított kinyomópisztoly használata szükséges. Kinyomáskor a flakont fejfelé tartjuk!

Óvjuk a melegtől!

Nagyon fontos, hogy purhabos flakonokat ne tároljuk túl melegen. A meleg helyen történő tárolás a hab korai előregedéséhez vezet.

A poliuretán hab 50 °C alatt hétszer olyan gyorsan öregszik, mint 20 °C alatt!

Alapvetően nem szabad a flakont 50 °C feletti hőmérsékletre melegíteni, mivel robbanásveszély áll fenn (ezért ne hagyjuk soha a purhabokat a parkoló autókban meleg napokon!)

Helyes tárolás

A flakonokat mindig a talpára állítva, függőleges helyzetben tároljuk, mert fekvő helyzetben rövid idő múlva beragad a kinyomó szelep, és az amúgy teljesen hibátlan anyag többé nem nyerhető ki.

Szállítás

Figyeljünk a fenti szempontokra (magas hőmérséklet, álló helyzet) a szállítás, fuvarozás közben is.



Mire használhatók a hígítók?

A hígítók elsősorban, levegőn száradó alkidgyanta kötőanyagú festékek, lakkok és kencék hígítására alkalmas. Hogy milyen termékhez milyen hígító szükséges, és milyen arányban lehet hígítani, azt a termékeken lévő információknál megtaláljuk. Nagyon fontos, hogy hígításra csak olyan hígítót használjunk, ami a terméken fel van tüntetve. Ellenkező esetben a festék akár zseléssé vagy tejszerűvé is válhat, és így már felhasználni nem lehet, vagy minőségi probléma léphet fel. Hogy mennyire hígítsunk egy festéket az attól függ, hogy történik a felhordás. Szórásnál általában több, ecsetelésnél, hengerelésnél pedig kevesebb hígító szükséges.

Zsírtalanításra is használhatjuk a hígítókat, persze nem mindegyik alkalmas erre a célra. A nitró és szintetikus hígító jól használható zsírtalanításra, a lakkbenzín kevésbé. A festés után a festőszerszámok elmosására és az elcsöpögtetett festékek eltávolítására szinte mindig használhatunk nitróhígítót.

AMIT A HOMLOKZATI HŐSZIGETELÉSRŐL TUDNI KELL!!!

Utólagos szigetelés

A legtöbb régi építésű ház és lakás nem felel meg a ma hatályos építési rendeleteknek. Például egy, a 70-es években épült ház kevés szigeteléssel több energiát fogyaszt, mint egy hőszigetelt épület. Tehát ha szigeteljük házunkat a mai rendeleteknek megfelelően, akár 35%-os energia-megtakarítással is számolhatunk.

A rosszul szigetelt ház, lakás, vagy épület falai mellett érezni lehet, hogy a hőmérséklet sokkal alacsonyabb, mint pl. a szoba közepén. Ilyenkor szoktuk hétköznapi szóval azt mondani, hogy érezni ahogy süt a hideg a falakból. Ez a probléma is orvosolható a hőszigeteléssel. Fontos szempont lehet még, hogy az eladásnál egy jobb hőszigetelésű épület ára magasabb, míg egy rossz hőszigetelésű épületé alacsonyabb. Tehát még ingatlanunk értékét is növelhetjük a hőszigeteléssel.

Mire figyeljen a kivitelezésnél!

A kivitelezést már a polisztirol lapok ragasztásakor is el lehet rontani. Ha a felületet nem készítik elő megfelelően, hanem a málló, poros falra ragasztják a polisztirol lapot, akkor később a hőszigetelés elválhat a homlokzattól!

Ha nem illesztik egymáshoz szorosan a lapokat, majd az ebből adódó hézagokat „gondosan” kikenik ragasztó tapasszal akkor hő hidak alakulnak ki. Itt a ragasztó nedvességfelvétele nagyobb, mint a felület más részein, az illesztések sötétebb sávokban kirajzolódnak a vakolaton.

Az élvédők elhagyása is sok problémát okozhat. Minden sarokra és élre tenni kell, ez biztosítja a tökéletes élnet és véd a sérülések ellen. Ha a vakolatból az előírtnál kevesebbet használnak, akkor a védőértéke, vízzáró képessége és esztétikai értelemben vett fedése is megkérdőjelezhető lesz. A homlokzati hőszigetelő rendszerek vékonyvakolatai minimum 1,5 vagy 2 mm vastagságban tudják a megfelelő mechanikai védelmet, vízzáróságot és esztétikai takarást biztosítani. Ez típustól és struktúrától függően kb. 2,5 -3 kg/m²-es anyagfelhasználást jelent. Ugyanakkor ennél több anyag felhordása is problémát okozhat, mivel a felület kidolgozását nehezíti és a vastagabb réteg erősebb zsugorodásából adódóan akár megrepedezhet.

A másik végzetes hiba, amikor a lábazatnál a talajig engedik a polisztirolt (EPS), ami sok esetben nem is lábazati polisztirol (XPS), ez később felszívja a nedvességet, majd megfagy és végül ledobja a vakolatot!

Esztétikai hibák a rossz kivitelezés miatt:

- Ha túl mélyre kerülnek a dűbelek, akkor foltos lesz a felület. Ennek eltüntetéséhez viszont több anyagra és több munkára lesz szükség.
- Ha a színes vakolat alá nem színezett alapozót használnak, hanem fehéret, akkor előfordulhat, hogy a szemcsék nyomában kilátszik majd a fehér alapozás és ez nem eredményez szép felületet.
- Ha nem megfelelő időjárási viszonyok mellett történik a rendszer építése és a vakolat felhordása, akkor akár ki is foltosodhat a felület. A vakolatot felhordani +5 °C és +25 °C közötti levegő- és falhőmérséklet mellett a legjobb. Tűző napon, erős szélben és esős időben nem ajánlott a vakolat felhordása.

Ez csak néhány dolog, amire oda kell figyelni a megrendelőnek a kivitelezés során. Lehetőleg bízva szakemberre a kivitelezést, ne álljon neki gyakorlat nélkül, mert sok buktatója van a kivitelezésnek. Válasszon olyan kivitelezőt, aki megfelelő referenciát tud mutatni, és természetesen a munka végén garanciát vállal.

Miért van ekkora árkülönbség a hőszigetelő rendszerek között?

OLCSÓ HÚSNAK HÍG A LEVE!

Lehet, hogy elcsépeltnék tűnik ez a közmondás, de ettől még nagyon igaz, például a hőszigetelő rendszereknél is.

Mire gondolunk? Arra, hogy nagyon meg kell nézni, mit kínálnak nagyon olcsó áron. Nézzük meg részletesen.

Először is, ha hőszigetelő rendszert szeretnénk vásárolni, akkor nézzük meg milyen rendszert mennyiért kínálnak a kereskedők!!! (márkanév vagy No name)

1; Fontos a rendszer márká neve. Ha nincs neve, akkor azt kezeljük fenntartásokkal. Mert ha nincs ott egy márká név, akkor az azt jelenti, hogy különböző gyártók termékeiből összeválogatott rendszert adnak, tehát nincs rá rendszergarancia*. Ilyen esetben a kedvező ár miatt, minden alkotóegységből (Polisztirol, ragasztó, háló, vakolat) a legolcsóbbat (nem a legjobb minőségűt) teszik be az ún. rendszerbe. Ez akkor gond, ha valami probléma alakul ki a felrakás után, pl. elválik a polisztirol lap vagy a háló a faltól, vagy nem is ragad oda a polisztirol lap megfelelően. Ilyenkor nem fogunk tudni sehol reklamálni, mert egyik gyártó sem fog garanciát vállalni. A kivitelező azt fogja mondani nem a munkával, hanem az anyaggal van a probléma. És ilyenkor bizony jóval többre fog kerülni a javítás, mint ha egy minősített rendszert vásároltunk volna.

2; Kérdezzük meg, hogy a hirdetett hőszigetelő rendszer milyen elemeket tartalmaz. A leggyakoribb alkotó elemek : Polisztirol lap (5, 6, 7, 8, 10, ... cm) ragasztótapasz, háló, vakolat alapozó, hőszigetelő vakolat (1 mm, 1,5 mm, 2 mm). Előfordulhat, hogy a fent sorolt elemekből nem tartalmazza mindegyiket, ezért olcsóbb az ár.

3; Hány centis rendszert hirdetnek? Találkoztunk olyan hirdetéssel, ahol 4 cm-es rendszert hirdettek (apró betűs) a vásárló pedig csak a m2 árat nézte! (Nem mindegy hány cm a rendszer!)

4; A polisztirol lap minősége nagyon fontos tényező!!! Miért? A polisztirol lapok legfőbb feladata, hogy megfelelő hőszigetelést biztosítson. Egyik legfontosabb tulajdonsága a nyomószilárdság. A jó minőségű, nagyobb nyomószilárdságú polisztirollapok dilatációja kisebb, ezért sokkal jobban reagál a hőingadozásra, kevésbé teszi ki a rendszert és a vakolatot a mozgásból adódó terheléseknek, repedéseknek. Nem érdemes feltűnően olcsó polisztirol lapot sem vásárolni, mert sok probléma adódhat a rossz minőségű lapok használatából. A gyenge minőségű, olcsó lap testsűrűsége alacsony, mérete pontatlan lehet, alakja könnyen eldeformálódhat (görbeség, domborodás). Emiatt nem lehet a lapokat pontosan illeszteni a falhoz és egymáshoz, így hőhidak alakulnak ki a pontatlan illesztéseknél. A lap felülete érdes, ezért több ragasztót is kell használni, ami szintén növeli a rendszer árát.

5; Azt is fontos megtudakolni, hogy az elemek hogy vannak számolva. Gyakori csalafintaság az olcsó hőszigetelő rendszerrel, hogy nem megfelelően van kiszámolva a rendszer négyzetméter ára!

És akkor nézzük meg, hogy is lehet ezt olcsóbban kínálni? A legügyesebb trükk, hogy a ragasztótapaszból 4 – 5 kg / m² -rel számolják a rendszert. Ez természetesen nem lesz elég, (7-8 kg / m² kell ragasztáshoz és háló beágyazáshoz gyártói adatok szerint) kell majd még néhány zsák (azaz majdnem még egyszer annyi) és akkor az már fel sem fog tűnni, de ha számolunk, akkor az már növeli a m2 árat. A következő lehetőség az alapozó és a vakolat számításánál van. Itt ugyan úgy kevesebb kg / m² számmal számolnak, és ha kell még pár kanna az már fel sem fog tűnni. (Vakolat anyagszükséglet : 1,5 mm szemcsenagyságú vakolatnál 2,4 – 2,5 kg/m²; míg a 2 mm vakolatnál 2,7- 2,8 kg /m²) Ugye – ugye?

És egy kérés: Ne tessék a bolhát az elefánthoz hasonlítani mindig az almát az almával hasonlítsuk!

Miért is? Kérjük Önöket mielőtt a hőszigetelő rendszert megvásárolják, nézzék meg, mit, mennyiért és milyen vesznek, mert utólag már sajnos hiába okos az ember!!!!

*Akkor jár a rendszergarancia, ha a kivitelezés során a gyártói útmutatónak megfelelően a gyártó által ajánlott szerelemek kerülnek beépítésre. Megfelelőségi igazolást kérni kell a vásárláskor!

Miért jó a POLI-FARBE POLICOLOR hőszigetelő rendszer?

POLI-FARBE
Policolor®

Energiatakarékosság

A POLI-FARBE POLICOLOR hőszigetelő rendszer megakadályozza, hogy a belső meleg kiáramoljon az épületből. A POLI-FARBE POLICOLOR használatával akár 20-30%-kal csökkenhet a fűtési költsége már a következő fűtési szezonban, ráadásul csökken a környezetünk terhelése is, ezáltal tisztább lesz a levegő és kellemesebb a környezet.



Algavédelem

Az algák megtelepedéséhez nem szükséges tápanyagforrás, csak nedvesség és fény, mivel a spórákat a szél közvetíti. A POLI-FARBE POLICOLOR diszperziós homlokzati nemesvakolat tartalmaz alga- és gombairtó, ún. algicid-fungicid adalékot, amellyel megelőzhető a zöld és fekete elszíneződéseket okozó társbélők megtelepedése.

Lélegző falak

Otthonunk falazatainak kialakítása során törekedni kell arra, hogy a szerkezet a legnagyobb mértékben képes legyen átengedni a vízpárát, ugyanakkor - homlokzatok esetében - kevésbé tudja magába szívni a vizet. A POLI-FARBE POLICOLOR szilikon vakolata minimális vízfelvétel mellett, kimagaslóan jó páraáteresztést biztosít.



Színezhetőség

A KolorBox színkeverő rendszer révén több mint 10.000 szín egyedi gyártását tudjuk biztosítani. Emellett a piacon ismert és alkalmazott színskálák közül 17-nek a színeit képes reprodukálni a Kolorbox technológia a POLI-FARBE POLICOLOR nemesvakolatok számára. Öt struktúrában, több ezer színárnyalatban tudjuk szállítani termékeinket a hagyományos festékektől a külső vakolatokig.

Értéknövelés

Aki most hőszigetel, az nemcsak csökkenti energiafelhasználását, de a saját ingatlanának értékét is jelentős mértékben növeli minőségi magyar termékekkel. 2012 januárjától – bizonyos esetekben – kötelező a házak, lakások energetikai tanúsítványát biztosítani az ingatlan értékesítése, bérbe adása esetén. A hőszigetelés egyértelműen értéknövelő tényező!



Garancia

Aki a Poli-Farbe termékeit vásárolja, az a nyugalmat választja, hiszen nálunk minden „réteg” a helyére kerül! Vállalatunk garanciát vállal valamennyi termék minőségére vonatkozóan, amennyiben vásárlóink az alkalmazástechnikai leírásokat betartva végezték el a munkálatokat! A POLI-FARBE POLICOLOR hőszigetelő rendszer használóinak – a hazai építőiparban egyedülállóan – jótállási jegyet bocsát ki 10 év garanciát vállalva a Poli-Farbe, kibővítvé a rendszergarancia fogalmát.

Forrás: www.policolor.hu/otlet

Színazonosítás színmérő készülékkel!

Szinte bármilyen felületen! (cipő, függöny, tapéta, bögre, stb.)

Már írtunk arról milyen nehéz néha a „festékboltos élete” amikor a kedves vásárló behoz a boltba pl. egy színes függönyt, kiteríti a pultra majd rámutat egy vékony barna csíkra, hogy olyan barna falfestéket szeretne. Eddig úgy működött, hogy fogtuk a színkártyákat elővettük az éles szemünket és röpké 10 perc alatt talán megtaláltuk a mutatott színhez legközelebb eső színt valamelyik színkártyán.

DE EZ MÁR A MÚLT!

Ma, amikor a vásárló megérkezik pl. egy gyermekpizsamával a hóna alatt, kiteríti a pultra és rábök a pizsamán egy édes kis rózsaszín mackóra, akkor elmosolyodunk, előkapjuk a színmérő készüléket, ráhelyezzük a mackóra és kb. fél perc alatt meg van a keresett szín!

Hogy működik a színazonosító készülék?

A színazonosító készülék mérés közben kizárja a külső fényviszonyokat, és így szabványos megvilágítás mellett végzi a vizsgálatot, ennek köszönhetően az árnyékok és a felületi egyenetlenségek kevésbé zavarják a vizsgálatot. Egy mérés során a készülék 24 fényképet készít a mintafelületről, és egy algoritmus segítségével összehasonlítja a kapott eredményt a memóriában tárolt színskálákkal.

A memóriában több színskála (pl: RAL, NCS, stb.) és több ezer színminta van. Ezen kívül a készülék hordozható, ezért üzleten kívül is használható.

Gyorsan azonosítja a színeket, szinte bármilyen felületről !!!

Színmérő minden üzletünkben megtalálható, ami nagyban segíti a dolgozóink munkáját és még pontosabb színazonosítást eredményez.

Piktorfesték Kft : Budapest, II. ker. Retek u. 5.
Budapest, VIII. ker. Kálvária u. 28.
Budapest XIII. ker. Tatai út 12,
Dunaharaszti, Némedi út 20.
Fót, Károlyi István (volt Szabadság) út 32.
Gyöngyös, Mátrai út 8.
Hatvan, Tanács u. 2.

Kecskemét, Jókai u. 35.
Szentendre, Stéger köz 2.
Székesfehérvár, Pozsonyi út 99/C.
Székesfehérvár, Tobak u. 11-13.
Tiszaújváros, Béke u. 130.
Zalaegerszeg, Kanizsai út HRSZ 2727/2 (Zala Park-kal szemben)

Böröczky-Nagy Andrea **Piktorfesték**



Főzzön, süssön velünk!

Sültzöldség leves



Hozzávalók: Extra szűz Olívaolaj, 25 dkg kápia paprika, 10 dkg sárgarépa, 10 dkg fehérrépa, 10 dkg paradicsom, 10 dkg cukkini, 15 dkg vöröshagyma, 3 gerezd fokhagyma, 2 dl joghurt, Só, bor, bazsalikom, ízlés szerint curry por

Elkészítés: Melegítsük elő a sütőt 250 fokra (alul-felül fűtéssel). A répákat és a cukkinit pucoljuk meg, majd vágjuk kockára. A paradicsomot és a paprikát felezzük meg (paprika magokat szedjük ki) Egy tepsit béleljünk ki sütőpapírral, pakoljuk bele a zöldségeket, locsoljuk meg olívaolajjal és süssük őket addig, amíg megpuhulnak. (kb. 30 perc, de villával ellenőrizzük) Ha kihűlt a paprika a héját húzzuk le egy késsel. Az apró kockára vágott vöröshagymát dinszteljük meg az olajon a zúzott fokhagymával, majd adjuk hozzá a sült zöldségeket és öntsünk hozzá 1 liter vizet. Forraljuk fel, adjuk hozzá a fűszereket (só, bors, bazsalikom, curry) Kb. 10 perc után botmixerrel turmixoljuk simára és adjuk hozzá a joghurtot. Feltétnek levesgyöngyöt vagy pl. garnéla rákot adhatunk hozzá. (Fokhagymával olajon a rákokat lepirítjuk, chilit és sót adunk hozzá ízlés szerint)

Cukkíni spagetti

Hozzávalók: 3 db cukkini, 1-2 szál sárgarépa (elhagyható), 3 gerezd fokhagyma, olívaolaj

Elkészítés: A cukkini azért alkalmas spagetti készítésére, mert ropogós, mégis puha, az íze pedig semleges. Először is a zöldségeket fel kell csíkozni.

Erre több módszert is választhatunk: uborkagyaluval hosszában elvágjuk a cukkinit, majd késsel csíkokra vágjuk vagy van olyan hámozó kés, amibe kis karmok vannak keresztben, ezek vékony csíkban marják fel a zöldséget, így egyszerűen spagetti csíkokat kapunk.

Ha a cukkinit és a répát felcsíkoztuk, akkor pár percre forró vízbe dobjuk a zöldség csíkokat és kb. 2-3 percig főzzük, amíg főtt spagetti állagú nem lesz, majd leszűrjük. Egy serpenyőbe olajat hevítünk, zúzott fokhagymát megfuttatunk rajta, rádobjuk a zöldség csíkokat és kicsit átpirítjuk. Ezután vagy valamilyen szaftos húst kínálunk mellé vagy valamilyen tésztaszószot teszünk rá.

Borjú citrommal

Hozzávalók: 6 szelet borjúkaraj, só, bors, 2 evőkanál olaj, 1 evőkanál étkezési keményítő, 1 dl száraz fehérbor, 1 citrom leve, 5 dkg vaj

Elkészítés: A hússzeleteket mosás után szárazra törölgetem, gyengén kiklopfolom, sózom és borsoz. Serpenyőben felmelegítem az olajat és a húsok mindkét oldalát 1-1 percig sütöm, majd tányérra szedem. A visszamaradt zsiradékhoz öntöm a bort kiforralom, majd hozzáadom a 2 dl vízben elkevert étkezési keményítőt, majd beleteszem az elősütött hússzeleteket. A citrom levét hozzáadom és lefedve 10 percig lassú tűzön párolom. Ezután vékony szeletekre vágva hozzáadjuk a hideg vajat, úgy hogy folyamatosan mozgatjuk a serpenyőt és mindig megvárjuk, hogy a hozzáadott vajselet felolvadjon. Így lesz krémes a mártás. Petrezselymes burgonyával vagy rizzsel isteni párost alkot!

Egészséges köretek



Chilis - currys fehérrépa

Két nagyobb petrezselyemgyökeret megtisztítunk és egy éles késsel nagyon vékony szeletekre vágjuk. Egy kis fej hagymát szintén vékonyra szeletelünk. Egy evőkanál vajat lábosban felolvasztunk, rádobjuk a hagymát, egy kicsit pirítjuk, majd rátesszük a gyökeret. Fűszerezzük curryporral, egy kevés reszelt gyömbérrel, chilivel, borssal, megsózzuk, majd kevés vizet aláöntve fedő alatt puhára pároljuk. Egy kevés víz mindig legyen alatta, különben hamar leég! Amikor már puha a zöldség, annyi kókusztejszínt öntünk rá (1-2 dl), amennyivel sűrű mártást kapunk.

Karfiol steak

1 fej karfiolt vágjunk hosszába körülbelül 2 - 3 cm vastagságú szeletekre. Helyezzük őket egy sütőpapírral bélelt tepsibe. Kenjük meg enyhén olívaolajjal, mustárral, sózzuk meg és szórjuk meg curryporral. Süssük 200 fokra előmelegített sütőben kb. 25 percig, amíg a széleken kezd aranybarna lenni. Koriander és citrom is illik hozzá!

Sült zeller

1fej zellert megpucolunk ujjnyi hasábokra vágjuk. Serpenyőben zsírt melegítünk, amikor forró, beledobjuk a zeller hasábokat és pár perc alatt aranybarnára sütjük. Nagyon finom, hasonlít a sült burgonyához, csak sokkal egészségesebb!

Tejszínes kelkáposzta

1 nagy fej kelkáposzta, 2 dl kókusztejszín, só, bors ízlés szerint

A tisztított kelkáposztát vágjuk fél centis csíkokra. Egy lábosba tegyünk fel vizet pár gerezd fokhagymával és majorannával, ha forr dobjuk bele a csíkokra vágott kelkáposztát és kb. 5 percig hagyjuk benne, majd szűrjük le. Egy serpenyőben öntsünk kókusztejszínt és rakjuk bele a leszűrt kelkáposztát, nem túl magas hőfokon forraljuk össze. Fűszerezhetjük a káposztát sóval, borssal és frissen reszelt szerecsendióval is ízlés szerint. Ha valaki nem szereti a tejszínes változatot, az készítheti úgy is hogy szalonnakockákat enyhén megpirít egy serpenyőben, majd erre teszi rá a kelkáposzta csíkokat, így is nagyon finom.

Jó étvágyat!



Ne vessen velünk!

Titkosrendőrök

Beszélget az amerikai, az orosz és a magyar tikosrendőr.

A téma: ki tudja jobban megtartani a szolgálati titkot.

- Én a nejemmel egy irodában dolgozok, ő nem tudja mit csinállok, nem is érdekli, én nem tudom mit csinál, de nem is érdekel. - mondja az amerikai.

- Az semmi... Én egy íróasztalnál dolgozom a feleségemmel! Nem tudja mit csinállok de nem is érdekli, én sem tudom ő mit csinál, de nem is érdekel. - kontráz rá az orosz. A magyar erre nagyot legyint:

- Ugyan már... Én egyedül dolgozom egy irodában! Nem tudom, mit csinállok, de nem is érdekel.

Mit rakjak a tésztára?

Édesanyám, mit rakjak a tésztára?

- A fedőt fiam, hogy az apádnak is maradjon.

A falu kovácsa...

A falu kovácsa oktatta az új inasát:- először kiveszem a patkót a kohóból, aztán ráteszem ide, az üllőre.

Amikor megrázom a fejem, Te ráütsz azzal a kalapáccsal.

Az inas így is tett. Azóta ő a falu kovácsa...

Párok :-)

A róka, a gólya és a marha közös kirándulást szerveznek, és megbeszélik, hogy mindegyikük magával viszi a partnerét.

A róka elviszi a tyúkját,

A gólya a babáját,

A marha pedig a feleségét.

Karcsúság

- Megőrizte feleséged azt a gyönyörű lányos karcsúságát?

- Mi az, hogy megőrizte, megduplázta!

Torta

Két barátnő találkozik a cukrászdában:- Kinek viszed ezt a nagy szelet tejszínhabos tortát?

- A férjem titkárnőjének.

- Születésnapja van?

- Nem. Túlságosan karcsú.

Feledékenység

A házaspár már két órája autózik, amikor a feleség a fejéhez kap, és felsikolt:

- Úristen, forduljunk vissza! Bedugva hagytam a vasalót, le fog égni a ház!

- Á, dehogy fog leégni! - feleli a férj.

- Én meg nyitva felejtettem a kádcsapot a fürdőszobában...

Mérlegelés

A súlyos feleség a hasát behúzza áll a mérlegen.

A férje gúnyosan odaszól neki:- Drágám, szerintem nem sokat segít a súlyodon, ha behúzod a hasad!

Mire a feleség:- De így legalább látom a mérlegen a számokat!

KiKinek van igaza?

- Anyu, anyu, én és Zoli vitázunk és nem tudjuk eldönteni, hogy melyikünknek van igaza.

- Nagyon egyszerű kislányom, - válaszol az anya -

Házasságkötés előtt neki, utána meg neked!

GPS

A feleségem olyan rosszul vezet, hogy a minap a GPS azt mondta neki "újratervezés" helyett, hogy "Mi Atyánk, ki vagy a mennyekben...".

Űrhajósok

A NASA az első Mars-expedíciót szervezi, azonban a nehézségek miatt az űrhajósokat nem tudnák visszahozni, így elhatározzák, hogy csak egy embert küldenek. Nekiállnak hát önkéntest keresni az öngyilkos akcióra.

Jön az első jelentkező, egy mérnök:

- Én egymillió dollárt kérek cserébe, ezt az egyetemre hagynám, hogy ezzel is hozzájáruljak az emberiség fejlődéséhez!

A második jelölt egy orvos:

- Én kétmillió dollárt kérnék. Egymilliót hagynék a családomra, a másikat pedig a kórházra hagynám, hogy ezzel is segítsek az emberek szenvedését csökkenteni.

Végül, a harmadik önkéntes, egy ügyvéd:

- Én hárommillió dollárt kérek!

- Hogy-hogy hárommillió?

- Nézzék, egymilliót adnék maguknak, egymilliót megtartanék magamnak, a harmadik millióért meg menjen a mérnök!

Halálos ágyon

Anyós a halálos ágyon:

- Jaj, meghalok... jaj, végem van, meghalok!

Felnéz a plafonra:

- A plafont meg le kéne festeni!.

Mire a vő:

- Anyuka, egyszerre csak egy dologra koncentráljon!

Nehéz feleségnek valót találni!

Tudod barátom, nagyon nehéz feleségnek valót találni. Lány az volna, de eddig akárhányat kommandáltak, egyik sem tetszett az édesanyámnak...

- Tán csak nem?

- Egyet kivéve! Azt kedvelte, mert szakasztott olyan volt, mint ő.

- Hát akkor?

- Az meg édesapámnak nem tetszett.

Vakvezető dobberman

Egy férfi sétáltatja a dobbermanját a parkban, mikor csatlakozik hozzá a barátja, aki a felesége pincsijével van. Elhatározzák, hogy legyen valami élvezet is a dolgban, beugranak egy sörre a sarki bárba. Az egyik azonban felveti, hogy kutyával nem fogják őket beengedni, mire a másik megnyugtatta, hogy csak jöjjön utána és csinálja azt amit ő.

Feltesz egy sötét szemüveget és belép a bárba. Mire a csapos:

- Sajnálom uram, ide nem lehet háziállatot behozni.

- Téved uram, ez nem háziállat, hanem vakvezető kutya.

- Dobbermanokat is alkalmaznak már?

- Igen, nagyon alkalmasak erre.

- Rendben, akkor természetesen jöhet.

Látja a másik is, hogyan megy a dolog, de gondolja, hogy azért az ő kutyájával ez hihetlenebb, de feltesz a sötét szemüveget és belép. Mire a csapos:

- Sajnálom uram, ide nem lehet háziállatot behozni.

- Téved uram, ez nem háziállat, hanem vakvezető kutya.

- Pincsiket is alkalmaznak már?

- Micsoda? - Ezek a szemetek egy pincsit sóztak rám?

Dzsungelben

Egy vadász szafarin van a dzsungelben a feleségével és az anyósával. Egyik éjjel a feleség kétségbeesetten keltegeti a férjét:

- Drágám, eltűnt a mama, gyere menjünk és keressük meg!

A vadász megragadja a puskát, és elindulnak a sötét éjszakában.

Nem messze a sátruktól, egy tisztáson rémisztő látvány tárul eléjük: a mama egy bokor előtt áll, és egy hatalmas hímoroszlánnal néz éppen farkasszemet.

A fiatalasszony rémülten suttogja a férjének:

- Uramisten, most mit teszünk?

- Semmit. Az oroszlán kereste magának a bajt, másszon ki belőle egyedül!



Havi akciók
Szemtelenül alacsony árakkal!

Ön használta már a
Piktorfesték Kft
QR kódját?
Próbálja ki most!



Információk,
szaktanácsok,
gyakorlati útmutató filmek
képek, akciós árak.



**AKCIÓINKAT
keresse
interaktív
felületeinken!**

Az akcióink megtalálhatók WEB oldalunkon és QR kódunk használatával!

www.piktorfestek.hu WEBáruház is!

Üzleteink:

Budapest, II. ker. Retek u. 5.
Budapest, VIII. ker. Kálvária u. 28.
Budapest, XIII. ker. Tatai út 12.
Szentendre, Stéger F. köz 2.
Dunaharaszti, Némedi út 20.
Fót, Károlyi István út 32.
Gyöngyös, Mátrai út 8.
Hatvan, Tanács u. 2.
Kecskemét, Jókai u. 35.
Székesfehérvár, Pozsonyi u. 99/c
Székesfehérvár, Tobak u. 11-13.
Tiszakécske, Béke u. 130.
Zalaegerszeg, Kanizsai út HRSZ 2727/2
(Zala Park-kal szemben)

Tel.:1/316-0408
Tel.:1/333-8982
Tel.:1/270-9060
Tel.:26/302-944
Tel.:24/490-020
Tel.:27/358-123
Tel.:37/311-749
Tel.:37/340-216
Tel.:76/509-019
Tel.:22/307-966
Tel.:22/310-328
Tel.:76/540-499
Tel.:92/596-825

Akciós nap: Szombat, 10% engedmény
Akciós nap: Szerda, 8% engedmény
Akciós nap: Péntek, 8% engedmény
Akciós nap: Kedd, 8% engedmény
Akciós nap: Szerda, 8% engedmény
Akciós nap: Csütörtök, 8% engedmény
Akciós nap: Péntek, 10% engedmény
Akciós nap: Péntek, 8% engedmény
Akciós nap: Péntek, 10% engedmény
Akciós nap: Péntek, 8% engedmény
Akciós nap: Szombat, 8% engedmény
Akciós nap: Csütörtök, 10% engedmény
Akciós nap: Péntek, 8% engedmény

Kiadó: Piktorfesték Üzletlánc Kft. - Cím: 1135 Budapest, Tatai út 12. - Tel.:06-1/270-1192 - email: piktorfestek@piktorfestek.hu

Az esetlegesen előforduló nyomdahibákért felelősséget nem vállalunk. A MiÚjságunkban található dokumentumok, anyagok szerzői jogi védelem alatt állnak és azok bármely, engedély nélküli felhasználása szerzői jogi, illetve védjegyoltalomról szóló jogszabályba ütközhet.



EGROKORR zrt.

